

BOKFÖRLAGET STOLPE

2024



Bokförlaget Stolpe
Bildning, hantverk och skönhet

Kontakta oss för frågor om försäljning, rättigheter och distribution.

Marika Stolpe
Vd och förläggare
marika@stolpepublishing.se

Simon Hohn
Marknadsansvarig
simon@stolpepublishing.se
070-789 13 00

Tilda Backman
Förlagsadministratör
tilda@stolpepublishing.se
070-772 55 21

www.bokforlagetstolpe.com
info@stolpepublishing.se

Säljrepresentation
Hemming & Baggfelt
fornamn@hemmingbaggfelt.se

Anders Hemming 073-073 03 78
Ylva Baggfelt 070-253 86 39
Johan Moberg 070-316 77 70
Emelie Andrén 070-544 88 83

Omslagsbild framsida (beskuren): Bonad, kopia efter dalmålning, visar Jesus och den kanaaneiska kvinnan, Stockholms Auktionsverk.

Omslagsbild baksida (beskuren): Månstenen, 1800–1850 okänd artist. Foto: Sepia Times/Universal Images Group via Getty Images.

Form: Patric Leo

Bokförlaget Stolpe ger ut fackböcker av hög kvalitet inom humaniora och samhällsvetenskap. Vi lägger stor vikt vid innehåll, design, repro, tryck och bindning. Flera av våra böcker finns även utgivna på engelska.



SVEN HEDIN OCH HANS TID

För ett drygt sekel sedan var äventyraren och upptäckaren Sven Hedin (1865–1952) sin tids mest kände svensk i världen, en hyllad kulturprofil och storsäljande författare. Hedins böcker om strapatsrika upptäcktsfärder i Centralasiens berg och öknar lästes över hela världen, han var den siste svensken att bli adlad och han invaldes som ledamot av Svenska Akademien. Men trots dessa exceptionella bedrifter är det framför allt en – av många ifrågasatt – vänskapsrelation som kommit att överskugga Sven Hedins eftermäle.

Denna antologi samlar några av Sveriges främsta kännare av Hedin och vi får utifrån olika perspektiv följa hans livsverk som upptäckare, geograf, fotograf, författare och politisk aktör mot bakgrund av den historiska kontext som han verkade i. Vad var det som drev honom och hur mycket påverkade hans personliga relation till Adolf Hitler den svenska regeringens hållning under andra världskriget? Boken illustreras av ett stort antal bilder som aldrig tidigare publicerats.

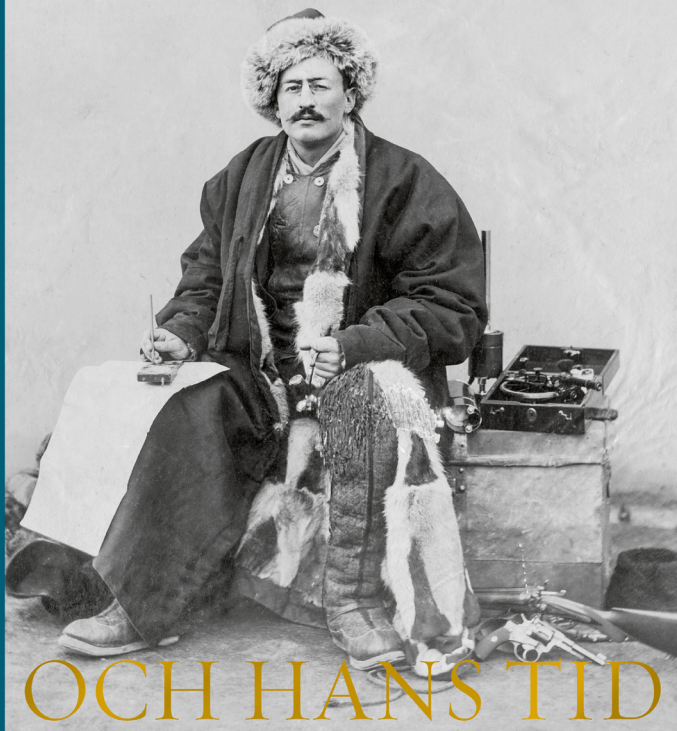
Huvudredaktör:

Elias Lindén är projektledare på Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål.

Medverkande skribenter:

Thomas Reinertsen Berg,
Svante Nordin, Axel Odelberg,
Jan Romgard, Staffan Thorsell,
Nils Uddenberg och Håkan Wahlqvist.

SVEN HEDIN



OCH HANS TID

ISBN: 978-91-89882-02-7.

Ca 100 illustrationer. 24 x 32,5 cm. Ca 300 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

Utkommer november 2024. Kommer även som ljudbok.

SKOGEN

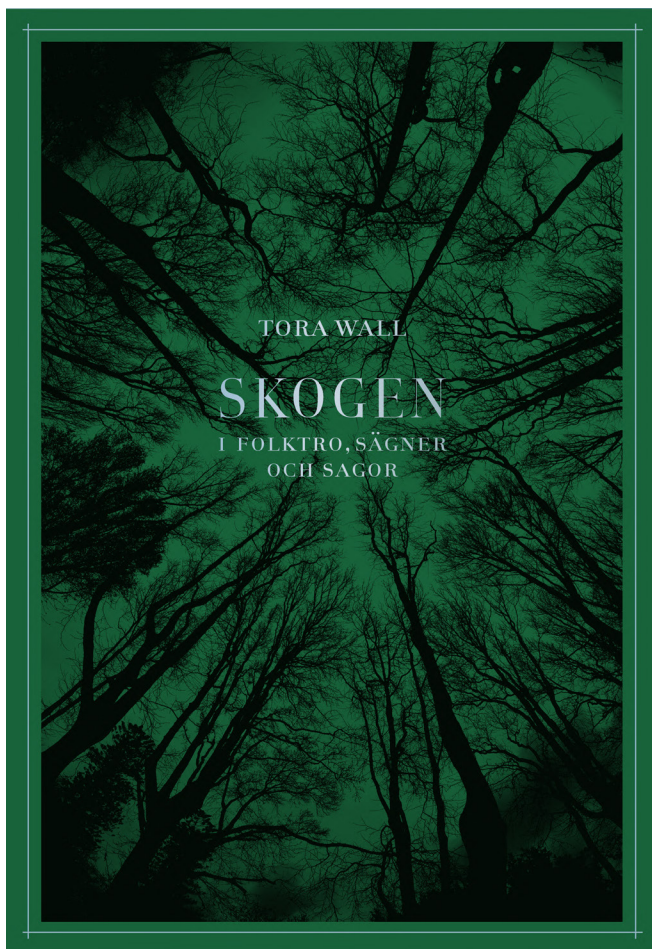
I folketro, sägner och sagor

Tora Wall

I ett land som täcks till två tredjedelar av skog och vars forntida religion inbegrep ett världsträd är det kanske inte så konstigt att skogen fortsatt har en stark dragningskraft på oss. Skogen breder ut sig i flera dimensioner i människans värld, både som symbol och faktisk plats, trots att de flesta idag befinner sig långt ifrån den. I årtusenden har den försett oss med nyttiga råvaror men också med starka upplevelser som har väckt förundran och ofta rädsla. Somligt har varit lätt att förklara, annat svårare. Vad botar frossan? Vem tog jägarens byte? Vad väntar bortom skogsbrynet?

Den här rikt illustrerade boken handlar om skogen i svensk folklöre. Fokus ligger på det gamla bondesamhället där vi möter mytiska träd, laddade stenar, läkande växter och gäckande djur. Genom en rad både hotande och hjälpande väsen och gestalter, däribland bergatrollet, skogsrået och den ädle rövaren, får vi inblickar i en förindustriell tankevärld med inslag som ibland är egendomligt bekanta. Med utgångspunkt i sägner, sagor, folkminnen och traditioner tecknar folkloristen Tora Wall en färgrik bild av skogen som erfarenhet och föreställning.

Tora Wall är författare och doktorand i folkloristik vid Åbo Akademi samt aktiv folkbildare i tv och radio. Bland hennes tidigare böcker finns *Folktrons väsen* (2021) och *Traditioner och högtider* (2022).



ISBN: 978-91-89696-76-1.

Ca 100 illustrationer. 17 x 24 cm. 280 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

Utkommer september 2024. Kommer även som ljudbok.

VÄRLDENS MEST PROTESTANTISKA LAND

Sverige – det extrema landet lagom

Katarina Barrling

Sverige brukar lyftas fram som världens mest sekulära land – men det kan lika gärna sägas vara det mest protestantiska. Ty Sverige vilar på en paradox.

Tvärtemot vad dagens sekulära svenskar kanske tror, är det svenska samhället allmänt genomsyrat av kristendom och sin egen tolkning av religionen: svenskprotestantismen. En tolkning som ligger bakom sådant som arbetsmoral och samarbetsvilja, men också stränghet och konformism, och som kommit att forma svensk samhällsanda genom seklerna.

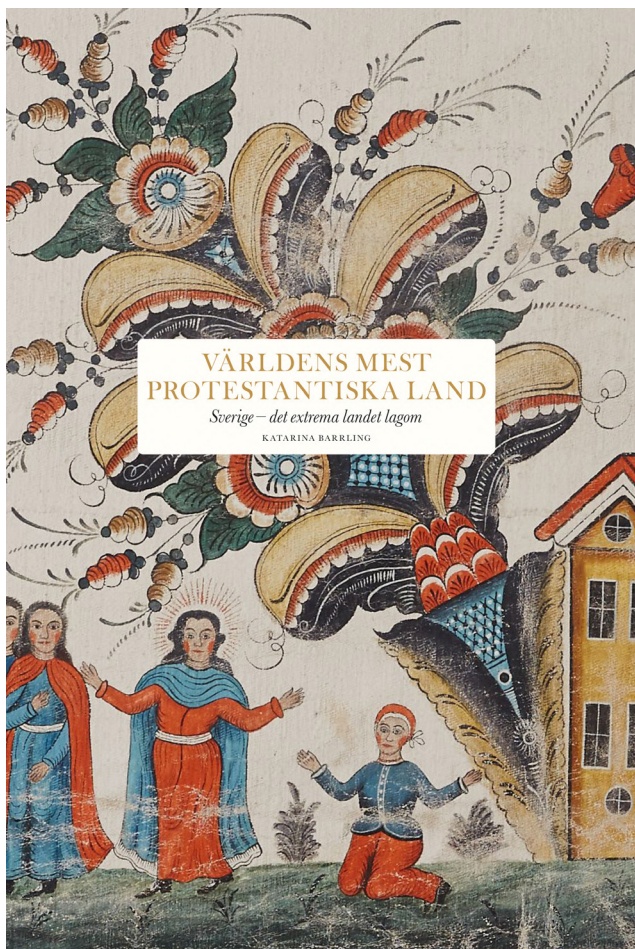
Ju mer svenskarna överger religionen i traditionell mening, desto mer av det religiösa tänkandet verkar föras över till andra områden: till politik, samhällsdebatt och ideologier. Till den sekulära zonen. Summan av de religiösa tankarna verkar vara konstant, de antar bara nya former.

Kanske är det rentav svensk socialdemokrati som tagit över den roll som religionen tidigare spelade, med folkhemmet som den nya folkkyrkan?

I ett försök att förstå hur Sverige blivit som det blivit – och varför det är så svårt att avvika i ett land som ser sig som öppet och tolerant – ger sig statsvetaren Katarina Barrling ut på en tankeväckande färd genom historien.

Utifrån exempel som i olika tider klassats som avvikare – bland dem Olaus Petri, Eyvind Johnson, Sverigedemokraterna och Lena Andersson – klarnar bilden av det extrema landet lagom.

Katarina Barrling är docent i statskunskap vid Uppsala universitet, och verksam som frilansande skribent och konsult. Hon har bland annat studerat hur människor påverkas av kultur i organisationer, i politik och i samhället i stort. Det temat skrev hon om tillsammans med Cecilia Garme i boken *Saknad. På spaning efter landet inom oss* (2022).



ISBN: 978-91-89882-33-1.

35 illustrationer. 17 x 24 cm. 288 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer september 2024. Kommer även som ljudbok och e-bok.

HJALMAR SÖDERBERG OCH EFTERVÄRLDEN

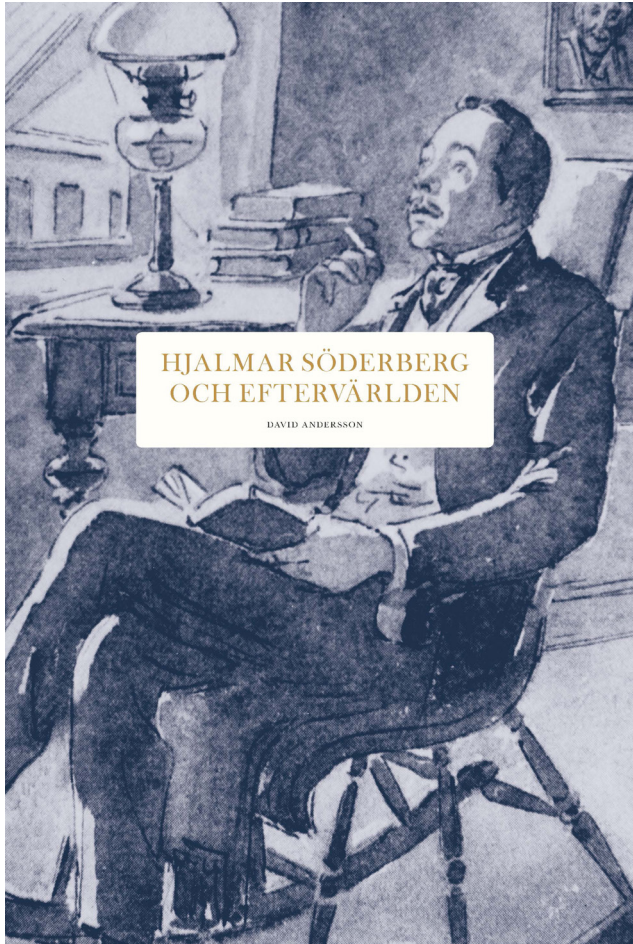
David Andersson

Hjalmar Söderberg (1869–1941) har genom romaner som *Doktor Glas*, *Martin Bircks ungdom* och *Den allvarsamma leken* kommit att bli en av våra mest lästa och älskade författare. Trots sin sparsamma produktion räknas hans författarskap idag som ett av de mer betydelsefulla från svenskt 1900-tal. Men så har det inte alltid varit. Längre fanns det en njuigg inställning till denne författare: han ansågs sakna fantasikraft och förmåga att skapa levande gestalter. Inte förrän på 1980-talet, fyrtio år efter sin bortgång, började han erhålla den ställning han förtjänar.

Något som tydligt vittnar om Söderbergs dragningskraft är hur hans författarskap både har lockat forskare och inspirerat författarkollegor till vidareiktningar såsom Gun-Britt Sundströms *Till Lydia*, Kerstin Ekmans *Mordets praktik* och Bengt Ohlssons *Gregorius*.

I sin bok *Hjalmar Söderberg och eftervärlden* berättar David Andersson om Söderbergs liv och verk och beskriver hur bilden av honom har förändrats från hans samtid och fram till våra dagar. Det här är en bok både för den som redan kan sin Söderberg och för den som har allt kvar att upptäcka.

David Andersson är sedan 2007 redaktör på tidskriften Axess. Hans första böcker handlade om Gunnar Ekelöf, Arthur Koestler och Henry Kissinger. Därefter skrev han *Med skuld känslan som drivkraft. Om svenska Israelvänner och västfiender* (2017, nyutgåva 2024) och *”Vi vill nytt, vi begär plats”. Om traditionens vänner och fiender i svensk 1900-talsdebatt* (2021).



HJALMAR SÖDERBERG
OCH EFTERVÄRLDEN

DAVID ANDERSSON

ISBN: 978-91-89882-00-3.

Ca 25 illustrationer. 17 x 24 cm. Ca 200 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer september 2024. Kommer även som ljudbok och e-bok.

INTELLIGENCE AND CONTEMPORARY CONFLICT

Communication in Diplomacy, Statecraft and War

I en allt farligare värld har underrättelsetjänstens roll aldrig varit mer kritisk. Sverige och världen står inför allt fler alarmerande konflikter. Hemliga aktiviteter, oavsett om det är i form av subversion, desinformation eller hemliga operationer, är centrala i det internationella maktspelet. Det har aldrig varit viktigare att förstå värdet av underrättelsearbetets roll inom områdena diplomati, statskonst och krig.

Denna högaktuella samling essäer samlar världsledande underrättelseforskare och tjänstemän från USA, Storbritannien, Kanada och Sverige för att bedöma hur information, både hemlig och offentlig, har påverkat konflikter från det analoga förflutna till det digitala nuet. Den utgör en diskussion om hur underrättelseverksamhet idag utövas för att stödja eller undergräva internationell säkerhet samt försöker utröna vad som är god praxis för politiker och beslutsfattare när de tillämpar historiens lärdomar för att förstå vår samtid.

Huvudredaktör:

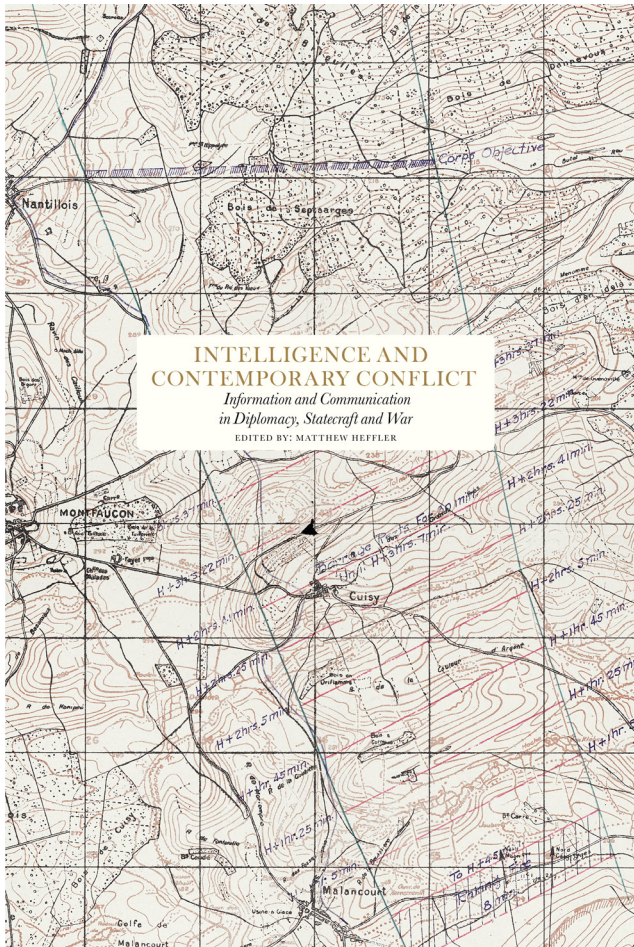
Matthew Hefler är Ax:son

Johnson Postdoctoral Fellow
vid Center for Statecraft and
Strategic Communication vid
Handelshögskolan och medlem
av Ax:son Johnson Institute for
Statecraft and Diplomacy (AJI).

Hefler har en doktorexamen i War
Studies från King's College London
och är specialist inom internationell
historia och underrättelsehistoria.

Medverkande skribenter:

Gill Bennett, Sara B. Castro,
Philip Davies, John Ferris,
Matthew Ford, Michael Goodman,
Matthew Hefler, Tony Ingesson,
Suzanne Raine, Daniela Richterova,
Steven Wagner och Calder Walton.



ISBN engelsk utgåva: 978-91-89882-15-7. Utkommer i svensk översättning våren 2025.
Ca 30 illustrationer. 17 x 24 cm. Ca 250 sidor. Grafisk form: Patric Leo.
Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.
Utkommer september 2024. Kommer även som ljudbok och e-bok.

LÄNKEN TILL MOSKVA

Tysklands väg till beroende

Reinhard Bingener och Markus Wehner

Tyskland har länge ignorerat faran med att förlita sin tillgång till olja och gas på Ryssland, vars resurser de nu är beroende av. Resultatet är en svår ekonomisk kris. Men hur kommer det sig att Tyskland blev så starkt beroende av rysk gas? I *Länken till Moskva (Die Moskau Connection, 2023)* undersöker journalisterna Reinhard Bingener och Markus Wehner vilken roll Tysklands tidigare förbundskansler Gerhard Schröder spelade i denna utveckling och hur han och hans kontaktnät möjliggjorde ett av de största mistagen i tysk utrikespolitik sedan andra världskriget.

Författarna kartlägger Schröders nätverk och hur dess politiska och affärs-mässiga förbindelser lät Tyskland förlita sig på Putin, vars agenda stärktes, och möjliggjorde invaderingen av Ukraina i februari 2022. De spårar även orsakerna bakom Tysklands dröjande uppslutning med Väst, inte enbart sett till ekonomin utan även till attityder med djupare rötter. Tanken på en nation mellan Öst och Väst, med en egen historisk väg och möjlighet till förhandlingsspelrum med Washington, har levt kvar.

Länken till Moskva seglade snabbt upp på *Der Spiegel*s bestsellerlista när den utkom på tyska 2023.

Reinhard Bingener studerade teologi i Halle-Wittenberg, Chicago och München. Han har varit en del av redaktionen på *Frankfurt Allgemeine Zeitung* sedan 2008 och är sedan 2014 politisk reporter i Hannover.

Originalets titel: *Die Moskau-Connection: das Schröder-Netzwerk und Deutschlands Weg in die Abhängigkeit* (2023)

Översättning: Hillevi Jonsson

Markus Wehner studerade östeuropeisk historia och statsvetenskap i Freiburg, Moskva och Berlin. Han arbetar sedan 1992 åt *Frankfurt Allgemeine Zeitung*. Han har tidigare skrivit böckerna *Putins Kalter Krieg* (2016) och *Journalist des Jahres* (2011).

LÄNKEN TILL MOSKVA

*Tysklands väg
till beroende*



REINHARD BINGENER
MARKUS WEHNER

ISBN: 978-91-89696-80-8.

15 x 23 cm. Ca 304 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utkommer oktober 2024. Kommer även som ljudbok.

MAKTEN OCH MÄNNISKAN

Individerna som byggde och raserade det moderna Europa

Ian Kershaw

Hur mycket kan den enskilda makthavaren påverka historiens gång? Det är svårt att föreställa sig hur Europas 1900-talshistoria skulle ha sett ut utan Hitler och Stalin eller Gorbatjov och Thatcher. I *Makten och människan* (*Personality and Power*, 2022) analyserar den framstående brittiske historikern Ian Kershaw tolv olika världsledare och hur de på vitt skilda sätt formade Europas öde.

I den moderna eran omstöptes hela samhällen och krig utkämpades, ofta med ett skoningslöst förakt för de mest grundläggande normerna. Vad var det som gjorde att så olika personligheter som Winston Churchill, Margaret Thatcher, Josef Stalin, Benito Mussolini och Adolf Hitler kunde gripa tag om – och behålla – makten i dessa samhällen? Kershaw undersöker såväl förutsättningarna för framgång och makt som arvet de olika ledarna lämnade efter sig.

”Som alltid bevisar [Kershaw] sin fenomenala expertis genom att i få väl valda linjer teckna såväl personligheter som filosofier. Om Kershaws bok kan lära oss något, är det att de samhällen som troligen är lyckligast och mest välmående är de där ledarna betyder minst.” – *Sunday Times*

Sir Ian Kershaw är en brittisk historiker vars forskning koncentreras på 1900-talets Tyskland och dess socialhistoria, med fokus på Adolf Hitlers väg till makten. Kershaw adlades 2002 för sina insatser inom historieforskningen och var verksam som professor i modern historia vid University of Sheffield fram till sin pension 2008.

Originalalets titel: *Personality and Power: builders and destroyers of modern Europe* (2022)

Översättning: Christian Nilsson

MAKTEN OCH MÄNNISKAN

*Individerna som byggde
och raserade det
moderna Europa*



IAN KERSHAW

ISBN: 978-91-89696-47-1.

15 x 23 cm. Ca 512 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utkommer oktober 2024.

KONFLIKT

Krigföringens utveckling från 1945 till Ukraina

General David Petraeus och Andrew Roberts

Medias rapporter om samtida krig spänner från anonyma cyberangrepp till machetebeväpnade miliser. I *Konflikt* (*Conflict*, 2023) ger den amerikanske generalen David Petraeus, tidigare överbefälhavare i Afghanistan och Irak, och den brittiske historikern Andrew Roberts en sammanfattande analys av krig och väpnade konflikter sedan andra världskriget.

Teknik och taktisk skicklighet är faktorer i deras framställning, men än mer betydande är ledares förmåga att urskilja det strategiskt viktiga, att formulera rimliga mål, att agera förnuftsmässigt och att inse betydelsen av faktorer som moralisk helgjutenskap, informationsövertag, vilseledning och politiska aspekter. Här återknyter författarna till Clausewitz konstaterande att krig är en fortsättning på politiken – men med andra medel.

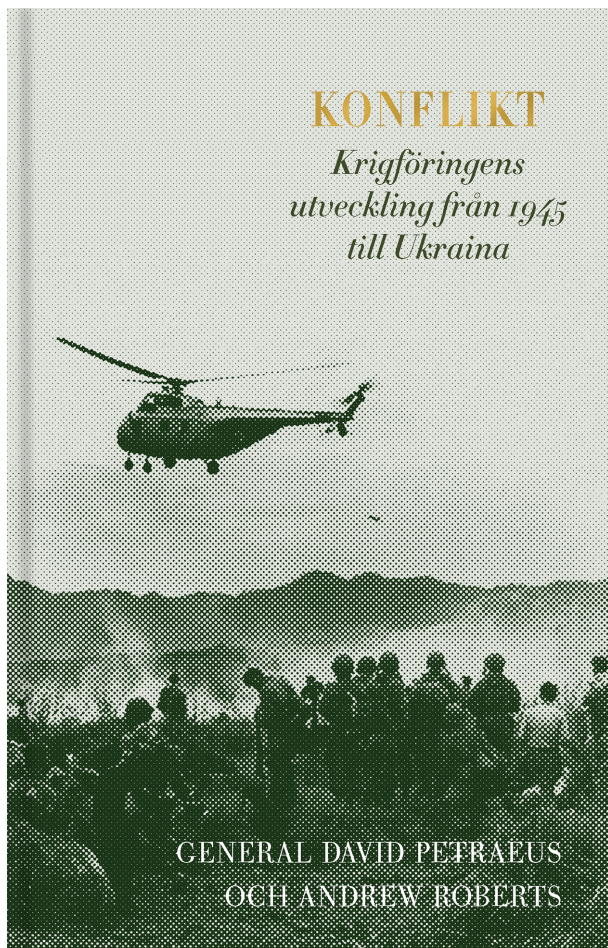
Inte minst har författarnas analys bäring på kriget i Ukraina. Rysslands militära och politiska ledarskap har hittills brustit i praktiskt taget alla de för-
mågor och egenskaper som är avgörande, konstaterar Petraeus och Roberts.

General David Petraeus är en pensionerad amerikansk general och partner i ett ledande investeringsbolag samt ordförande i dess Global Institute. Han har tidigare tjänstgjort inom den amerikanska militären i 37 år, varit chef för CIA och doktorerat vid Princeton University. Petraeus är för närvarande seniorforskare och universitetslektor vid Yale University och en framträdande kommentator för samtida säkerhetsfrågor, militära utvecklingar och internationella relationer.

Andrew Roberts är historiker och en internationellt välkänd författare till ett flertal prisbelönade böcker som *Masters and Commanders* (2009) och *Churchill: walking with destiny* (2018). Han är för närvarande gästprofessor vid institutionen för krigsstudier vid King's College London, samt Roger and Martha Mertz Visiting Research Fellow vid Hoover Institution, Stanford University.

Originalalets titel: *Conflict: the evolution of warfare from 1945 to Ukraine* (2023)

Översättning: Öyvind Vågen



ISBN: 978-91-89696-92-1.

Ca 40 illustrationer. 15 x 23 cm. 568 sidor. Grafisk form: Patric Leo.
Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.
Utkommer september 2024.

LINNÉ

Natur och nation

Lisbet Rausing

Han är en av de mest berömda naturforskarna genom tiderna, men idag är Carl von Linné kanske främst ihågkommen som "blomsterkonungen". Han var upphovsman till sexualsystemet för indelning av växtvärlden, men kontexten är till stora delar bortglömd och Linnés förhoppning att återskapa en kolonial imperieekonomi inom det nordliga hemlandets gränser har kanske inte tidigare varit så känd.

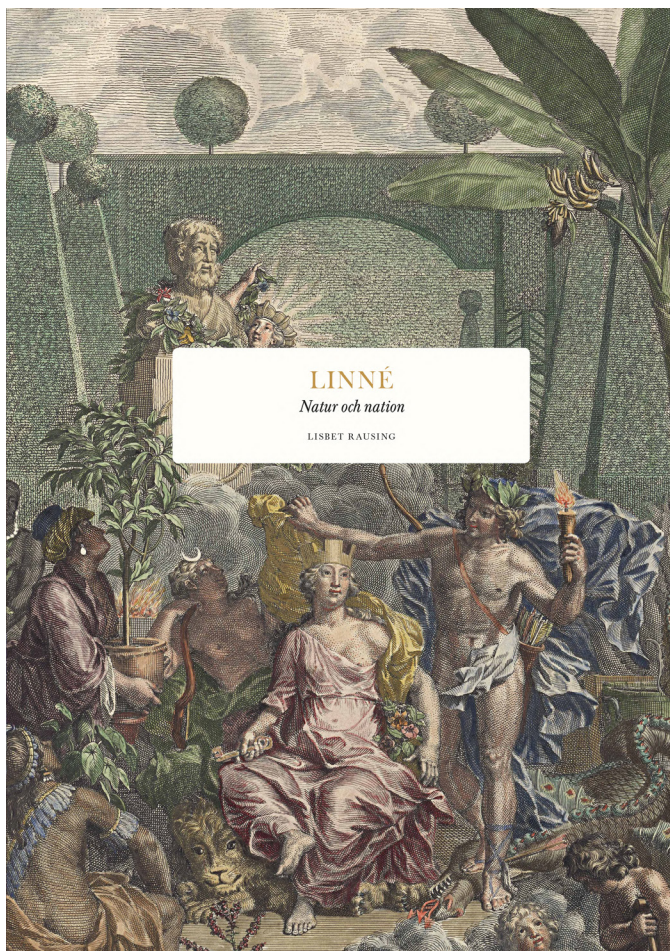
Vetenskapshistorikern Lisbet Rausing har med sin *Linné. Natur och nation* (*Linnaeus. Nature and Nation*, 1999) skrivit den första biografen över Linnés storslagna och egendomliga ekonomiska projekt: att "lära" te, saffran och ris att växa på den arktiska tundran och göra bufflar, marsvin och älgar till tamdjur på svenska gårdar. Rausing återskapar den intellektuella och sociala miljön runt Linné – en tid präglad av territoriella förluster och återkommande hungersnöd, en tid då den så kallade kameralistiska skolan inom ekonomin drömde om att ersätta importvaror med inhemsk produktion och skapa självförsörjande stater. Med sin tro på naturen som "Guds outtömliga förrådshus" blev Linné en självklar deltagare och med tiden ledargestalt i dessa ansträngningar.

Rausing kastar nytt ljus över Linnés liv och gärning, men skildrar också hur hans tidiga – och i grunden misslyckade – försök att sköta ett lands ekonomi enligt vetenskapliga principer var en föregångare till senare idéer som har kommit att känneteckna moderniteten.

Lisbet Rausing är filantrop och vetenskapshistoriker, utbildad vid University of California, Berkeley och Harvard University. Hon är hedersmedlem av British Academy och filosofie hedersdoktor vid Uppsala universitet. Tillsammans med sin make Peter Baldwin har hon skapat Arcadia Fund.

Originalalets titel: *Linnaeus: nature and nation* (1999)

Översättning: Nik Ruth Persson



LINNÉ
Natur och nation
LISBET RAUSING

ISBN: 978-91-89696-79-2.

40 illustrationer. 17 x 24 cm. 360 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer september 2024. Kommer även som ljudbok och e-bok.

SÖMN

Hälsans hörnspelare

Kerstin Brismar

Inget är så grundläggande för vår hälsa som sömnen. När vi sover djupt får hjärnan kraft att återhämta sig ifrån de vakna timmarnas alla intryck och upplevelser. Slaggprodukter rensas bort och celler byggs upp. Stresshormonerna minskar, samtidigt som minnet och koncentrationsförmågan stärks.

Omvänt gäller förstås, att långvarig sömnbrist kan få en lång rad oönskade konsekvenser och i förlängningen kan sömnrubbingar leda till allvarliga sjukdomstillstånd, som stroke och depression.

Ingenting av detta är nytt. Men hur mycket av sömnproblemen kan skyllas på ohälsosam livsföring, och hur mycket kan förklaras av medicinska faktorer? Genom forskningens insatser har sambanden mellan orsak och verkan successivt klarnat.

I boken *Sömn* tar läkaren och forskaren Kerstin Brismar ett helhetsgrepp om ämnet. Många års kliniska studier har gett henne en ingående förståelse för sömnens komplexitet och betydelse. Utifrån konkreta patientfall benär hon på ett lättillgängligt vis ut orsakerna till olika sömnproblem – och hjälper oss att förstå hur vi kan bädda för en bättre sömn.

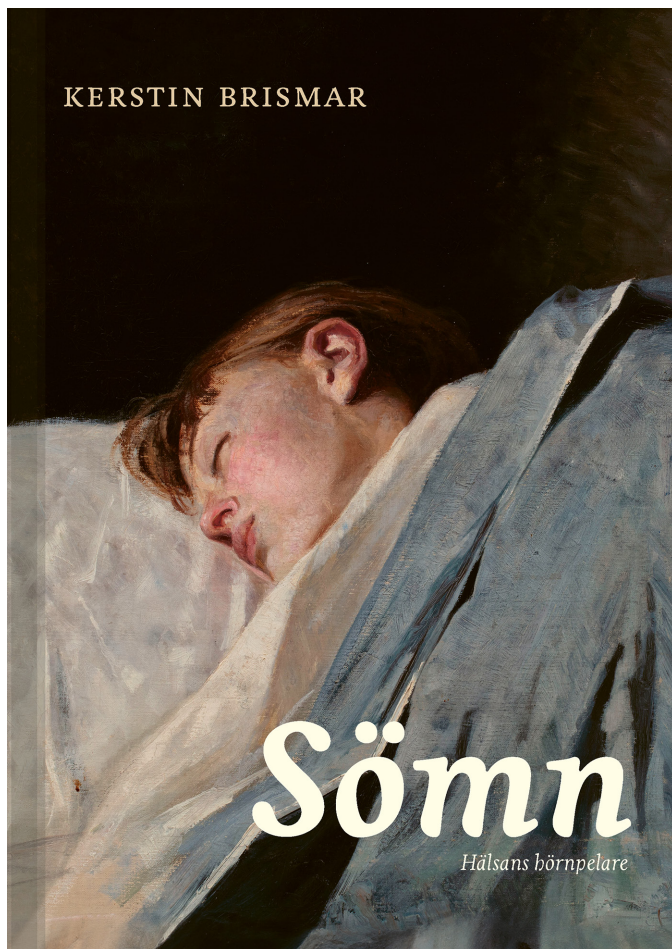
Boken kompletteras dessutom med åtta fördjupande essäer skrivna av forskare och läkare utifrån deras olika spetskompetenser, som till exempel metabola förändringar, sömnapné och sömnens inverkan på vår psykiska hälsa.

Kerstin Brismar är forskare och professor emerita vid Karolinska Institutet, med inriktning på diabetes och livsstilssjukdomar. Hon är en populär föredragshållare och har medverkat i flera folkbildande tv-program.

Medverkande skribenter:

John Axelsson, Kristoffer Bothelius, Kerstin Brismar, Jonathan Cedernaes, Susanna Jernelöv, Shireen Sindi, Tina Sundelin, Lennart Wetterberg och Torbjörn Åkerstedt.

KERSTIN BRISMAR



ISBN: 978-91-89696-39-6.

Ca 20 illustrationer. 17 x 24 cm. Ca 240 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Flexiband med tryckt klotöverdrag och folie, trådbunden.

Utkommer september 2024. Kommer även som ljudbok.

HELIGT OCH PROFANT

Mircea Eliade

Mircea Eliade (1907–1986) anses vara en av västvärldens mest inflytelserika filosofer och religionshistoriker och har gett ut flera böcker som fått internationell klassikerstatus. Eliade beskriver själv sin bok *Heligt och profant* (*Le sacré et le profane*, 1957, på svenska första gången 1968) som en allmän introduktion till religionshistorien, men dess perspektiv omfattar också filosofisk antropologi, fenomenologi och psykologi då han analyserar religiösa tankar och beteenden.

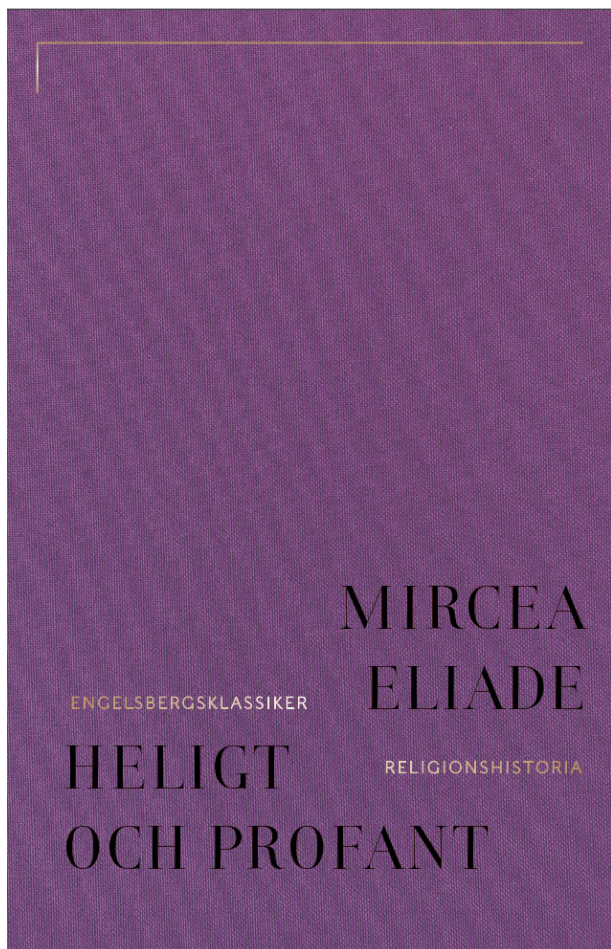
Boken är en sammanfattning av Eliades tidigare arbeten där han med hjälp av exempel från olika religioner och kulturer visar hur föreställningen om det sakrala kommer till uttryck i upplevelsen av rummet, tiden, naturen, kosmos och själva den mänskliga existensen. Den centrala aspekten, som förenar alla religioner, är upplevelsen av det heliga. Han observerar här att även om samtida människor tror att deras värld är helt profan eller sekulär, befinner de sig fortfarande, ibland omedvetet, förbundna med minnet av något heligt. Enligt Eliade har alla människor en inneboende religiositet, oavsett sin religiösa tro. Vi finner den i vår existentiella jakt efter att skapa mening av vår omgivning.

Denna nyutgåva ingår i serien Engelsbergsklassiker, där även *Myten om den eviga återkomsten* (2023) av Eliade har getts ut på nytt. Boken har ett uppdaterat förord av Ola Sigurdson, professor i tros- och livsåskådningsvetenskap vid Göteborgs universitet.

Mircea Eliade (1907–1986) föddes i Rumänien men var verksam vid University of Chicago från 1956 fram till sin död. Eliade har haft stort inflytande på den internationella akademiska scenen inom religionshistoria, filosofi och etnologi.

Originalalets titel: *Le sacré et le profane* (1957)

Översättning: Alf Ahlberg



ISBN: 978-91-89696-29-7.

15,5 x 22,6 cm. 136 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

Utkommer september 2024.



VÅR 2024

TERRACOTTA PLATTOR FRÅN
SELINUNTE I MUSEET I PALERMO



Skala: 1/5.

IC. CLASON. 84.

Rekonstruktion av färgspår från terrakottafragment till
templen i Selinunte, Palermo. Isak Gustaf Clason 1884.

Från Isak Gustaf Clason. *Resan mot en ny arkitektur*
av Kerstin Barup och Mats Edström.

CHIP WAR

Kampen om världens viktigaste teknologi

Chris Miller

Utan mikrochip stannar världen. Nästan all elektronik baseras på halvledare, själva kärnan i chipen. Datorer och mobiltelefoner blir hela tiden snabbare och mer kraftfulla tack vare en ständig och intensiv utveckling av halvledartekniken. Och för varje år ökar efterfrågan på snabbhet och kraft för nya behov och nya marknader.

Chris Miller skriver i *Chip War* att andra världskriget avgjordes av stål och aluminium, kalla kriget definierades av atomvapen och dagens rivalitet mellan Kina och USA bestäms av datorkraft. För frågan om mikrochipen handlar inte bara om teknik och ekonomi. Den ingår som en avgörande komponent i en kraftmätning mellan Kina och USA som riskerar att slå över i en konfrontation och leda till ett globalt skifte, både ekonomiskt och militärt.

Chip War utsågs till Business Book of the Year 2022 av *Financial Times* och ger bakgrunden till en av vår tids viktigaste frågor.

Chris Miller är Associate Professor of International History vid Fletcher School, Tufts University. Han har tidigare skrivit böckerna *Putinomics: power and money in resurgent Russia* (2014) och *We Shall Be Masters: Russian pivots to East Asia from Peter the Great to Putin* (2021). *Chip War* är den första av hans böcker som översatts till svenska.

Originallets titel: *Chip War: the fight for the world's most critical technology* (2022)

Översättning: Nik Ruth Persson



ISBN: 978-91-89696-53-2.

15 x 23 cm. 448 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utgiven april 2024. Kommer även som ljudbok.

PORTEN TILL EUROPA

Ukrainas historia

Serhii Plokhyy

Ukraina betyder *gränsområde* på östslaviska. Området norr om Svarta havet har varit en gränzon mellan imperier som använt landet som en strategisk port mellan öst och väst: det östromerska, det mongoliska, det polsk-litauiska, det Ottomanska, det Habsburgska och det ryska.

Porten till Europa (*The Gates of Europe*, 2015) ger en sammanhållen skildring av Ukrainas mångskiftande historia, samt av den politiska och sociala utvecklingen i ett land med många nationaliteter och varierande kulturinfluenser. Boken undersöker Ukrainas sökande efter en egen identitet och ger en unik bakgrund till inte bara dagens Ukraina utan till hela det forna Östblocket.

Serhii Plokhyy skriver med spänstig berättartone utan att ge avkall på akribi och stringens. Han tar med faktorer som ekologi och geografiska förutsättningar i sina resonemang, vilket ger djup åt förståelsen för ett land så präglad av växlande naturförutsättningar: från Västukrainas skogbeklädda bergspartier till den sydliga svarta jorden och de många flodernas handels- och kontaktstråk.

Porten till Europa publicerades första gången i USA 2015. Denna svenska utgåva har ett nyskrivet förord av Kristian Gerner, professor emeritus i historia vid Lunds universitet.

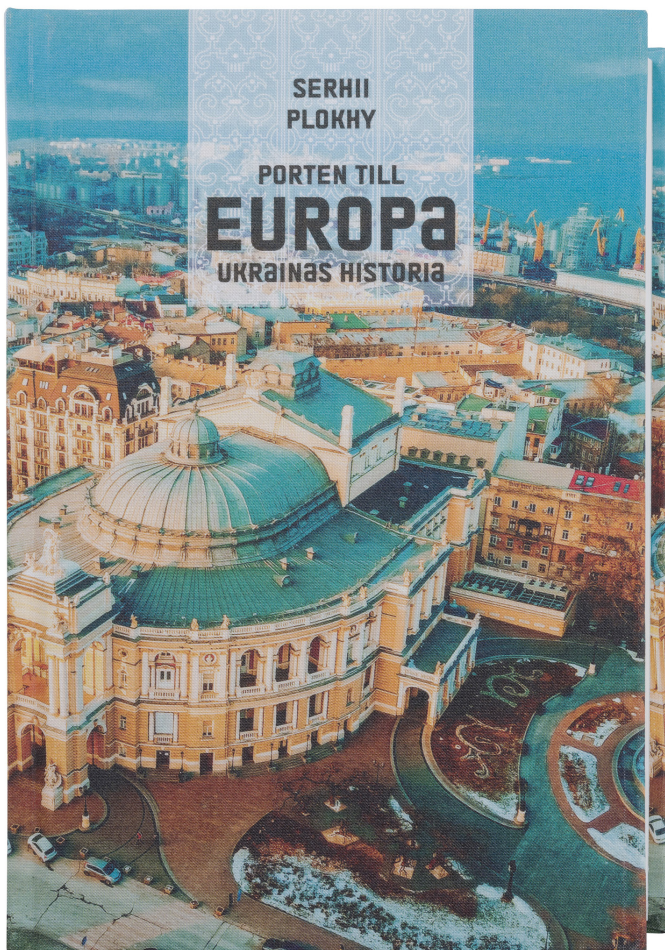
”Porten till Europa förenar akademisk auktoritet med berättarförmåga – den är ofrånkomlig läsning för alla som vill förstå dagens Ryssland och Ukraina.”

Simon Sebag Montefiore

Serhii Plokhyy är författare och forskare med inriktning på östeuropeisk historia, och har skrivit ett flertal uppmärksammade böcker. Han innehar Mykhailo Hrushevsky-professuren i ukrainsk historia vid Harvard University, där han också är chef för Harvard Ukrainian Research Institute.

Originalalets titel: *The Gates of Europe: a history of Ukraine* (2015)

Översättning: **Katarina Sjöwall**
Trodden



ISBN: 978-91-89696-10-5.

14 x 21,5 cm. 504 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.
Utförande: Tryckt klotband, trådbunden med läsband.
Utgiven maj 2024.

ISAK GUSTAF CLASON

Resan mot en ny arkitektur

Kerstin Barup och Mats Edström

Isak Gustaf Clason (1856–1930) gick ut Konstakademien 1881 som den bäste i klassen. Han tilldelades kunglig guldmedalj och stipendium till en tre år lång resa. I Spanien, Italien och Frankrike upptäckte Clason den storslagna och frimodiga arkitekturen i äkta material, men också den främmande kulturen och folklivet.

Under sin resa levererade Clason 440 akvareller, teckningar och uppmätningar till Konstakademien och upptäckte samtidigt vackra förebilder till sin egen arkitektur. Inspirerad av alla nya intryck ritade han i samarbete med kompanjonen Kasper Salin två av tidens mest banbrytande byggnader i Stockholm – det Bünsowska och det Thaveniuska huset. Utformningen förflyttade svensk arkitektur till kontinental nivå och Clason utvecklades successivt till sin generations mest inflytelserika arkitekt. Bland verken han lämnade efter sig finns Nordiska museet, Östermalms saluhall och Hallwylska palatset, samt ett stort antal privata och offentliga byggnader.

Med stor inlevelse och kollegial förståelse skildrar arkitekterna Kerstin Barup och Mats Edström hur Clason formades som yrkesman och förfinade sin metodik. I boken återges, förutom ett omfattande ritningsmaterial, en lång rad akvareller och teckningar från Clasons bildningsresa – en resa som på djupet präglade ett av Sveriges märkvärdigaste arkitekturarv.

Kerstin Barup är arkitekt, tidigare professor i bebyggelsevärd vid Lunds Tekniska Högskola samt professor i restaureringskonst vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Idag är hon visiting professor i arkitektur vid Downing College, Cambridge University.

Mats Edström är arkitekt, tidigare professor i arkitektur vid Lunds tekniska högskola och professor i byggnadsvård vid Arkitektur- och Designhøgskolen i Oslo.

Tillsammans driver författarna Barup & Edström Arkitektkontor AB.

RESAN MOT
EN NY
ARKITEKTUR

The book cover features a detailed illustration of the Seville Cathedral and its Giralda tower. The scene is set in a park-like area with trees and people in the foreground. The title 'ISAK GUSTAF CLASON' is printed in large, white, serif capital letters across the middle of the illustration. The background is a clear blue sky.

ISAK GUSTAF CLASON

KERSTIN BARUČ-OCH MÅTS EDSTRÖM

ISBN: 978-91-89696-55-6.

Ca 230 illustrationer. 23 x 30 cm. 240 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden.

Utgiven april 2024. Finns även som e-bok.

DET (O)TÄNKBARA KRIGET

Faran med en förödande konflikt mellan USA och Xi Jinpings Kina

Kevin Rudd

För maktbalansen mellan Kina och USA är 2020-talet ett avgörande decennium. Den ömsesidiga misstron om ländernas avsikter har vuxit sig allt starkare under de senaste åren och kan leda till katastrofala felbedömningar. Både kinesiska och amerikanska strateger och politiker är medvetna om att de två ländernas relation befinner sig i en kris som riskerar att utvecklas till krig. Aldrig har konkurrensen varit så knivskarp och aldrig har så mycket stått på spel.

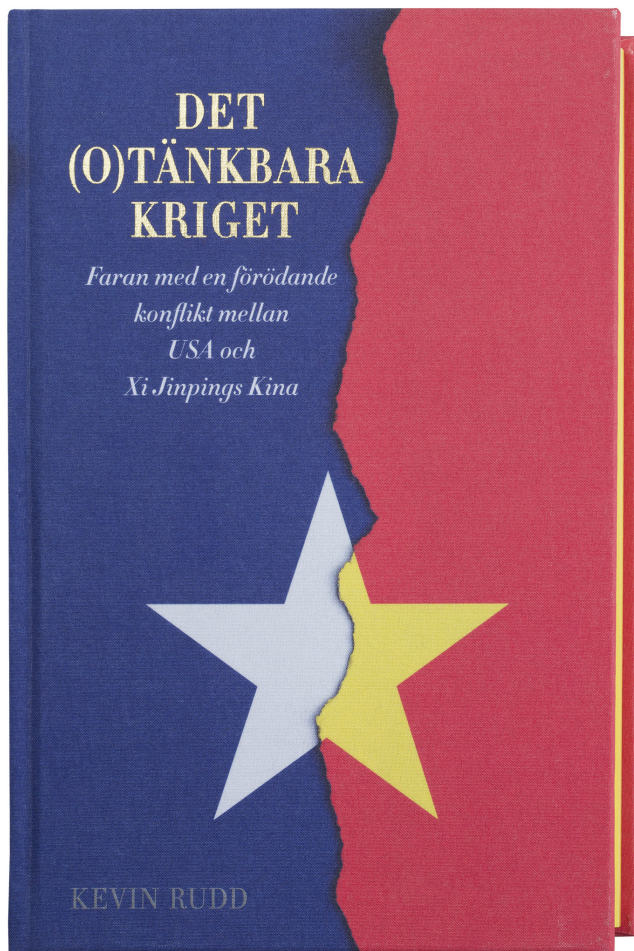
Den avgörande frågan, skriver Kevin Rudd i *Det (o)tänkbara kriget*, är om de två supermakterna kan hitta ett sätt att existera sida vid sida utan att ge avkall på sina kärntressen. Om de istället väljer militär konfrontation riskerar de att utlösa ett krig som kan skriva om framtiden för hela världen.

Kevin Rudd har varit Australiens premiär- och utrikesminister och har lång erfarenhet av och djupa kunskaper om amerikanska såväl som kinesiska förhållanden. *Det (o)tänkbara kriget* handlar om en konflikt som måste undvikas.

Kevin Rudd är en australisk politiker och tidigare ledare för Australiens arbetarparti. Han var Australiens premiärminister 2007–2010 samt 2013, och landets utrikesminister 2010–2012. Rudd är en respekterad expert på Kina och utrikespolitiska frågor. Han är nu Australiens ambassadör i Washington, D.C.

Originalalets titel: *The Avoidable War: the dangers of a catastrophic conflict between the US and Xi Jinping's China* (2022)

Översättning: **Katarina Sjöwall
Trodden**



ISBN: 978-91-89696-78-5.

15 x 23 cm. 408 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utgiven april 2024. Finns även som ljudbok.

HISTORIENS TEORI OCH PRAKTIK

Leopold von Ranke

”... er will bloss sagen, wie es eigentlich gewesen” – det vill bara visa hur det egentligen varit. Den som med de orden avsåg sig varje vilja att döma eller skapa ideologi var en 29-årig lärare i staden Frankfurt an der Oder, Leopold von Ranke (1795–1886). Orden står att finna i hans första vetenskapliga verk. Med det inleddes en gärning som historiker som skulle göra von Ranke till en portalfigur för modern historievetenskap och källkritisk metod.

Leopold von Ranke behandlade i sina verk, med bas i grundliga källstudier, främst europeisk historia. Han lade tonvikt vid det unika i händelseförlopp och gav – i synnerhet i sina förord – sammanfattningar av historiska processers kärnpunkter.

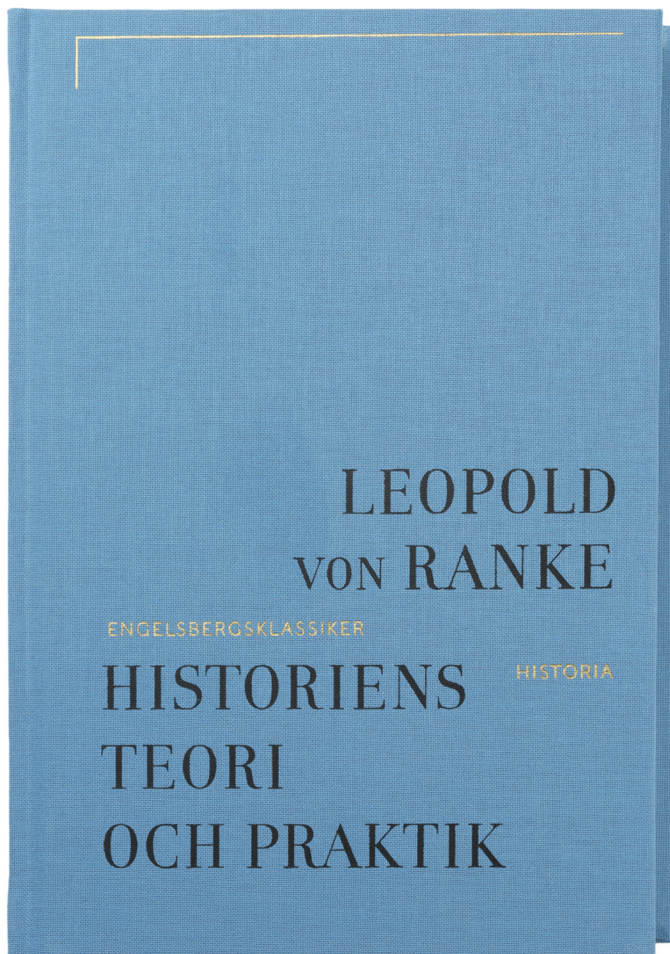
På svenska har tidigare endast ett verk utgivits, boken *Wallenstein* år 1870. Beståndet av arbeten av von Ranke på tyska eller engelska vid svenska bibliotek är också glest. Därför innebär den antologi som nu utges, redigerad och med en fyllig inledning av den tysk-amerikanske historikern Georg Iggers, den första moderna introduktionen av Leopold von Rankes verk för en svensk läsekrets.

Den svenska utgåvan ingår i serien Engelsbergsklassiker och har ett nyskrivet förord av författaren Dick Harrison, professor i historia vid Lunds universitet.

Leopold von Ranke (1795–1886) var en tysk professor i historia som bidrog till att professionalisera historiedisciplinen. Leopold von Ranke innehade bland annat en professur i historia vid dåvarande Universität Berlin och producerade en anselig mängd litterära verk.

Originalalets titel: *The Theory and Practice of History* (2011)

versattning: **Emeli André**



ISBN: 978-91-89696-27-3

15,5 x 22,6 cm. 264 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

Utgiven mars 2024. Finns även som e-bok.

IRON IMPERATOR

Roman Grand Strategy under Tiberius

Iskander Rehman

Som en av antikens mest gåtfulla gestalter saknade Tiberius sin store föregångare Augustus kejsarliga prakt och många av hans efterträdares överdrifter och har förbisetts av historien. Trots det erbjuder denna övertygande studie ett porträtt av en komplex och motsägelsefull man, både kejsare och landsflykting, tyrann och enstöring.

Utifrån såväl en mängd antika källor som samtida klassisk vetenskap gör Iskander Rehman en nyanserad och multidisciplinär granskning av Tiberius filosofiska, intellektuella och militära inflytande, samt lyfter fram hur effektiv hans utrikespolitik var. Genom att analysera väsentliga konflikter utvärderar Rehman räckvidden och verkan av Roms grundläggande strategi, samt tillämpar lärdomarna från det förflutna på samtida säkerhetsutmaningar och modern global försvarspolitik.

Denna utgåva utkommer endast på engelska och har ett förord av Sir Peter Stothard, brittisk författare, journalist och kritiker.

Iskander Rehman är Ax:son Johnson

Fellow vid Kissinger Center for Global Affairs och Senior Fellow for Strategic Studies vid American Foreign Policy Council. Hans första bok *Planning for Protraction: a historically informed approach to great power war and Sino-US competition* utkom i november 2023.



ISBN engelsk utgåva: 978-91-89696-75-4.

25 illustrationer. 17 x 24 cm. 232 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utgiven mars 2024. Finns även som ljudbok och e-bok.

FRIHET

Evolutionen av en idé

Hur har idén om frihet utvecklats och förändrats genom århundradena? Vad betyder frihet idag och vad behöver vi göra för att behålla de friheter som generationer män och kvinnor har kämpat – till och med dött – för?

Frihet är en grundförutsättning för att ett samhälle ska frodas och utvecklas, men dess historia är brokig: mänsklighetens eviga kamp mot ödet, våra förfäder som outtröttligt stred för att upprätta tanke- och religionsfrihet, demokratiska friheter i samhället i stort och kampen mot auktoritära regimer och tyranner världen över.

I denna essäsamling utforskar ledande akademiker, författare och historiker vad frihet har betytt genom tiderna. De reflekterar över detta ständigt pågående drama och varför vi så villigt offerar oss för friheten när den hotas.

Huvudredaktörer:

Kurt Almqvist är vd för Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål.

Alastair Benn är skribent och biträdande redaktör för Engelsberg Ideas.

Mattias Hessérus är chef för Ax:son Johnson Institute for Statecraft and Diplomacy och har en doktorsexamen i historia från Uppsala universitet.

Originalalets titel: *Liberty: the evolution of an idea* (2023)

Medverkande skribenter:

Kemi Badenoch, John Bew, Adrian Bradshaw, Richard Chartres, Christopher Coker, Marie Kawthar Daouda, Peter Frankopan, Francis J. Gavin, Matthew Goodwin, Katja Hoyer, Jeremy Jennings, Rob Johnson, Alexander Lee, Janne Haaland Matlány, Richard Miles, Fraser Nelson, Iuliia Osmolovska, Charly Salonijs-Pasternak, Agnès C. Poirier, Alina Polyakova, Sergey Radchenko, Juliet Samuel, Mary E. Sarotte, Kori Schake, Mark J. Schiefsky, Brendan Simms, Alexander McCall Smith, Roel Sterckx och Merryn Somerset Webb.

Översättning: **Hillevi Jonsson**



FRIHET

Evolutionen av en idé

HUVUDREDAKTÖRER:

KURT ALMQVIST, ALASTAIR BENN OCH MATTIAS HESSÉRUS

ISBN svensk utgåva: 978-91-89425-94-1.

29 illustrationer. 17 x 24 cm. 288 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utgiven april 2024. Finns även som e-bok.

ROYALTY AND ARCHITECTURE

Visions and Ambitions of European Monarchs and Nobility

Att furstar i alla tider byggt slott, befästningar och hela städer är välkänt. Enskilda kungligheters arkitekturintresse och i vissa fall utövande som arkitekter har däremot varit mindre utforskat.

Nyligen har forskning om Gustav III (1746–1792) visat att han själv var arkitekten bakom flera viktiga byggnadsprojekt. Även George III av England (1738–1820) hade ett stort arkitekturintresse och hans ritningar och skisser finns bevarade. Frankrikes Louis XIV (1638–1715) var högst delaktig i utformandet av både slottet och trädgården runt Versailles. Och Stanislaw II Augusts (1732–1798) intresse för arkitektur fick stort inflytande på den neoklassiska stilens utveckling i Polen.

I denna rikt illustrerade bok bidrar flera forskare med ytterligare exempel och perspektiv på europeiska kungligheters betydelse för arkitekturen och arkitekturpolitiken.

Boken utkommer endast på engelska.

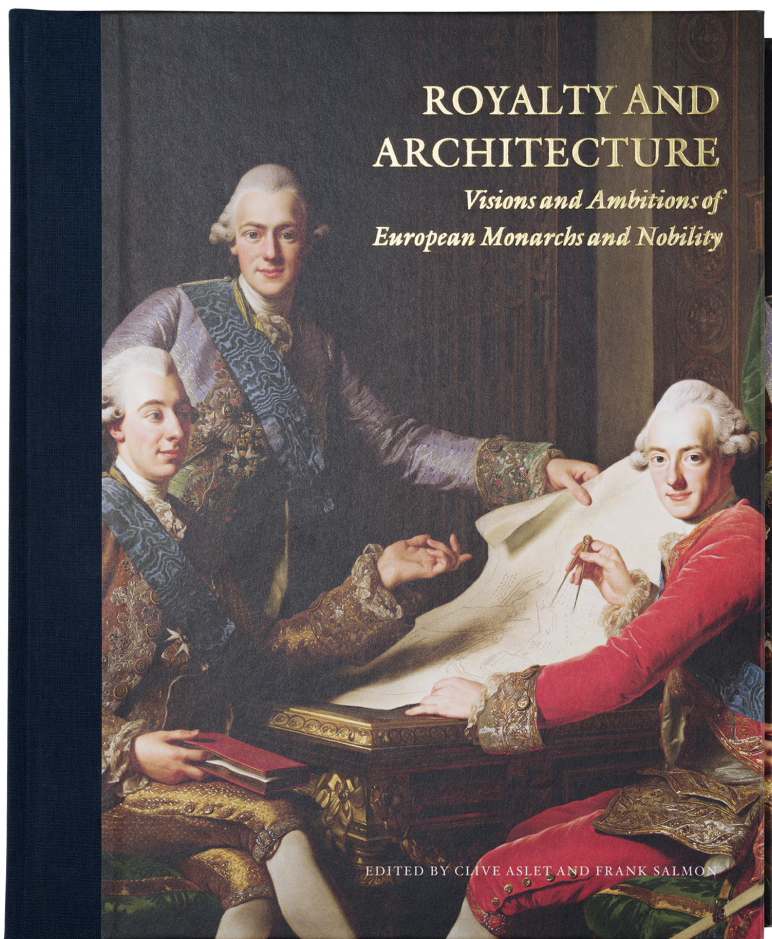
Huvudredaktörer:

Clive Aslet är en författare som skriver om brittisk arkitektur och livsstil, samt Visiting Professor of Architecture vid University of Cambridge.

Dr Frank Salmon är Associate Professor (Senior Lecturer) i konsthistoria vid University of Cambridge, samt Fellow vid St John's College. Dr Salmon är sedan 2021 även Director vid The Ax:son Johnson Centre for the Study of Classical Architecture i Cambridge.

Medverkande skribenter:

Barbara Arciszewska, Clive Aslet, Basile Baudez, John Goodall, Michael Hall, Elisabeth Kieven, Rebecca Lyons, Magnus Olausson, Frank Salmon, Ian Thompson, Simon Thurley, Michael Turner, David Watkin och Melanie Doderer-Winkler.



ISBN engelsk utgåva: 978-91-89425-95-8.

80 illustrationer. 22 x 27 cm. 284 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Halvklot med tryckt överdrag och foliering, trådbunden med läsband.

Utgiven januari 2024.

SVEA RIKES SKATTKAMMARE

Kartor över Sala silvergruva från 1719 och 1731

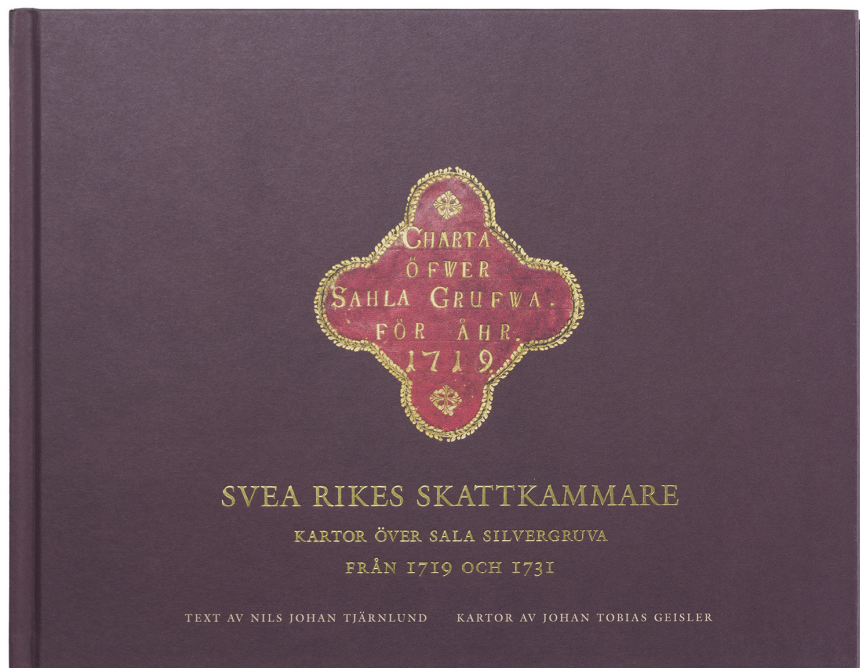
Johan Tobias Geisler och Nils Johan Tjärnlund

Sala silvergruva utvecklades på Gustav Vasas tid till en storslagen anläggning som kom att forma ett samhälle och sysselsätta hela familjer. Ett enormt vattensystem byggdes upp och försåg gruvan och hyttan med kraft. Men det var inte bara staden Sala och dess omgivande landskap som påverkades – gruvan kom att få betydelse för hela Sveriges ekonomi och kultur.

Nils Johan Tjärnlund ger oss i en nyskriven essä inblick i det historiska arvet från gruvan, som i olika former fortsatte att producera värdefulla resurser ända fram till mitten av 1900-talet. Utöver denna essä består boken av återgivning av två grundligt illustrerade och kolorerade kartböcker från 1700-talet, utformade av den konstnärlige gruvingenjören Johan Tobias Geisler (1683–1729). Kartorna låter oss stiga ner i den mörka underjorden, nivå för nivå, för att utforska de vindlande gruvgångarna och väldiga bergrummen. Denna typ av gruvmätningsteknik kallas för markscheideri och var en svensk specialitet för att på ett oslagbart sätt visualisera underjorden.

Johan Tobias Geisler (1683–1729) var sin tids främste gruvmätare, men även vitterhetsidkare och målare. Dessutom skrev han bland annat en lärobok om gruvmätningsteknik och lämnade efter sig dikter.

Nils Johan Tjärnlund är författare och föreläsare med ett särskilt intresse för näringslivshistoria, konst- och kulturhistoria. Han har skrivit och medverkat i ett tiotal böcker och har en bakgrund som redaktör och programledare på Vetenskapsradion i P1. År 2022 tillträdde han en tjänst som arkiv- och forskningschef på Nordstjärnan AB.



ISBN: 978-91-89696-89-1.

30,5 x 27 cm. 112 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Inbunden med tryckt omslag och folie, trådbunden med läsband.

Utgiven maj 2024.

LEDARSKAP

Sex studier i världsstrategi

Henry Kissinger

Det avgörande politiska ledarskapet, konstaterar Henry Kissinger, verkar på gränsen till det politiskt möjliga. Det väger kändedomen om historien mot bilden av framtida mål, liksom bestående värden mot medborgarnas gemensamma strävan. Den människa som förmår detta kan också styras till synes givna historiska förlopp.

I *Ledarskap* ger Kissinger sex analyserande porträtt av statsmän som lyft sina nationer till en ny framtid. Konrad Adenauer gav Tyskland en förnyad etisk grund som europeisk nation. Charles de Gaulle förmådde genom sin personliga viljestyrka göra Frankrike till en av andra världskrigets segrarmakter. Richard Nixons insikt i utrikespolitikens ramar banade väg för bättre internationella relationer. Anwar Sadats fredsvision befriade Egypten från krigens återvändsgränd. Lee Kuan Yews fokus på att nå det överlägset bästa skapade Singapores identitet. Och Margaret Thatchers orubbliga övertygelser förde Storbritannien ur dess nedgång.

Henry Kissinger, som mött dessa sex ledare, ger oss inkännande porträtt av inte bara deras styrkor och drivkrafter, utan också av deras svagheter och misstag. Inte minst ger Kissingers skildring läsaren inblick i hans egna bevekelsegrunder och mål, som en av vår samtids tyngsta politiska beslutsfattare.

Den svenska utgåvan innehåller ett förord av Svante Nordin, professor emeritus i idé- och lärdomshistoria vid Lunds universitet.

Henry Kissinger (1923–2023) var en amerikansk statsvetare och diplomat som bland annat tjänstgjorde som nationell säkerhetsrådgivare och utrikesminister i Nixons och Fords administrationer. 1973 tilldelades han Nobels fredspris. Kissinger undervisade vid Harvard University i tjugo år och skrev ett flertal böcker om utrikespolitik och diplomati.

Originalalets titel: *Leadership: six studies in world strategy* (2022)

Översättning: **Ole Andersson**



ISBN: 978-91-89696-38-9.

15 x 23 cm. 536 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utgiven februari 2024. Finns även som e-bok.

FRANS G. BENGTSSON

Nya perspektiv på författaren till Röde Orm

Att Frans G. Bengtsson skrev *Röde Orm* vet de flesta. Det är en bok som fortfarande läses av många och som har präglat bilden av vikingatiden i vår litterära fantasi. Men vem var Frans G. Bengtsson egentligen och hur ser hans litterära arv ut?

I fyra essäer får vi veta mer om Frans G. Bengtssons liv och författarskap ur olika perspektiv. I den inledande texten intresserar sig Svante Nordin för den dubbla bilden av Bengtsson – å ena sidan stämplad som reaktionär och ogillad av kritikerna, å andra sidan älskad av läsarna med böcker som ständigt trycks i nya upplagor och översätts till andra språk.

Anita Henriksson lyfter fram ett arkivfynd bestående av femtio kärleksbrev från Frans G. Bengtsson. Dessa finns också med i fulltext i boken.

Matthew Norris skriver om Bengtssons vikingar ur ett lärdomshistoriskt perspektiv med särskilt fokus på samtidens historiska syn på vikingatiden.

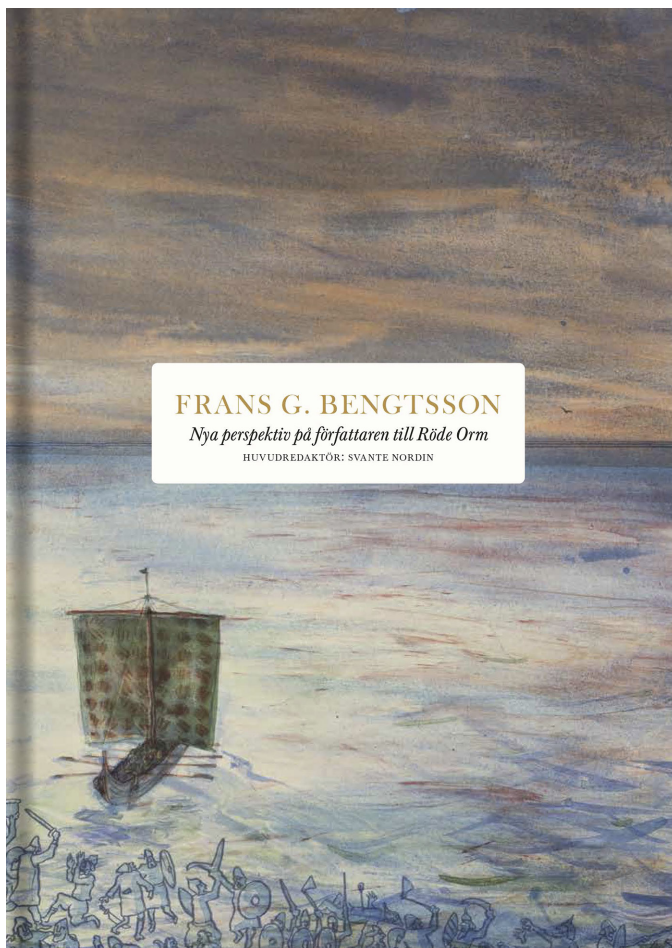
Slutligen får vi av Patrik Andersson, Johan Asp och Gustaf Fryksén en arkivhistorisk guidning i Frans G. Bengtssons voluminösa boksamling som idag förvaras i Gullspångs kommunbibliotek. Essän kartlägger hur Frans G. Bengtssons egen läsning såg ut, och vilka böcker som inspirerade honom i hans författarskap.

Huvudredaktör:

Svante Nordin är professor emeritus i idé- och lärdomshistoria vid Lunds universitet. Han har skrivit ett flertal böcker om idéhistoria och filosofi, bland annat *Filosofins historia* (1995) och *Sveriges moderna historia. Fem politiska projekt 1809–2019* (2019). Han har tilldelats flera priser för sitt skrivande, bland annat Stora fackbokspriset.

Medverkande skribenter:

Patrik Andersson, Johan Asp, Gustaf Fryksén, Anita Henriksson, Svante Nordin och Matthew Norris.



FRANS G. BENGTSSON

Nya perspektiv på författaren till Röde Orm

HUVUDREDAKTÖR: SVANTE NORDIN

ISBN: 978-91-89696-85-3.

34 illustrationer. 17 x 24 cm. 224 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utgiven maj 2024. Kommer även som ljudbok och e-bok.

MÄNNISKAN OCH LÄSANDET

Aspekter på en livsavgörande aktivitet

Så länge människan har skrivit har hon också läst. Men vilka olika sorters läsning finns det och hur har läsningen förändrats genom tiderna? Hur påverkas det litterära läsandet av vår uppkopplade vardag, där ett oändligt flöde av underhållning ständigt pockar på vår uppmärksamhet i de digitala enheter vi bär med oss?

Antologin *Människan och läsandet* ser närmare på dessa och andra frågor kring läsning ur olika perspektiv. I bokens tre partier ”Tecken, skrift, läsande”, ”Heliga böcker” samt ”Läsande och tolkning” samlas tankeväckande essäer med hög aktualitet. Vi får läsa om de äldsta skriftsystemen och skriftens betydelse, om läsandet som medskapande aktivitet, om kanon, om Litteraturbanken som klassikerprojekt, och om läsning som vetenskaplig och kritisk profession. Joel Halldorf skriver om bibelläsning och dess betydelse för politik, kultur och etik i Sverige, Rebecka Kärde tittar på kritikerns roll som läsare och Kristoffer Leandroer ställer frågan om huruvida litteraturen är en existensform.

Huvudredaktör:

Stina Otterberg Engdahl är fil.dr i litteraturvetenskap. Hon har publicerat böcker om kritik och lyrik, och är också verksam som kritiker och redaktör.

Medverkande skribenter:

Dick Claésson, Joel Halldorf, Bengt Jangfeldt, Rebecka Kärde, Kristoffer Leandroer, Peter Luthersson, Anders Olsson, Julia Pennlert, Jesper Svenbro och Ola Wikander.



MÄNNISKAN OCH
LÄSANDET

Aspekter på en livsavgörande aktivitet

HUVUDREDAKTÖR: STINA OTTERBERG ENGDÄHL

ISBN: 978-91-89069-49-7.

35 illustrationer. 17 x 24 cm. 192 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett, trådbunden med läsband.

Utgiven maj 2024. Kommer även som ljudbok.

LEADERSHIP AND STATECRAFT

Studies in Power

Machiavellis observation om ledarskapets svåra balansgång är lika relevant i vår tid med förnyade militära, ekonomiska och kulturella konflikter, som den en gång var i 1500-talets Florens. Kinas framväxt, Rysslands attack mot Ukraina och den växande politiska och ekonomiska närvaron i den globala södern har aktualiserat frågan om vikten av kompetent ledarskap inom politiskt styre.

Denna antologi utforskar utmaningarna för ledarskap och statskonst i en allt mer komplex värld och ställer frågan huruvida vi kan skapa politiska eliter som är kapabla att på ett säkert vis vägleda väst genom de många prövningar vi står inför.

Genom att se till vårt förflutna såväl som till vår samtid undersöker världsledande forskare och skribenter hur ledarskapsidéer har utvecklats genom historien för att ge oss en större förståelse för statskonsten – och för vilka färdigheter och organisationer som krävs för att driva små stater, stora imperier och allt däremellan. Boken utkommer på svenska våren 2025.

Huvudredaktörer:

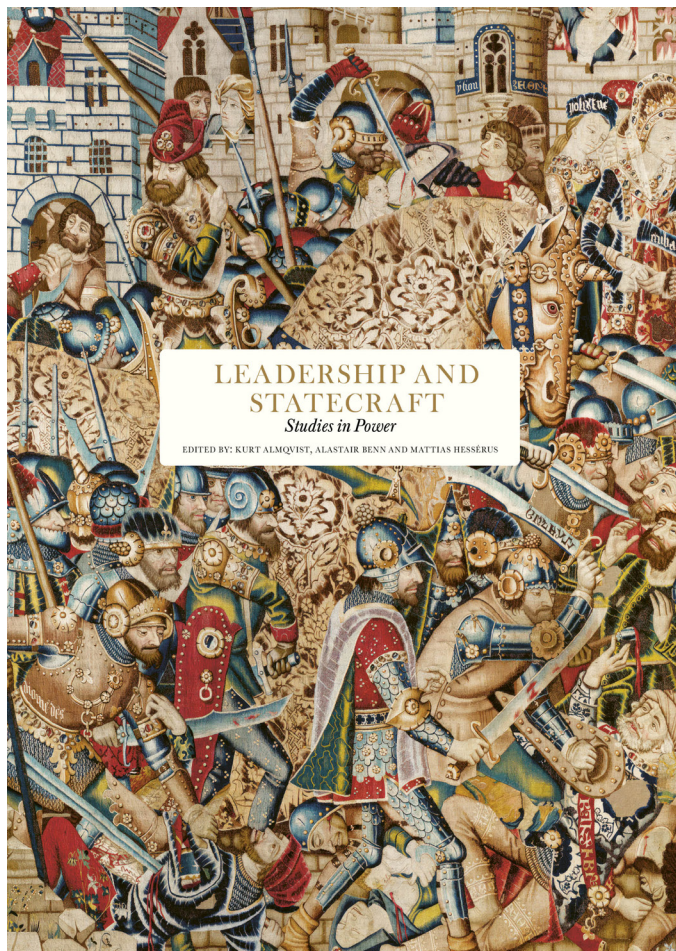
Kurt Almqvist är vd för Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål.

Alastair Benn är skribent och biträdande redaktör för Engelsberg Ideas.

Mattias Hessérus är chef för Ax:son Johnson Institute for Statecraft and Diplomacy och har en doktorsexamen i historia från Uppsala universitet.

Medverkande skribenter:

Ali Ansari, Benedetta Berti, John Bew, Elisabeth Braw, Kristin Ven Bruusgaard, David Butterfield, J.C.D. Clark, Claire Coutinho, Daisy Dunn, Kentaro Fujimoto, Francis J. Gavin, Oleksii Goncharenko, Katja Hoyer, Julian Jackson, Alexander Lee, Fredrik Logevall, James Marriott, Rory Medcalf, Henrik Meinander, Munira Mirza, Charles Moore, Kenneth Payne, Gudrun Persson, Alina Polyakova, Sergey Radchenko, Iskander Rehman, Andreas Rödder, Kori Schake, Michael Scott, Nathan Shachar, Edward Stringer, Lucy Ward, Anna Wieslander och Philip Zelikow.



ISBN engelsk utgåva: 978-91-89696-98-3. Svensk utgåva utkommer våren 2025.

33 illustrationer. 17 x 24 cm. 304 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer juni 2024. Kommer även som ljudbok.

SATANS URSPRUNG

Hur kyrkan demoniserade judar, hedningar och kättare

Elaine Pagels

I Gamla Testamentet är han närvarande som en av många antagonister, en fallen ängel bland flera andra. Så hur kom det sig att just Satan blev evangeliets mörkerfurste, ansvarig för Jesu korsfästelse som en del av en aldrig sinande kamp mellan gott och ont? Och varför identifierade Jesu efterföljare i allt högre grad Satan med sina mänskliga fiender – först judar, sedan hedningar och till sist kättare?

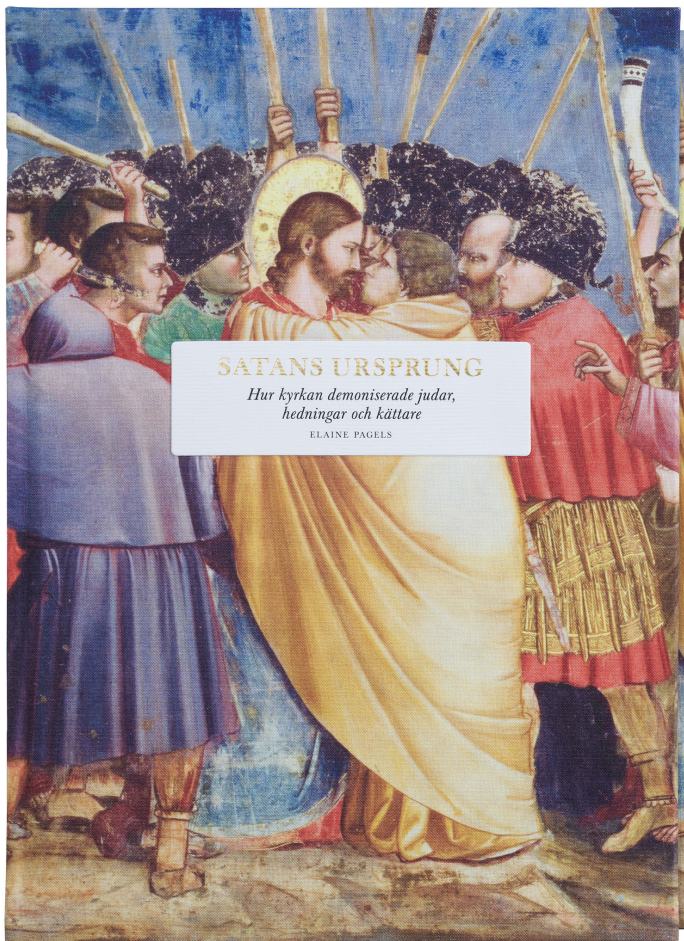
I och med att kristna i allmänhet identifierar sig med Jesus och lärjungarna, ser de i förlängningen icke-kristna som det motsatta, som antagonisten, menar Elaine Pagels. I *Satans ursprung (The Origin of Satan, 1995)*, ett banbrytande religionshistoriskt verk med Satans sociala bakgrund i fokus, uppmanar hon läsaren att betrakta Satan som en reflektion av hur vi uppfattar oss själva och av vår syn på andra. Pagels sätter fingret på sambandet mellan de händelser i evangelierna som å ena sidan handlar om Jesus, hans anhängare och fiender, och å den andra om myten som dess författare hänvisade till för att tolka dessa händelser. Detta samband utgör kampen mellan Gud och Satan. Med imponerande expertis visar Pagels hur det har varit möjligt för Guds kärlek att samexistera med irrationellt hat i två tusen år.

Denna utgåva har ett nyskrivet förord av Per Faxneld, docent i religionsvetenskap vid Södertörns högskola.

Elaine Pagels är Harrington Spear Paine Professor of Religion vid Princeton University. Hon har tidigare undervisat vid Columbia University och är mest känd för sin forskning och texter om de gnostiska evangelierna. Bland hennes böcker kan nämnas *The Gnostic Gospels* (1989) och *Reading Judas: the Gospel of Judas and the shaping of Christianity* (2007).

Originallets titel: *The Origin of Satan: how Christians demonized Jews, pagans, and heretics* (1995)

Översättning: **Andreas Vesterlund**



SÅTANS URSPRUNG

*Hur kyrkan demoniserade judar,
hedningar och kättare*

ELAINE PAGELS

ISBN: 978-91-89696-31-0.

20 illustrationer. 17 x 24 cm. 248 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett, trådbunden med läsband.

Utgiven april 2024. Finns även som e-bok.

IKONOKLASM

Förkastandet av det förflutna

Ikonoklasm, eller bildstormande, är en del av vår historia: från förstörelsen av religiösa bilder under den tidiga kristendomen till dagens nedrivning av statyer på sydstatsgeneraler och slavhandlare. Bilder, byggnader och föremål som strider mot religiös eller ideologisk övertygelse måste förstöras. De som utför rensningen, ikonoklasterna, är övertygade om att de utför en reningsaktion. Det förflutna välts över ända i en önskan att börja om från början.

De olika bidragen till antologin *Ikonoklasm: förkastandet av det förflutna* visar med all önskvärd tydlighet konsekvenserna. Inte bara ovärderliga kulturskatter utan också människoliv går förlorade när fanatismen får fritt spelrum. Vi ser det när Islamiska staten slår sönder flera tusen år gamla museiföremål, när Maos rödgardister bränner böcker och förföljer oliktkäande under den kinesiska kulturrevolutionen eller när ryska bolsjeviker spränger kyrkor och skändar ikoner.

Exemplen på de destruktiva krafternas skadegörelse genom seklen kan mångfaldigas. Att ikonoklasmens stridsrop ljuder så starkt i vår tid visar på dess fortsatta lockelse. *Ikonoklasm* är en varningsklocka, ett larm för hotet mot det demokratiska samhällets tolerans och öppenhet.

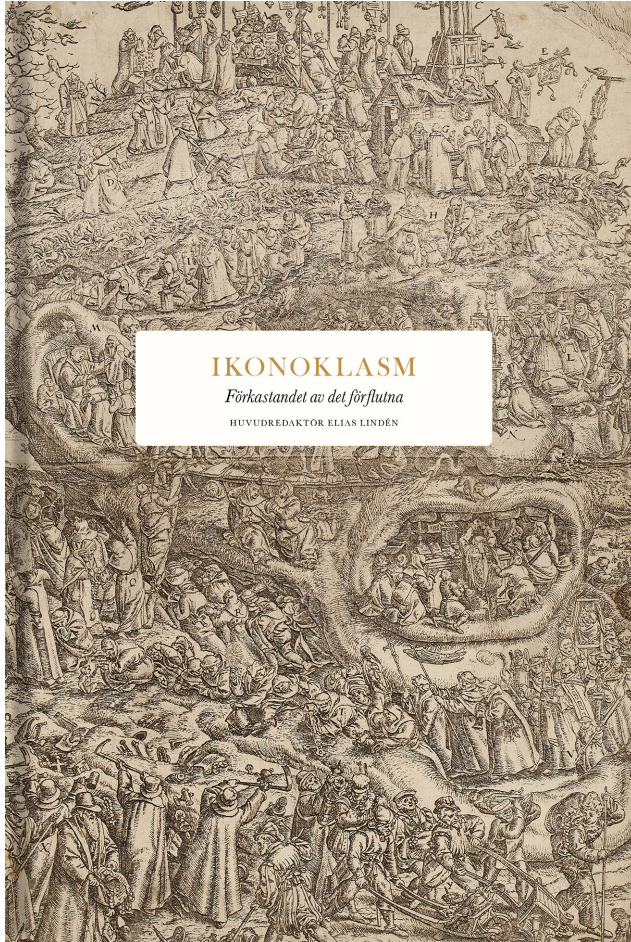
Huvudredaktör:

Elias Lindén är projektledare på Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål, samt fotograf och filmmakare.

Översättning: Öyvind Vågen

Medverkande skribenter:

Per-Arne Bodin, Adam Cwejman, Marie Kawthar Daouda, Robin Dunbar, Ingrid Dunér, Michel Freeden, Joel Halldorf, Jesper Huor, Natalie Lantz, Svante Nordin, Daniel Reynolds, Malise Ruthven, Nathan Shachar, James Simpson och Andreas Winkler.



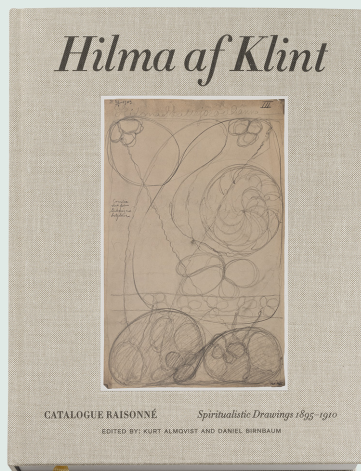
IKONOKLASM

Förkastandet av det förflutna

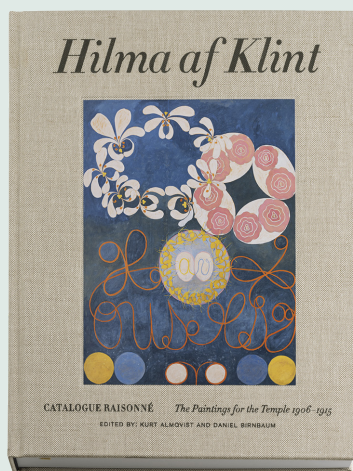
HUVUDREDAKTÖR ELIAS LINDÉN

ISBN: 978-91-89425-92-7. Utkommer även i engelsk utgåva.
45 illustrationer. 17 x 24 cm. 256 sidor. Grafisk form: Patric Leo.
Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.
Utgiven maj 2024.

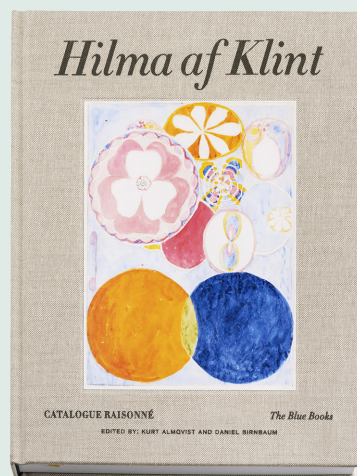
HILMA AF KLINT



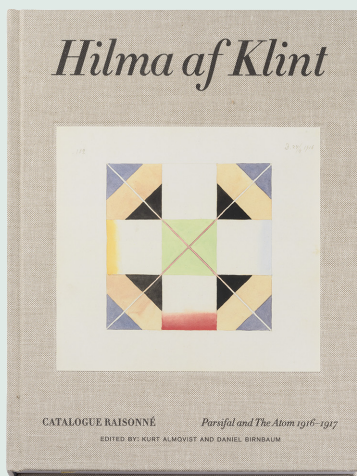
Spiritualistic Drawings 1895-1910
VOL 1. ISBN ENG: 978-91-89069-23-7.
Ca 460 illustrationer. 24 x 31 cm.
368 sidor. Utg. 2020.



The Paintings for the Temple 1906-1915
VOL 2. ISBN ENG: 978-91-89069-11-4.
193 illustrationer. 24 x 31 cm.
232 sidor. Utg. 2020.

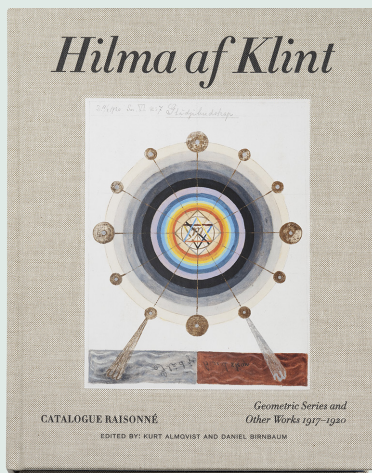


The Blue Books
VOL 3. ISBN ENG: 978-91-89069-24-4.
140 illustrationer. 24 x 31 cm.
192 sidor. Utg. 2020.

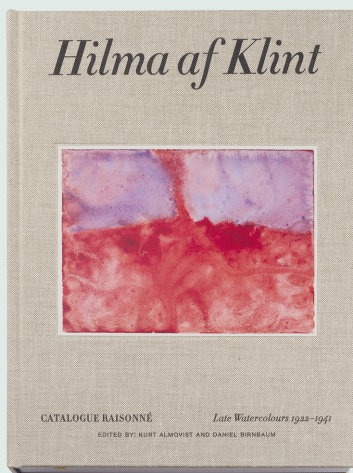


Parsifal and The Atom 1916-1917
VOL 4. ISBN ENG: 978-91-89069-25-1.
172 illustrationer. 24 x 31 cm.
196 sidor. Utg. 2021.

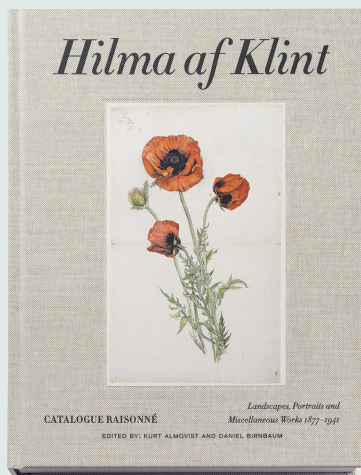
CATALOGUE RAISONNÉ



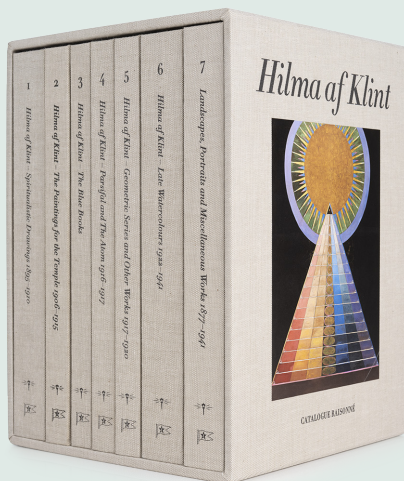
Geometric Series and Other Works 1917-1920
VOL 5. ISBN ENG: 978-91-89069-26-8.
165 illustrationer. 24 x 31 cm.
208 sidor. Utg. 2021.



Late Watercolours 1922-1941
VOL 6. ISBN ENG: 978-91-89069-27-5.
468 illustrationer. 24 x 31 cm.
376 sidor. Utg. 2021.



Landscapes, Portraits and Miscellaneous Works 1877-1941
VOL 7. ISBN ENG: 978-91-89069-28-2.
Ca 400 illustrationer. 24 x 31 cm.
336 sidor. Utg. 2022.



Kassett inkl. böcker ISBN: 978-91-98523-66-9.
Kassett exkl. böcker ISBN: 978-91-89069-32-9.
Ca 33 x 25,5 x 25 cm. Utg. 2022.

TIDIGARE UTGIVNA TITLAR



ENGELSBERGSSERIEN

Det internationellt välrenommerade Engelsbergsseminariet arrangerades första gången 1999 och har därefter varit ett årligt återkommande inslag på världsarvet Engelsbergs bruk. Seminariet, som har betecknats som ”den mest intellektuellt stimulerande konferensen i Europa” (*The Spectator*), har en deltagarlista bestående av framstående forskare och politiker från hela världen.

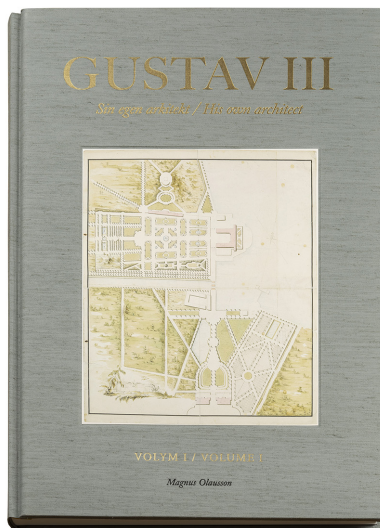
Bokförlaget Stolpe presenterar en exklusiv serie böcker som baseras på dessa seminarier. Varje volym med illustrerade essäer publiceras på svenska och engelska i en begränsad upplaga om 25 exemplar som är handbundna av Leonard Gustafssons bokbinderi. Omslaget är gjort i infärgat getskinn och handmarmorerat papper från England, med förgylld titel på bokens rygg.

Vänligen kontakta oss för mer information om utgivna samt kommande titlar.

GUSTAV III: *Sin egen arkitekt /
His own architect*

Gustav III (1746–1792) är en av Sveriges absolut mest framstående och tongivande kungar, både i Sverige och utomlands. Trots det stora intresse som funnits kring Gustav III, har det varit så gott som okänt att han även haft stor betydelse som arkitekt. För första gången publiceras nu Gustav III:s ritningar tillsammans med andra samtida arkitekters, i en spektakulär bok bestående av 571 ritningar i skala 1:1, uppdelad i tre volymer.

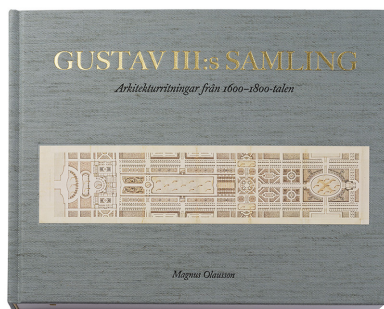
ISBN: 978-91-89069-06-0. 50 x 70 cm. 950 sidor.
Tvåspråkig svensk/engelsk utgåva. Utg. 2021.



GUSTAV III:S SAMLING
Arkitekturritningar från 1600–1800-talen
Magnus Olausson

Denna bok är ett kompendium till *Gustav III: Sin egen arkitekt*. Med hjälp av ny forskning har Magnus Olausson lyckats med den svåra uppgiften att identifiera anonyma och osignerade ritningar i Vasasamlingen.

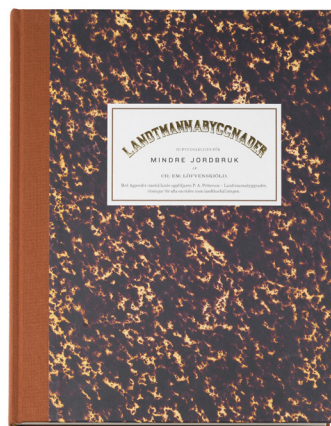
ISBN: 978-91-89069-29-9. 29,5 x 23 cm. 384 sidor.
Finns även i engelsk utgåva. Utg. 2021.

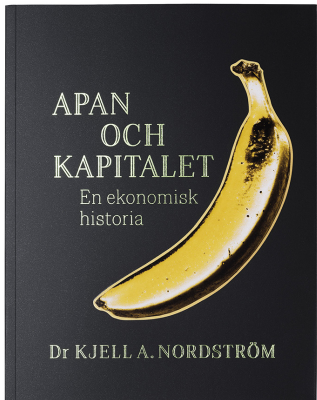


LANDTMANNABYGGNADER
Hufvudsakligen för mindre jordbruk
Charles Emil Löfvenskiöld

Lantbruksarkitekten Charles Emil Löfvenskiöld (1810–1888) drömde om att reformera den svenska landsbygden. En ny arkitektur präglad av både skönhet och rationalitet skulle bekämpa fattigdom och misär. Syftet med hans skrift *Landtmannabyggnader* från 1868 var att sprida de nya rönen i pedagogiska häften med överskådliga ritningar. Idag är verket en arkitekturklassiker som haft stor inverkan på svensk byggnadskultur.

ISBN: 978-91-89696-36-5. 26 x 33 cm.
304 sidor. Utg. 2023.





APAN OCH KAPITALET: *En ekonomisk historia*
Dr Kjell A. Nordström

Med *Apan och kapitalet* vill Dr Kjell A. Nordström göra ekonomi och pengar begripligt. Han bjuder in till att förundras över människans påhittighet och att förstå och fascineras av det sinnrika och storslagna system som vi kallar ekonomi. Dr Nordström inger hopp om att vi kommer finna nya vägar för vårt evinnerliga bytande. Boken är illustrerad av Patrik Instedt och finns även i engelsk utgåva.

ISBN: 978-91-89425-70-5. 17 x 22 cm. 192 sidor.
Finns även som e-bok och ljudbok. Utg. 2023.



MERITOKRATI: *Idén som förändrade världen*
Adrian Wooldridge

Är något mer självklart än att den bäste kandidaten ska ha jobbet? Adrian Wooldridge visar hur meritokratin ständigt riskerar att försjunka till slutna elitvärlden, där familj och förbindelser åter blir viktigare än intelligens och förmåga. Kan tanken på förmågens betydelse åter vinna den reformkraft den en gång hade?

ISBN: 978-91-89425-81-1. 15 x 23 cm. 528 sidor.
Originalalets titel: *The Aristocracy of Talent: how meritocracy made the modern world*. Översättning: Christian Nilsson.
Finns även som e-bok. Utg. 2022.



HUVUD, HAND, HJÄRTA: *Den nya kampen om erkännande och status*
David Goodhart

Välmående demokratier är utformade av och för högtbildade människor. Fram växer en styrande elit som fjärrar sig från övriga medborgare – med polarisering och populism som resultat. Goodhart sätter fingret på ett samhällsproblem som angår oss alla och argumenterar för nödvändigheten att höja statusen på yrken och utbildningar som inte är renodlat teoretiska.

ISBN: 978-91-89696-19-8. 15 x 23 cm. 384 sidor.
Originalalets titel: *Head, Hand, Heart: the struggle for dignity and status in the 21st century*. Översättning: Christian Nilsson.
Finns även som e-bok. Utg. 2023.

DILEMMAT I KIEV

Karl Schlögel

Vår bild av Ukraina präglas numera av krig. Historikern Karl Schlögel skildrar här landet som en mångskiftande, färgstark och inte minst självklar del av Europa. Han följer Ukraina från 1600-talets kosackrike, över 1700- och 1800-talens internationella influenser, inbördeskrigets faser, genom dödsbringande tysk och sovjetisk terror till pånyttfödelsen efter landets självständighet.

Boken innehåller ett nyskrivet tillägg från våren 2022.

ISBN: 978-91-89696-08-2. 14 x 21,5 cm. 344 sidor.

Originalalets titel: *Entscheidung in Kiew*. Översättning:

Joachim Retzlaff. Finns även som e-bok. Utg. 2023.



LVIV: Europas bortglömda mitt

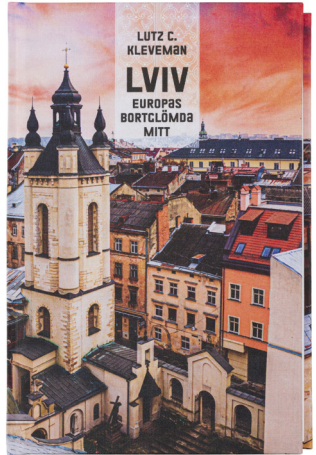
Lutz C. Kleveman

En gång hörde Lviv, i nuvarande västra Ukraina, till det habsburgska riket och sågs som ett "Europas Jerusalem" där ukrainare, polacker, judar och tyskar levde sida vid sida. Lutz C. Kleveman upptäcker och skildrar här mästerligt inget mindre än Europas historia fram till idag. En stads biografi skrivs ständigt om och när nu Ukrainas historia skakas om i grunden blir det desto viktigare att förvalta det förflutna till kommande generationer.

ISBN: 978-91-89696-09-9. 14 x 21,5 cm. 288 sidor.

Originalalets titel: *Lemberg: die vergessene Mitte Europas*.

Översättning: Hillevi Jonsson. Finns även som e-bok. Utg. 2023.



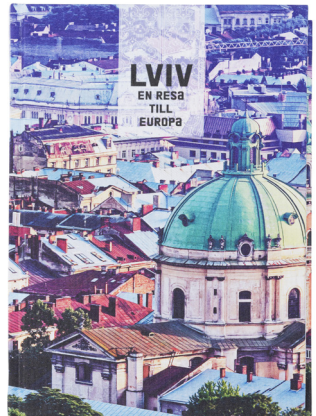
LVIV: En resa till Europa

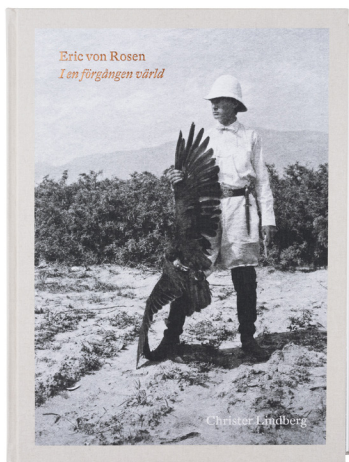
Lviv – en stad som nämns i krigsrapporter och nyhetsinslag. Men Lviv är lika mycket en stad mitt i Europa och dess historia. I denna antologi möter vi resenärer, skönlitterära författare, vetenskapsmän, modernister och småborgare, lyriker och offer för omänsklig förföljelse. De vittnar om det habsburgska Lemberg, om det polska Lwów, om det judiska Lemberik, om det ryska Lvov och det ukrainska Lviv.

ISBN: 978-91-89696-22-8. 14 x 21,5 cm. 256 sidor.

Originalalets titel: *Lemberg: eine Reise nach Europa*.

Översättning: Nik Ruth Persson. Utg. 2023.





ERIC VON ROSEN: *I en förgången värld*

Christer Lindberg

Eric von Rosen (1879–1948) var känd för sin samtid som äventyrare, forskningsresande och folkbildare. Men för vår samtid överskuggas hans eftermäle av hans kontakter med nazi-Tyskland. Nu tecknas för första gången en fullödig bild av människan bakom fasaden. Ur skuggornas glömska framträder en mångsidig personlighet som gjorde avtryck på flera områden: som etnograf, fotograf, samlare, kultur-mecenat, godsägare och en tidig värnare av naturen.

ISBN: 978-91-89696-07-5.

24 x 32,5 cm. 480 sidor. Utg. 2023.



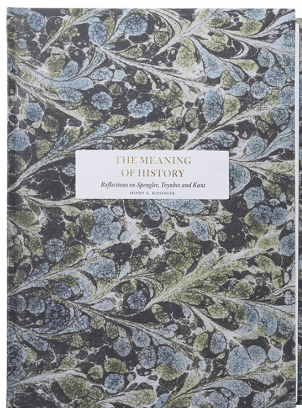
PORTRÄTT: *Människor som formade sin samtid men som historien glömde*

Namn-kunniga historieskribenter tecknar levande porträtt av några av de inflytelserika individer som från en undanskymd plats haft en viktig del i att forma den värld vi känner till idag. De spännande porträtten är tryckta i separata pamfletter samlade i ett vackert fodral.

ISBN: 978-91-89425-68-2. Fodral: 11,5 x 16,3 x 6 cm. 432 sidor.

Originalens titel: *Portraits*. Översättning: Thomas Andersson.

Finns även i engelsk utgåva. Utg. 2022.



THE MEANING OF HISTORY:

Reflections on Spengler, Toynbee and Kant

Henry Kissinger

År 1950, vid 27 års ålder, skrev Henry Kissinger sin avhandling vid Harvard University. Nu, mer än 70 år senare, publiceras den för första gången. Avhandlingen utforskar idéer hos tre viktiga tänkare ur den filosofiska och historiska västerländska tanketraditionen, på ett sätt som även speglar Kissingers egen förflyttning från den europeiska kontinenten över Atlanten.

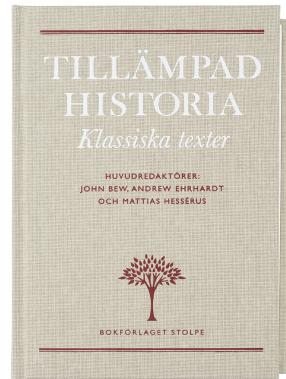
ISBN: 978-91-89425-86-6. 17 x 24 cm. 320 sidor.

Finns endast i engelsk utgåva. Utg. 2022.

TILLÄMPAD HISTORIA: *Klassiska texter*

Förespråkarna för tillämpad historia menar att historiska studier kan användas praktiskt och ge vägledning för framtiden. Men den tillämpade historiens ökade popularitet skymmer det faktum att generation historiker har utvecklat sin forskning på basis av tidigare idéer och kunskap med målet att förstå sin samtid genom att studera det förflutna. Den här boken tar ett stort och ambitiöst grepp om hur historisk kunskap skapas, lärs ut och används under olika epoker.

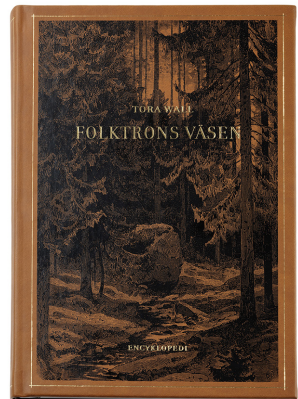
ISBN: 978-91-89425-07-1. 15,5 x 22 cm. 480 sidor.
Finns även som e-bok och i engelsk utgåva. Utg. 2023.



FOLKTRONS VÄSEN: *Encyklopedi* Tora Wall

Folkloristen Tora Wall guidar oss i denna rikt illustrerade och vackert formgivna encyklopedi genom den svenska folktron och berättar inlevelsefullt om dess ursprung och historia. Jättar, vättar, vittror och andra övernaturliga väsen har varit våra följeslagare genom tiderna, för det mesta osynliga men alltid närvarande där de befolkade skogarna, vattnen, bergen, gården och underjorden.

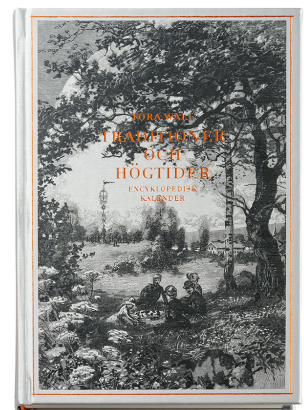
ISBN: 978-91-89069-75-6. 17 x 24 cm. 256 sidor. Utg. 2021.

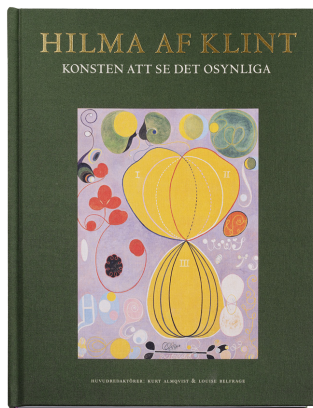


TRADITIONER OCH HÖGTIDER: *Encyklopedisk kalender* Tora Wall

Året är fyllt av traditioner, fester och högtider som vi firar vid bestämda tidpunkter. Men vad vet vi egentligen om uppkomsten och historien kring alla hjärtans dag, nyår och mors dag? Här guidas vi i både text och bild genom hela kalenderåret och går igenom ursprung, historia och seder – såväl historiska som nutida – kring våra traditioner och högtider. Boken finns även på engelska.

ISBN: 978-91-89069-79-4. 17 x 24 cm. 320 sidor.
Finns även som e-bok och i engelsk utgåva. Utg. 2022.

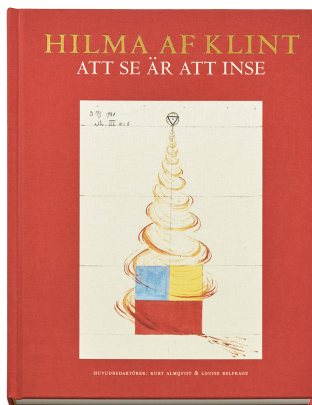




HILMA AF KLINT: *Konsten att se det osynliga*

I den mest uttömmande boken om Hilma af Klint som hittills getts ut ger 16 specialister inom modern konst samt konst-, idé- och religionshistoria sin unika syn på hennes konstnärskap. Här finns också inslag från Hilma af Klints personliga anteckningar och efterforskningar.

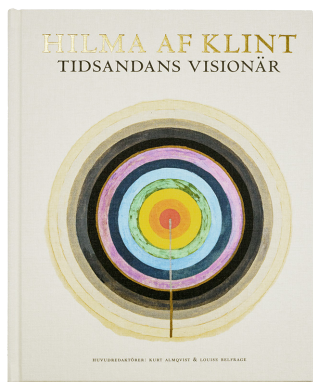
ISBN: 978-91-89069-07-7. Originalalets titel: *The Art of Seeing the Invisible*. Översättning: Margareta Eklöf. 23 x 29 cm. 264 sidor. Finns även som ljudbok, e-bok samt i engelsk utgåva. Utg. 2020.



HILMA AF KLINT: *Att se är att inse*

Här presenteras sju serier av verk som af Klint skapade under den första halvan av år 1920 och är de sista målningar af Klint gjorde innan hon började måla i den stil som lärdes ut av Rudolf Steiner och hans lärjungar.

ISBN: 978-91-89069-08-4. Originalalets titel: *Seeing Is Believing*. Översättning: Margareta Eklöf. 23 x 29 cm. 152 sidor. Finns även som ljudbok samt i engelsk utgåva. Utg. 2020.



HILMA AF KLINT: *Tidsandans visionär*

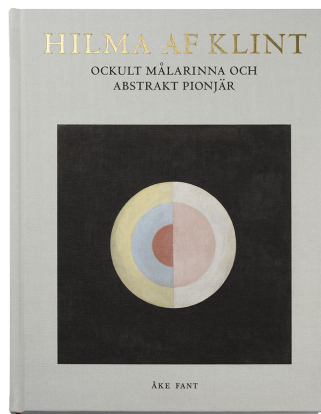
Denna rikt illustrerade antologi baseras på seminariet som hölls när Guggenheimmuseet i New York öppnade sin mycket omtalade och historiskt mest välbesökta utställning *Hilma af Klint: Paintings for the Future* i oktober 2018.

ISBN: 978-91-98523-70-6. Originalalets titel: *Visionary*. Översättning: Hillevi Jonsson. 23 x 29 cm. 128 sidor. Finns även som ljudbok, e-bok samt i engelsk utgåva. Utg. 2019.

HILMA AF KLINT: *Ockult målarinna och abstrakt pionjär*

Detta är en nyutgåva av Åke Fants (1943–1997) klassiska pionjärbete från 1989. Fant anses än idag ha varit den främsta kännaren av Hilma af Klints konstverk och den som genomförde den första heltäckande studien av verken. Denna utgåva innefattar Åke Fants originaltexter, samt förord av Kurt Almqvist och Lars Nittve.

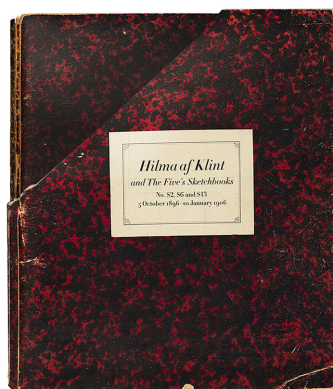
ISBN: 978-91-89069-46-6. 23 x 29 cm. 256 sidor.
Finns även som ljudbok, e-bok samt i engelsk utgåva. Utg. 2021.



HILMA AF KLINT: *De Fems skissböcker, S2, S6 och S13*

De Fem var verksamma mellan 1895 och 1910. Gruppen – som bestod av Hilma af Klint, Anna Cassel, Cornelia Cederberg, Sigröd Hedman och Mathilda Nilsson – kombinerade kristna idéer, teosofi och spiritualism. Det finns 15 skissböcker från denna period och tre av dem tillgängliggörs nu som reproduktioner och säljs tillsammans i ett fodral.

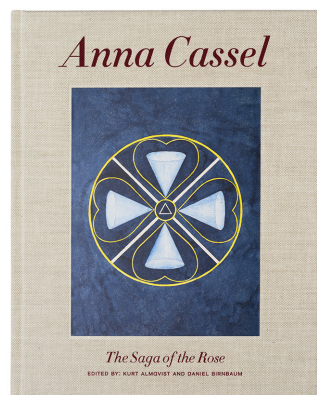
ISBN: 978-91-89425-41-5. 26 x 31 cm.
Vardera bok har ca 36 sidor. Utg. 2021.



ANNA CASSEL: *The Saga of the Rose*

Anna Cassels (1860–1937) konst domineras av storslagna landskap och stadsmiljöer. Men Cassel var nära vän med Hilma af Klint – de samarbetade både andligt och konstnärligt och var medlemmar i den spiritualistiska gruppen De Fem, verksam 1897 till 1907. Nu kan vi för första gången ta del av det stora antal ockulta och andliga målningar som Anna Cassel också producerade. Det är tydligt att samarbetet mellan henne och Hilma af Klint var mycket djupare än vi tidigare känt till.

ISBN ENG: 978-91-89425-82-8.
24 x 31 cm. 184 sidor. Utg. 2023.



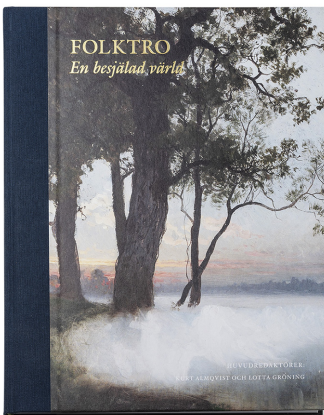


DET ESOTERISKA SVERIGE: *Från Swedenborg till Strindberg*

Under senare delen av 1800-talet kom så kallade esoteriska strömningar att etablera sig i kulturella och intellektuella kretsar i Europa. Hemliga läror, riter och praktiker som alkemi, astrologi, ockultism och teosofi där tron på ett korresponderande kosmos och en levande natur dominerar. I denna antologi samlar vi några av Sveriges främsta experter inom ämnet för att utforska esoterismens historia i Sverige och hur dess riter, praktiker och traditioner kom att influera författare och konstnärer.

ISBN: 978-91-89425-98-9. 22 x 27 cm. 324 sidor.

Finns även som e-bok och i engelsk utgåva. Utg. 2023.

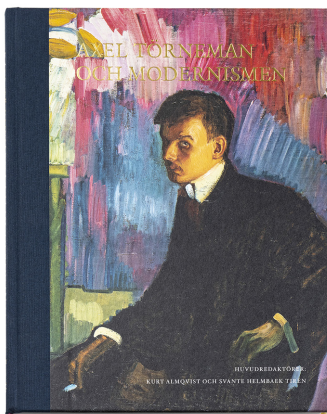


FOLKTRO: *En besjälad värld*

Tron på en meningsfull besjälad värld, som på gott och ont ingriper i människans liv, lever inom många kulturer vidare sida vid sida med naturvetenskapliga framsteg. Denna illustrerade antologi tar sig an frågan om människans tendens att besjåla sin omvärld – från folktrö och mytologi till religion. Vilka likheter och skillnader återfinns i folktron världen över och vilken roll har folktron spelat under historiens utveckling? Vad skiljer folktron – som ofta nedsättande brukar benämnas vidskepelse – från traditionell religion?

ISBN: 978-91-89069-19-0. 22 x 27 cm. 232 sidor.

Finns även som ljudbok och e-bok. Utg. 2021.



AXEL TÖRNEMAN OCH MODERNISMEN

Axel Törneman (1880–1925) var aktiv som konstnär mitt under den moderna konstens genombrott. Med Törneman som portalfigur kartlägger denna bildrika antologi de tidiga konst- och idéströmningar som idag samlas under begreppet modernism. Genom att växla mellan den biografiska närläsningen och det större, internationella sammanhanget blir Törnemans liv och verk ett sätt att koppla samman modernismens mångbottnade ursprung.

ISBN: 978-91-89069-82-4. 22 x 27 cm. 152 sidor.

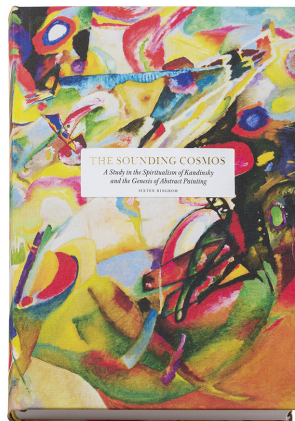
Finns även som ljudbok. Utg. 2022.

THE SOUNDING COSMOS: *A Study in the Spiritualism of Kandinsky and the Genesis of Abstract Painting*
Sixten Ringbom

När konsthistorikern Sixten Ringbom 1970 presenterade sina teorier kring kopplingen mellan andliga rörelser och abstrakt konst i boken *The Sounding Cosmos*, väckte den debatt och blev både hyllad och ifrågasatt. Idag anses verket banbrytande. I denna nyutgåva illustreras Ringboms upptäckter och teorier med ett stort antal av Kandinskys målningar. Ursprungstexten har kompletterats med ett förord av Daniel Birnbaum och Julia Voss.

Boken finns endast på engelska.

ISBN ENG: 978-91-89425-35-4. 17 x 24 cm. 432 sidor. Utg. 2022.



SVENSKARNA OCH DET HELIGA LANDET

Svenskens relation till Det heliga landet är kulturhistoriskt unik. I denna antologi belyser korsfarare, pilgrimer, handelsresande, vetenskapsmän och författare med anknytning till landet hur denna fascinerande relation utvecklats, från vikingatiden till idag. Är nutida svenskar verkligen så sekulära som vi brukar ta för givet?

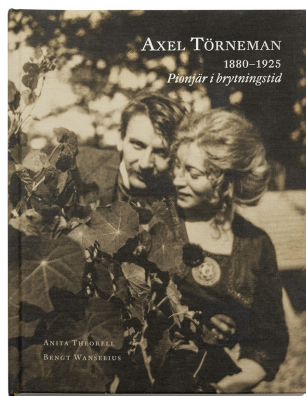
ISBN: 978-91-89069-95-4. 140 illustrationer. 28 x 26,5 cm.
240 sidor. Finns även som ljudbok. Utg. 2021.

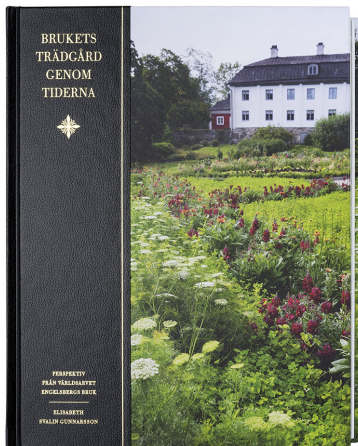


AXEL TÖRNEMAN 1880–1925: *Pionjär i brytningstid*
Anita Theorell

Axel Törneman var en pionjär i den moderna svenska konsthistorien, främst uppmärksammas för sina stora fresker i bland annat Stockholms stadshus. Med tidigare publicerat material tecknas porträttet av en såväl motiv- som teknikmässigt sökande konstnär, som trots ett kort och periodvis dramatiskt liv var en av de mest betydelsefulla för modernismens genombrott i Sverige.

ISBN SV: 978-91-89069-09-1. 24 x 32 cm. 268 sidor.
Finns även som ljudbok, e-bok samt i engelsk utgåva. Utg. 2021.





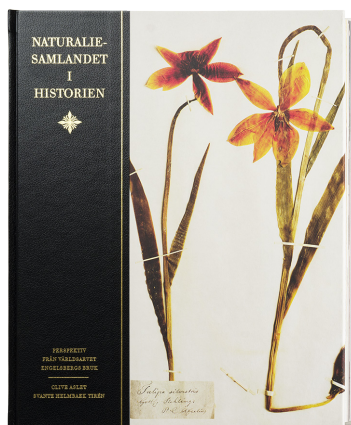
BRUKETS TRÄDGÅRD GENOM TIDERNA

Elisabeth Svalin Gunnarsson

Engelsbergs bruk i Västmanlands län grundades 1681 och utvecklades till ett av världens då modernaste järnbruk. Idag är det ett av få bruk i Sverige som har kvar såväl byggnader som det mesta av den tekniska utrustningen, och fastigheten listades som världsarv 1993. Den 10 hektar stora trädgården runt bruket har präglats av växlande trender och olika ägares visioner – som medeltidens kål- och humlegårdar, barockens formträdgård och 1800-talets blommiga trädgårdskultur.

ISBN: 978-91-89425-08-8. 23,5 x 30 cm. 328 sidor.

Finns även som e-bok. Utg. 2023.



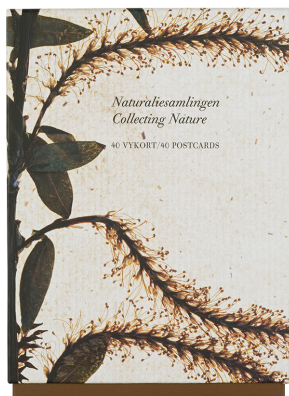
NATURALIESAMLANDET I HISTORIEN

Clive Aslet och Svante Helmbaek Tirén

Naturaliesamlandets historia berör många delar av vårt förflutna. Fascinationen för naturen var minst lika viktig för synen på människan som för vetenskapen. Ett talande exempel är den Timmska naturaliesamlingen på Engelsbergs bruk från 1800-talet. Här placeras den Timmska samlingen i ett större sammanhang och i denna generöst bildsatta bok tecknas bilden av hur samlandets idévärld har utvecklats och fortsätter att påverka oss även idag.

ISBN: 978-91-89069-10-7. 23,5 x 30 cm. 168 sidor. Översättning:

Fern Scott Olsson. Finns även i engelsk utgåva. Utg. 2022.



NATURALIESAMLINGEN/COLLECTING NATURE

Den här vykortslådan rymmer tio vackra växtmotiv från herbariet i den Timmska naturaliesamlingen, vilka även återfinns i boken *Naturaliesamlandet i historien/Collecting Nature*.

Vardera låda innehåller 40 st högkvalitativa vykort (10 motiv x 4).

ISBN: 978-91-89696-21-1. Korten är 14,8 x 21 cm (A5)

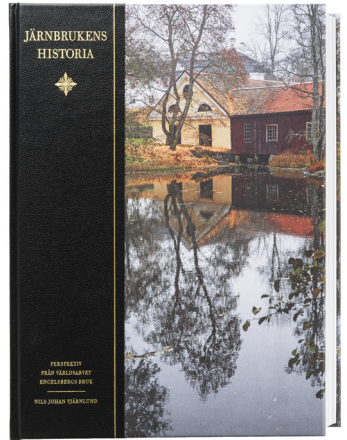
och lådans format är 3 x 16 x 21,5 cm. Utg. 2022.

JÄRNBRUKENS HISTORIA

Nils Johan Tjärnlund

I denna rikt illustrerade bok får vi perspektiv på järnets avgörande roll i Sveriges historia. Tyngdpunkten ligger på 1700- och 1800-talens blomstrande brukskultur då järnbruken blev nodor av civilisation. Där utvecklades ny teknik, nya yrken och nya seder. På bruksherrgårdarna spirade intresset för bildning, konst och litteratur. Går det till och med att spåra idén om det svenska folkhemmet i den speciella bruksandan?

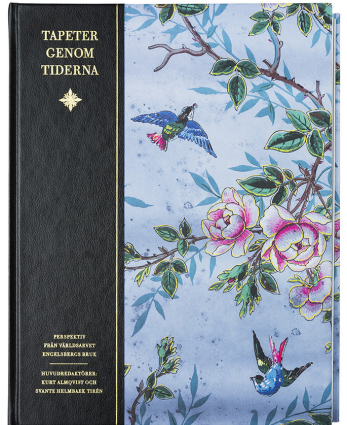
ISBN: 978-91-89069-02-2. 23,5 x 30 cm.
384 sidor. Utg. 2022.



TAPETER GENOM TIDERNA

Tapeter har inte enbart en dekorativ funktion. Bortom ytan vittnar de utöver om mönster och moden även om tekniska, kulturella och ekonomiska förändringsprocesser. Genom denna antologis rika utbud av illustrationer, såväl historiska som moderna, delar experter inom flertalet ämnen med sig av sina fördjupade kunskaper om tapeter, både som hantverk och som uttryck för olika dekorativa ideal.

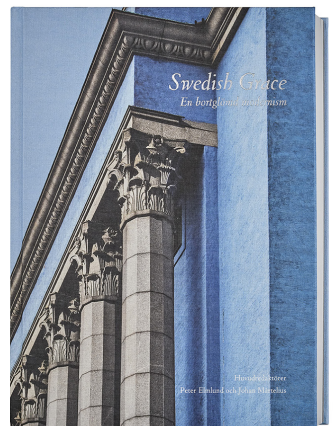
ISBN: 978-91-89069-03-9. 23,5 x 30 cm. 200 sidor.
Finns även som e-bok. Utg. 2020.

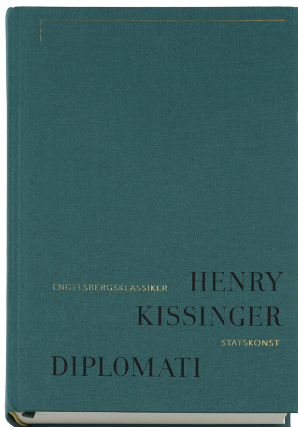


SWEDISH GRACE: *En bortglömd modernism*

Swedish Grace är en term som av samtiden myntades för att beteckna en modern nyklassisk svensk design från 1910- och 1920-talen. I den här antologin diskuterar specialister från såväl Sverige som andra länder olika perspektiv på Swedish Grace och visar på aspekter som har relevans även idag.

ISBN: 978-91-98523-67-6. 23 x 31 cm. 232 sidor. Utg. 2020.



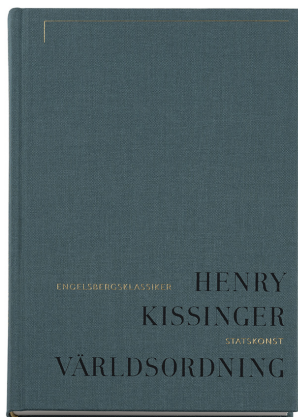


DIPLOMATI

Henry Kissinger

I *Diplomati* redogör Henry Kissinger för sin samlade erfarenhet av vad som styr relationer mellan stater. Hans analyser levandegör drivkrafter och hållningar genom historien och Kissinger låter oss förstå styrkor och svagheter hos statsmän som Richelieu, Bismarck, Metternich och Churchill. Inom samtidshistorien fördjupar han de analyserna med hjälp av erfarenheter och minnen av politiker som de Gaulle, Enlai, Nixon och Gorbatjov.

ISBN: 978-91-89425-10-1. 15,5 x 22,6 cm. 944 sidor. Originalets titel: *Diplomacy*. Översättning: Ole Andersson. Finns även som e-bok. Utg. 2023.

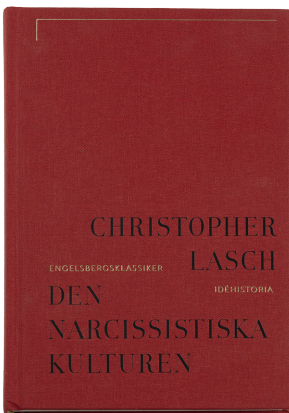


VÄRLDSORDNING

Henry Kissinger

Debatten om USA:s roll i världspolitiken är ständigt aktuell. En som under lång tid diskuterat frågor kring detta är Nobelpristagaren Henry Kissinger, främst känd som säkerhetsrådgivare och utrikesminister men även som en framstående analytiker och historiker. Utifrån sina djupa historiska kunskaper och långa erfarenhet av internationell diplomati, diskuterar Kissinger här möjligheterna att skapa en ny fungerande maktbalans i dagens kaotiska värld.

ISBN: 978-91-89425-09-5. 15,5 x 22,6 cm. 368 sidor. Originalets titel: *World Order*. Översättning: Ole Andersson. Utg. 2022.



DEN NARCISSTISKA KULTUREN

Christopher Lasch

När *Den narcissistiska kulturen* publicerades 1979, hyllades Christopher Lasch (1932–1994) som en "biblisk profet" av *Time Magazine*. Laschs identifiering av narcissism som inte bara en individuell sjukdom, utan också en växande social epidemi, var banbrytande. Boken beskriver en utveckling av det amerikanska samhället som fortsatt in i vår tid och som gör en läsning än mer relevant idag.

ISBN: 978-91-89069-92-3. 15,5 x 22,6 cm. 272 sidor. Originalets titel: *The Culture of Narcissism*. Översättning: Olof Hoffsten. Utg. 2022.

MYTEN OM DEN EVIGA ÅTERKOMSTEN
Arketyper och upprepning
Mircea Eliade

Mircea Eliade (1907–1986) anses vara en av västvärldens mest inflytelserika filosofer och religionshistoriker. Många av hans böcker har fått internationell klassikerstatus. Det verk han själv betraktade som sitt främsta är *Myten om den eviga återkomsten* från 1949. Med den här nytgåvan av Eliades banbrytande verk lyfts ett omvälvande tankesätt fram på nytt.

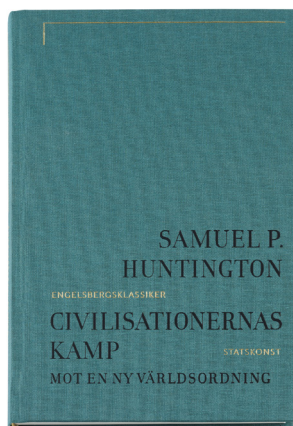
ISBN: 978-91-89696-30-3. 15,5 x 22,6 cm. 152 sidor. Originalalets titel: *Le Mythe de l'éternel retour*. Översättning: Dan Shafran och Åke Nylinder. Finns även som e-bok. Utg. 2023.



CIVILISATIONERNAS KAMP: *Mot en ny världsordning*
Samuel P. Huntington

När Samuel P. Huntingtons *Civilisationernas kamp* publicerades för 30 år sedan uppstod en global debatt. Uppståndelsen berodde på sprängkraften i Huntingtons tes. Världspolitiken var efter kalla krigets slut på väg in i en ny era där kulturella konflikter skulle bli de viktigaste. Budskapet att en civilisationernas kamp väntade provocerade många som sett framför sig en mer fredlig och harmonisk utveckling efter demokratins utbredning.

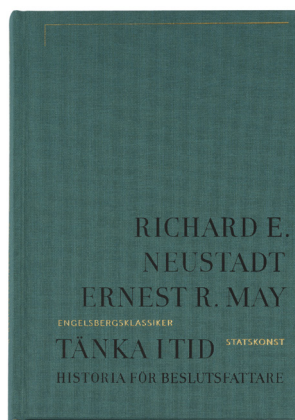
ISBN: 978-91-89696-25-9. 15,5 x 22,6 cm. 416 sidor. Originalalets titel: *The Clash of Civilizations* (1996). Översättning: Katarina Sjöwall Trodden. Finns även som e-bok. Utg. 2023.



TÄNK I TID: *Historia för beslutsfattare*
Richard E. Neustadt och Ernest R. May

Många amerikanska makthavare saknar historisk medvetenhet, konstaterade statsvetaren Richard E. Neustadt och historikern Ernest R. May. Utifrån övertygelsen att historia kan användas både oftare och bättre i beslutsfattande, skrev de därför denna bok 1986. Med utgångspunkt i centrala händelser i modern amerikansk historia diskuteras vad som hade kunnat hända om historiska erfarenheter hade tagits till vara.

ISBN: 978-91-89696-26-6. 15,5 x 22,6 cm. 352 sidor. Originalalets titel: *Thinking in Time*. Översättning: Katarina Sjöwall Trodden. Finns även som e-bok. Utg. 2023.





JOHNSONLINJEN OCH LATINAMERIKA

Nathan Shachar

För många stockholmare var Johnsonlinjen länge ett begrepp och en central punkt i tillvaron. Denna bildrika bok ger levande glimtar från Johnsonlinjens nittioåriga verksamhet i Latinamerika och ger oss kulturhistoria, ekonomisk historia och social historia sammanflätade i en underhållande berättelse om en svunnen tid.

ISBN: 978-91-89069-78-7. 22 x 28 cm. 352 sidor.

Finns även som e-bok och i engelsk utgåva. Utg. 2022.

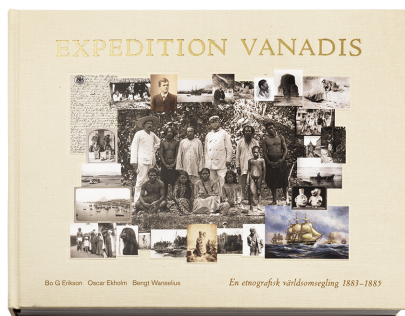


HAVETS BILDSPRÅK: *Galjonsfigurer och symboler*

Maritima galjonsfigurer, utsmyckningar och andra dekorativa inslag berättar historier om livet till sjöss. Denna bildrika antologi presenterar ett antal infallsvinklar på de många symboler och konstnärliga uttryck som finns på fartyg och ger oss ny kunskap om galjonsfigurerna.

ISBN: 978-91-98523-78-2. 24,5 x 32 cm. 260 sidor.

Finns även som e-bok och i engelsk utgåva. Utg. 2020.



EXPEDITION VANADIS

Bo G. Erikson

Åren 1883–1885 gjorde den svenska ångfregatten Vanadis en världsomsegling med arkeologen och etnografen Hjalmar Stolpe samt den unge fotografen Oscar Ekholm ombord. I detta praktverk får vi via hundratals fotografier och brev följa resan över haven.

ISBN: 978-91-89069-01-5. 31 x 23 cm. 230 sidor.

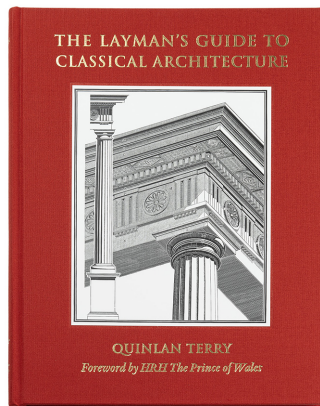
Finns även i engelsk utgåva. Utg. 2021.

THE LAYMAN'S GUIDE TO CLASSICAL ARCHITECTURE

Quinlan Terry

Quinlan Terry är en av vår tids mest uppmärksammade arkitekter inom den klassiska traditionen och har ritat kyrkor, stadskvarter, villor och universitetsbyggnader. Nu samlas hans kunskap i en komplett guide till den klassiska byggnadskonstens grunder. Boken, som endast utkommer på engelska, har ett förord skrivet av kung Charles, som länge varit en stark föreläsare för klassisk arkitektur. Boken finns endast på engelska.

ISBN ENG: 978-91-89069-81-7.
21,5 x 27 cm. 240 sidor. Utg. 2022.



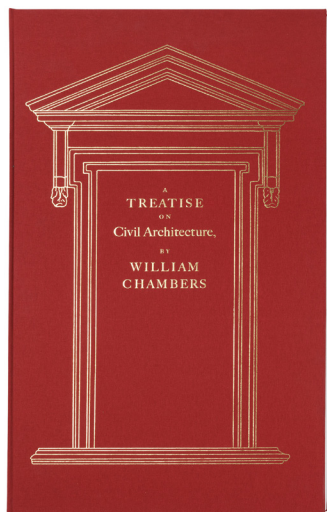
A TREATISE ON CIVIL ARCHITECTURE

William Chambers

Sir William Chambers (1723–1796) var en svensk-brittisk arkitekt yrkesverksam i England där han blev en favorit hos Georg III och anses ha varit det sena 1700-talets viktigaste arkitekt. Hans verk *A Treatise on Civil Architecture* utkom första gången 1759 och är en handbok i arkitektur i vilken Chambers på ett pedagogiskt sätt vill förklara byggnadskonstens grunder. Än idag fungerar den som en vägledning till den klassiska arkitekturen med detaljrika illustrationer av olika byggnadstyper och deras funktioner.

Boken finns endast på engelska.

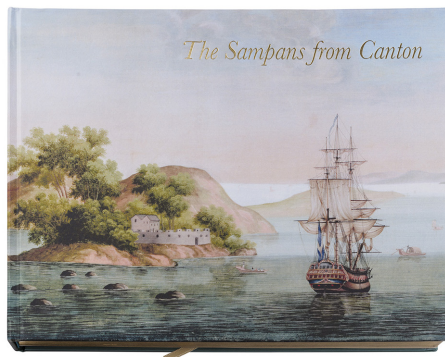
ISBN ENG: 978-91-89696-35-8.
35 x 55 cm. 192 sidor. Utg. 2023.



SAMPANERNA FRÅN KANTON

Denna prisbelönta bok består av 99 kinesiska gouacher från 1700-talets andra hälft. Med minutiös detaljrikedom avbildar de ett helt samhälle flytande på vatten.

ISBN: 978-91-63072-01-0. 36 x 27 cm. 220 + 48 sidor med separata essäer. Finns även som bibliofilutgåva och i engelsk utgåva. Utg. 2018.

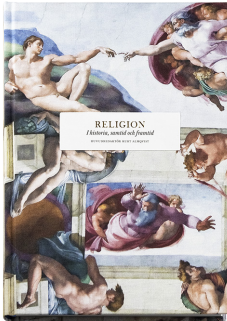




MÄNNISKAN OCH TEKNOLOGI: *Hur mänskligheten utvecklas i en föränderlig värld*

Mänsklighetens historia kan inte berättas utan att inkludera tekniken, hur vi både formar den efter våra syften och hur tekniken samtidigt formar våra egna behov och begär. Världsledande akademiker beskriver initierat teknikens påverkan på industri och ekonomi, kultur och kommunikation.

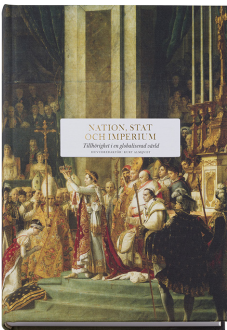
ISBN: 978-91-89425-87-3. Originaliets titel: *Man and Technology: how humanity thrives in a changing world*. Översättning: Thomas Andersson. 244 sidor. Finns även som e-bok. Utg. 2023.



RELIGION: *I historia, samtid och framtid*

Essäerna i denna antologi spänner över en mångfald ämnen i dagens såväl som gårdagens samhällen. De utforskar religionen i relation till människans villkor och skildrar hur den manifesterar sig i individens egna upplevelser. För att förstå oss själva behöver vi också förstå religionen.

ISBN: 978-91-89069-37-4. Originaliets titel: *Religion: in the past, the present day and the future*. Översättning: Christian Nilsson. 420 sidor. Finns även som e-bok. Utg. 2020.



NATION, STAT OCH IMPERIUM: *Tillhörighet i en globaliserad värld*

Med det kalla krigets slut och globaliseringens segertåg trodde många att nationalism hörde till historien. Men idag ser vi tvärtom hur nationalismen sprids över hela världen. Essäerna i antologin är baserade på Engelsbergsseminariet 2017 där olika former av identiteter och ideologier granskades.

ISBN: 978-91-89069-84-8. Originaliets titel: *Nation, State and Empire: belonging in a globalised world*. Översättning: Margareta Eklöf. 390 sidor. Finns även som ljudbok och e-bok. Utg. 2021.



CITY, CIVILITY AND CAPITALISM: *A Historical Perspective*

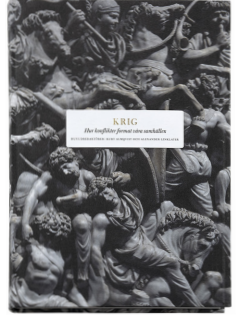
Med utgångspunkt i renässansens Italien, där den första handelsstaden föddes, tar författarna i denna antologi med läsaren på en resa in i dagens städer och samhällen och undersöker hur arkitektur, stadsplanering och handel har bidragit till ett civiliserat beteende och politisk ordning.

ISBN: 978-91-89069-14-5. Finns även som ljudbok och e-bok. 144 sidor. Finns endast i engelsk utgåva. Utg. 2020.

KRIG: *Hur konflikter format våra samhällen*

Det påstås att ungefär 14 500 krig har utkämpats sedan år 3 500 f.Kr. Oavsett hur många som dödas, och med vilken metod, kan vi vara säkra på att krig kommer att fortsätta utkämpas. Allt sedan antiken fram till dagens terrorism har krig varit förstörare och skapare av stater och civilisationer.

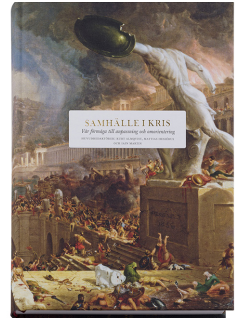
ISBN: 978-91-89069-76-3. Originalets titel: *War: how conflict shaped our societies*. Översättning: Christian Nilsson. 376 sidor.
Finns även som ljudbok och e-bok. Utg. 2022.



SAMHÄLLE I KRIS: *Vår förmåga till anpassning och omorientering*

Krig, revolutioner och pandemier är återkommande företeelser i mänsklighetens historia. I denna antologi undersöker tjugofem världsledande forskare hur olika samhällen reagerar i sådana situationer. En kris medför problem men också möjligheter.

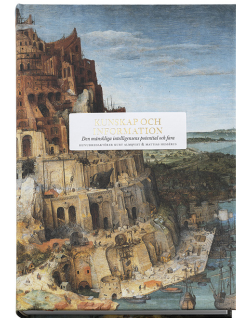
ISBN: 978-91-89069-94-7. Originalets titel: *Society in Crisis: our capacity for adaptation and reorientation*. Översättning: Peter Samuelsson. 328 sidor. Finns även som ljudbok och e-bok. Utg. 2021.



KUNSKAP OCH INFORMATION: *Den mänskliga intelligensens potential och fara*

Ledande forskare inom konst och vetenskap diskuterar hur kunskap och information har bevarats och förmedlats i historien, vilket leder oss fram till vår digitala tidsålder och dess många utmaningar. Kommer vårt informationssamhälle att bli en upplysningstid – eller går vi in i en ny mörk tid för kunskapen?

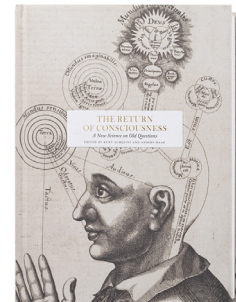
ISBN: 978-91-89069-60-2. Originalets titel: *Knowledge and Information: the potential and peril of human intelligence*. Översättning: Martin Peterson och Elin Pålsson. 352 sidor. Finns även som ljudbok och e-bok. Utg. 2021.



THE RETURN OF CONSCIOUSNESS: *A New Science on Old Questions*

Nu har medvetandeforskningen återigen tagit plats på scen som ett relevant område inom vetenskaplig forskning, efter många decennier i skymundan. Denna nytvgåva innehåller en ny text av dr Christof Koch, som sammanfattar den utveckling som skett sedan boken publicerades första gången 2016.

ISBN: 978-91-89425-83-5. 17 x 24 cm. 416 sidor.
Finns endast i engelsk utgåva. Utg. 2022.



HILMA AF KLINT

Antecknings- och ritböcker



Hilma af Klint
The Five - Sketchbook



Hilma af Klint
The Five - Sketchbook

Dessa ritböcker innehåller fyra teckningar som
De Fem gjorde, i övrigt är sidorna blanka.

Format: 26 x 31 cm. 36 sidor.

Utförande: Mjuka pärmar, häftad med avtagbar gördel.

The Five Sketchbook 1 (vänster) ISBN: 978-91-89069-62-6.

The Five Sketchbook 2 (höger) ISBN: 978-91-89069-63-3.



Hilma af Klint
The Ten Largest
papperslådor



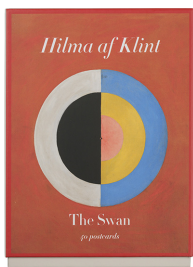
Hilma af Klint
The Dove
papperslådor

Vykortslådor

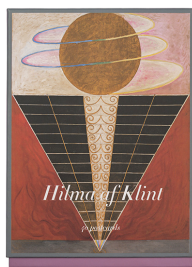
Fyra olika lådor om vardera 40 st
högkvalitativa vykort (10 motiv x 4).

Format kort: 14,8 x 21 cm (A5)

Format låda: 3 x 16 x 21,5 cm.



Hilma af Klint
The Swan
papperslådor



Hilma af Klint
papperslådor

The Ten Largest (ovan vänster)

ISBN: 978-91-89696-40-2.

The Dove (ovan höger)

ISBN: 978-91-89696-42-6.

The Swan (nedre vänster)

ISBN: 978-91-89696-41-9.

Hilma af Klint (nedre höger)

ISBN: 978-91-89696-43-3.

HILMA AF KLINT

Affischer

Med anledning av Bokförlaget Stolpes utgivning av Hilma af Klints catalogue raisonné ger vi ut en serie eftertraktade konsttryck med motiv från böckerna. Dessa affischer har formatet 70 x 100 cm och är tryckta på 200 g högkvalitativt konstpapper. Samtliga tryck är godkända av Stiftelsen Hilma af Klints Verk.



- 1) The Large Figure Paintings, No. 5, *The Key to All Work to Date*. ISBN 978-91-89069-65-7.
- 2) Tree of Knowledge, No. 5. ISBN 978-91-89069-67-1.
- 3) The Ten Largest, Group IV, No. 1, Childhood. ISBN 978-91-89425-43-9.
- 4) The Ten Largest, Group IV, No. 3, Youth. ISBN 978-91-89425-44-6.
- 5) The Dove, No. 13. ISBN 978-91-89069-69-5.
- 6) Geometric Series VI, No. 7. ISBN 978-91-89425-49-1.
- 7) Primordial Chaos, The WU/Rose Series, Group 1, No. 16. ISBN 978-91-89425-45-3.
- 8) Geometric Series V, No. 7. ISBN 978-91-89425-48-4.
- 9) Poppy. ISBN 978-91-89696-37-2.



www.bokforlagetstolpe.com