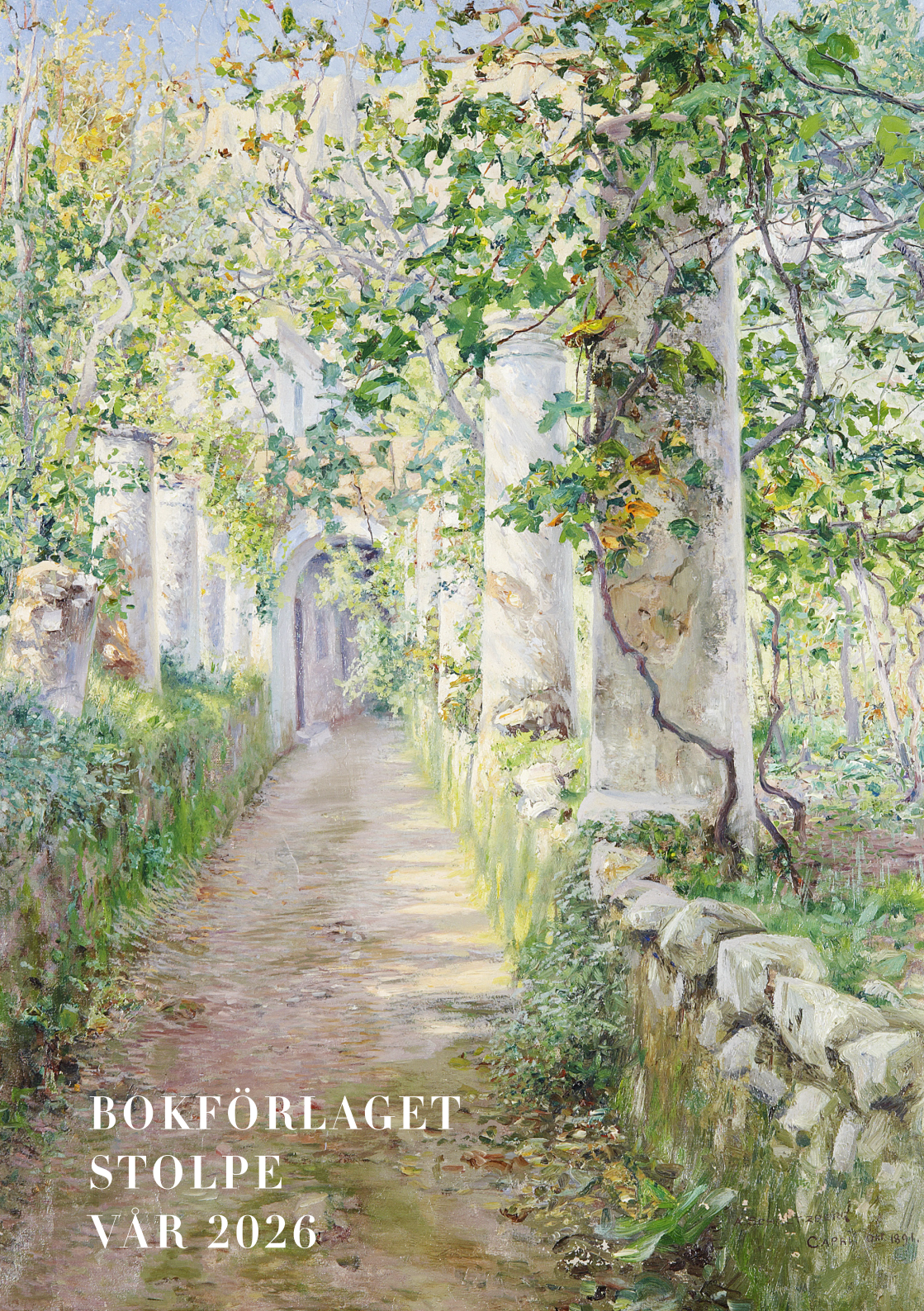




BOKFÖRLAGET
STOLPE
VÅR 2026

Capri 1901

Bokförlaget Stolpe
Bildning, hantverk och skönhet

Kontakta oss för frågor om försäljning, rättigheter och distribution.

Marika Stolpe
Vd och förläggare
marika@stolpepublishing.se

www.bokforlagetstolpe.com
info@stolpepublishing.se
070-772 55 21

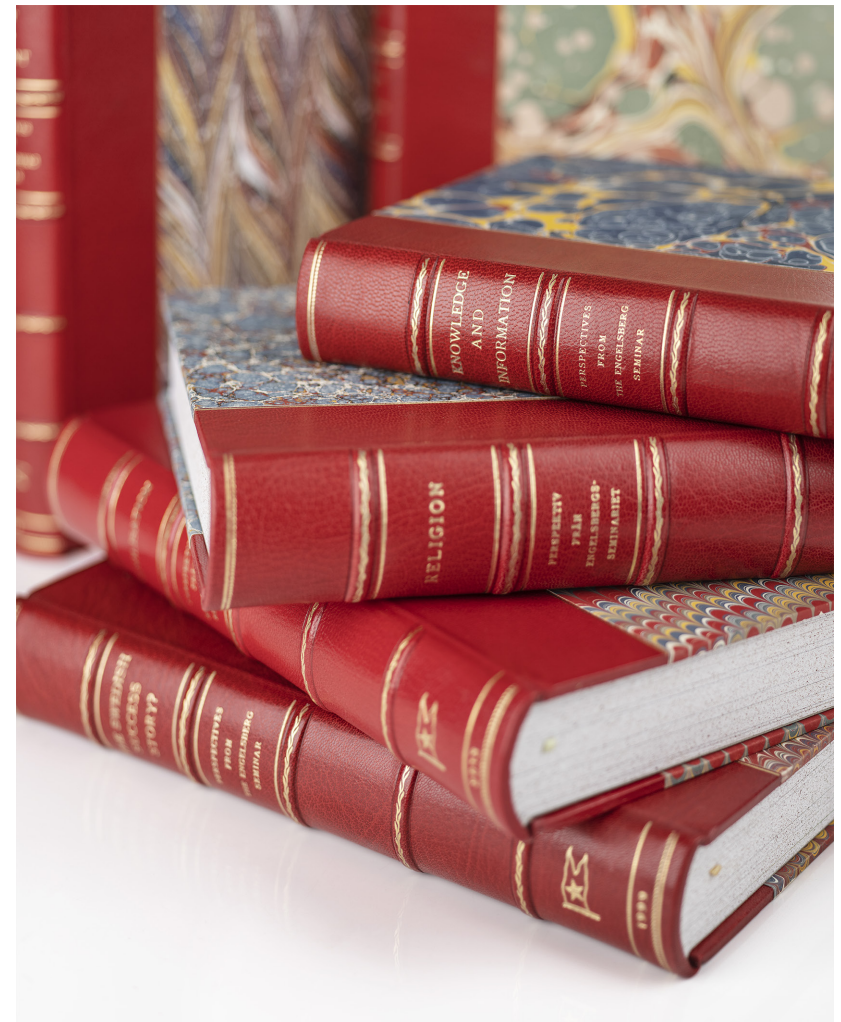
Säljrepresentation
Hemming & Baggfelt
fornamn@hemmingbaggfelt.se

Emma Selfvén
Marknadsansvarig
emma.selfven@stolpepublishing.se
073-729 91 36

Anders Hemming 073-073 03 78
Ylva Baggfelt 070-253 86 39
Johan Moberg 070-316 77 70
Emelie Andrén 070-544 88 83

Omslagsbild: Lantgård, Capri av Anselm Schultzberg, 1891. Public domain.
Form: Patric Leo

Bokförlaget Stolpe ger ut fackböcker av hög kvalitet inom humaniora och samhällsvetenskap. Vi lägger stor vikt vid innehåll, design, repro, tryck och bindning. Flera av våra böcker finns även utgivna på engelska.



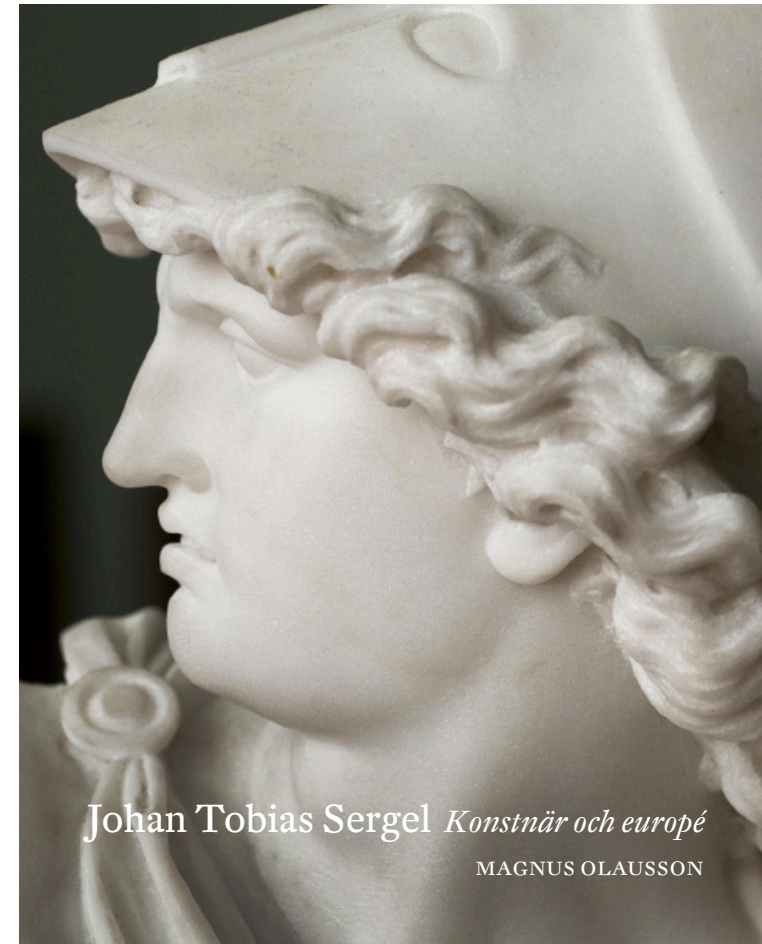
Den första heltäckande biografen om vår störste skulptörs dramatiska liv

Johan Tobias Sergel (1740–1814) är inte bara Sveriges störste skulptör genom tiderna. Han var också en pionjär inom den internationella nyklassicismen och därmed en av de främsta i den europeiska samtiden. Sergel liknade sitt möte med Rom vid en konstnärlig pånyttfödelse: här bestämde han sig för att lämna det mesta av den franska rokokon bakom sig. Skulptörens nya ledstjärnor blev ”antiken om dagen och om kvällarna studier efter naturen”. I sin tolkning av de kända antika förebilderna behöll han dock rokokons sinnlighet. Det är detta drag som i så hög grad skiljer Sergel från de två namn som snart skulle komma att dominera historieskrivningen, nämligen italienaren Antonio Canova och dansken Bertel Thorvaldsen.

I denna biografi får vi följa dramatiken i Sergels liv, läsa om hans nära relation till Gustav III och de många konstnärsvännerna, hans saknad av Rom och de sista åren som präglades av sjukdom. *Johan Tobias Sergel. Konstnär och europé* bygger på nytt källmaterial och försöker bland annat förklara varför Sergel blev världsberömd i sitt hemland, men okänd i världen.

Biografen är den första som även utkommer på engelska.

Magnus Olausson var under många år samlingschef på Nationalmuseum och hann med att göra två utställningar om Sergel. Han har tidigare bland annat gett ut *Gustav III:s samling* samt medverkat i antologierna *Royalty and Architecture* och *Stockholms arkitektur*.



Johan Tobias Sergel. Konstnär och europé

ISBN: 978-91-90021-07-1.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-90021-50-7. *Johan Tobias Sergel. Pioneer of Neoclassical Sculpture.*

Ca 270 illustrationer. 23 x 31 cm. 336 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med foliering, trådbunden med läsband.

Utkommer februari 2026.

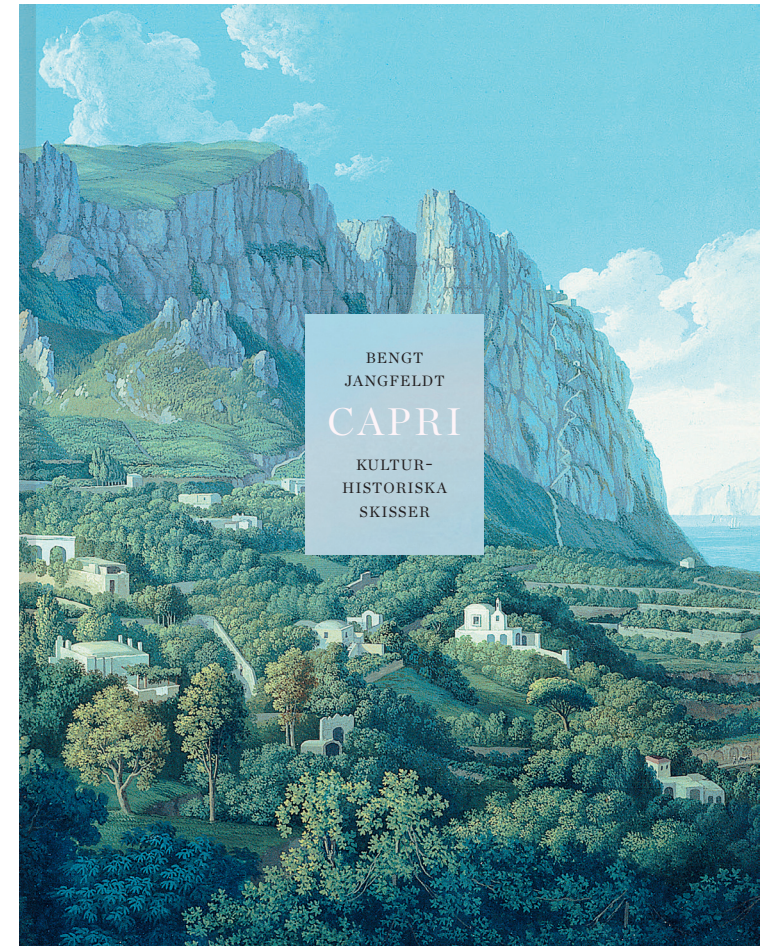
Initierat om mytomspunnen ö som lockat kungligheter och konstnärer i århundraden

Capri är berömt för sin magiska skönhet, men också mytomspunnet på grund av de många fascinerande personligheter som vallfärdat dit. Under romartiden var ön kejsarligt residens, sedan föll den i en törnrosasömn på grund av sin svårtillgänglighet. När kommunikationerna förbättrades under 1800-talet började besökarna strömma till. Först kom konstnärer och författare, sedan följde kungligheter, miljonärer och excentriker. I dag är det snarare de stora mängder turister som sätter sin prägel på ön.

Bengt Jangfeldt berättar initierat och kunnigt om de människor och företeelser som bidragit till Capris ryktbarhet: eremitprästen Anselmo på Monte Solaro, Anacapris skyddshelgon Sant'Antonio, ett flertal svenska konstnärer och författare som inspirerats av ön, Graham Greene och hans rosenträdgård, andra berömda besökare som Hermann Göring, Henry James, Dwight D. Eisenhower, Maxim Gorkij och Vladimir Lenin, samt naturligtvis Axel Munthe och drottning Victoria.

Boken utkommer även i engelsk översättning.

Bengt Jangfeldt är docent i slaviska språk och författare till en rad uppmärksammade böcker, bland andra *Svenska vägar till S:t Petersburg* (1998) och *Med livet som insats* (2007) som båda belönats med Augustpriset. Senast utkom *Immanuel Nobel & Söner. Svenska snillen i tsarernas Ryssland* (2020). Han är ordförande i Sällskapet San Michele's Vänner.



Capri. Kulturhistoriska skisser

ISBN: 978-91-90021-33-0.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-90021-79-8. *Capri. Cultural Sketches*
Ca 100 illustrationer. 19,5 x 24 cm. Ca 320 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband, trådbunden med läsband.

Utkommer april 2026.

En djupdykning i nyöppnade arkiv från kalla kriget

Att styra världen är en grundligt dokumenterad historieskrivning över kalla kriget. Med hjälp av nyöppnade sovjetiska och kinesiska arkiv djupdyker Sergey Radchenko i den utrikespolitiska korrespondensen med allt från amerikanska presidenter till albanska revolutionärer. På så vis ger Radchenko perspektiv på de psykologiska drivkrafterna hos de styrande i Kreml – från Stalin till Gorbatjov – som historiskt har haft en betydande roll i Sovjetunionens jakt på erkännande, prestige och status.

Radchenko argumenterar för att den kommunistiska ideologin ofta underordnades strävan efter global legitimitet, att Sovjetunionens utrikespolitik i många fall gick med på att tumma på sina kommunistiska ambitioner i utbyte mot löften om erkännande som supermakt.

Avslutningsvis diskuterar Radchenko det samtida Ryssland. Med stöd i sina resonemang om kalla krigets historia och dess ledares psykologi delger författaren läsaren sina egna tankar om Vladimir Putins Ryssland och om den fortsatta roll som identitet, prestige och historiskt narrativ spelar för maktpolitik.

Sergey Radchenko är Wilson E. Schmidt Distinguished Professor vid Johns Hopkins School of Advanced International Studies. Han är en ledande expert på kalla kriget, kärnvapenhistoria samt rysk och kinesisk utrikespolitik. Han har tidigare gett ut bland annat *Unwanted Visionaries: the Soviet Failure in Asia* (2013). *To Run the World* vann Lionel Gelber Prize 2025 för bästa engelskspråkiga fackbok om internationella relationer.

Originallets titel:
To Run the World. The Kremlin's Cold War Bid for Global Power (2024).

Översättning:
Christian Nilsson



Att styra världen. Kremls strävan efter global makt under kalla kriget

ISBN: 978-91-89882-47-8.

30 illustrationer. 15 x 23 cm. Ca 780 sidor. Grafisk form: Patric Leo.
Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.
Utkommer april 2026.

Berättelse från krigets Ukraina om angreppet på kärnkraftverket i Tjernobyl

Hur driver man en kärnkraftsanläggning under attack, och var går gränsen mellan hjältemodig pliktuppfyllelse och förräderi?

På eftermiddagen den 24 februari 2022, när ett nytt arbetslag hade gått på sitt skift, besattes kärnkraftverket i Tjernobyl av en invaderande rysk trupp. Utan insikt om Rysslands storskaliga invasion av Ukraina och med endast en skakig telefonförbindelse till huvudkontoret var det förmannens sak att hantera situationen. Med moralisk kraft stod han upp mot det ryska befälet och under en utdragen månad skyddade den ukrainska personalen kärnkraftverket mot de okunniga trupper som befann sig på platsen.

Tjernobyl roulette bygger på de intervjuer som gjordes med medlemmar i arbetslaget när Tjernobylverket väl befriats, liksom på studier av regionen kring kärnkraftverket och de reella faror som uppstår på dessa platser i krigstider. Förutom att lyfta risker och hur vi kan hantera dem skildrar Serhii Ploky hur det är möjligt att handla rätt även i till synes hopplösa lägen.

Serhii Ploky är författare och forskare med inriktning på östeuropeisk historia, och har skrivit ett flertal uppmärksammade böcker. Han innehar Mykhailo Hrushevsky-professuren i ukrainsk historia vid Harvard University, där han också är chef för Harvard Ukrainian Research Institute.

Originalalets titel:
Chernobyl Roulette. A War Story (2024).

Översättning:
Katarina Sjöwall Trodden



Tjernobyl roulette. En krigsberättelse

ISBN: 978-91-89882-66-9.

15 x 23 cm. 232 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utkommer januari 2026.

Hur historisk kunskap kan hjälpa oss att navigera i en komplex värld

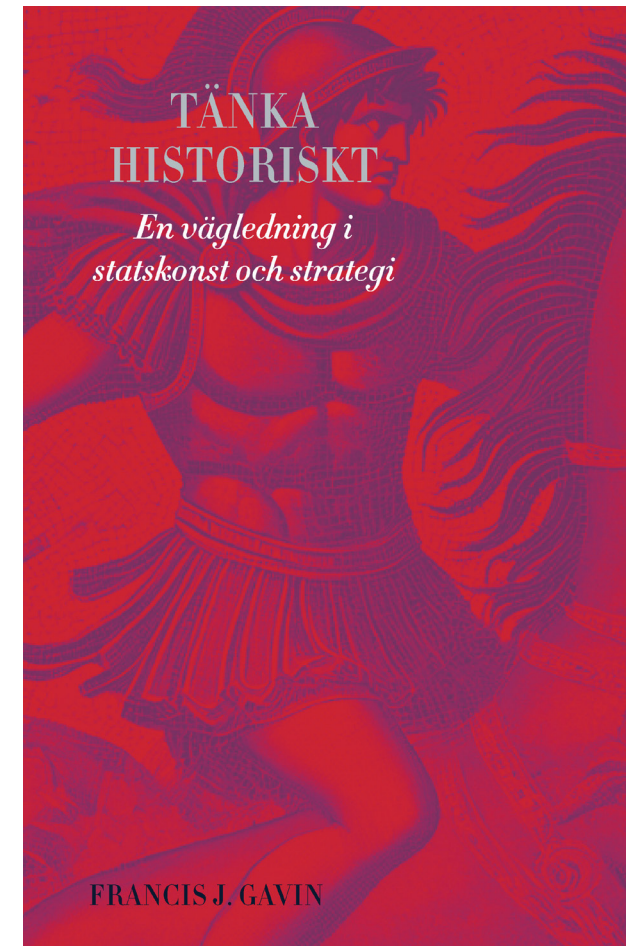
Att använda historien för att förbättra politiken kan verka självklart. Om vi har goda kunskaper om det förflutna borde vi kunna fatta bättre beslut i dag. Men hur får vi tillgång till den historiekunskapen, och hur bör den användas? Tyvärr görs det sällan på ett bra sätt, och historiker och beslutsfattare samverkar sällan. I sin nya bok visar Francis J. Gavin på de många sätt historisk kunskap kan hjälpa oss att förstå och navigera i den komplexa och ofta förvirrande värld som omger oss.

I sin mest användbara form är historia samtidigt en praktik, ett omdöme och en lyhördhet inför det förflutna – en disciplin i ordets bästa bemärkelse, snarare än ett avgränsat studiefält. I *Tänka historiskt* presenterar Gavin en historisk känslighet med kraft att komplicera våra antaganden, göra det främmande bekant och det bekanta främmande. Det historiska tänkandet kräver att vi, utan att helt upphäva vårt moraliska omdöme, försöker förstå andra på deras egna villkor.

Francis J. Gavin är Giovanni Agnelli Distinguished Professor och chef för Henry A. Kissinger Center for Global Affairs vid Johns Hopkins School of Advanced International Studies. År 2021 utsågs han till Ernest May Senior Visiting Fellow of the Applied History Project vid Harvards Belfer Center for Science and International Affairs. Gavin är författare till *Gold, Dollars, and Power* (2007) och *Nuclear Weapons and American Grand Strategy* (2019).

Originalalets titel:
Thinking Historically. A Guide for Strategy and Statecraft (2025).

Översättning:
Thomas Andersson



Tänka historiskt. En vägledning i statskonst och strategi

ISBN: 978-91-90021-08-8.

15 x 23 cm. 232 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utkommer april 2026.

Storverk om det forntida Indiens historiska inflytande på världen

Indiska museisamlingar besitter enligt uppgifter fler romerska mynt än i något annat land utanför imperiets gränser. Exporten till Rom var så betydande att senatorer med kraft ville stoppa det valutautflöde som blev följden.

Det var inte bara exklusiva tyger och kryddor som fann sin marknad i Rom och senare i Västeuropa. Under senare delen av antiken och medeltiden var Indien källan till vetenskap och abstrakta idéer, exempelvis det siffersystem som i dag används globalt och, än viktigare, insikten att även frånvaro och tomhet behöver en matematisk symbol – nollan.

Vägarna från Indien sträckte sig emellertid åt flera håll än väst. Under lång tid var kulturpåverkan österut, mot Sydostasien, Kina och Japan avgörande för områdets samhällsutveckling – genom sanskritlitteratur, utveckling av politiska strukturer, hinduism och buddhism.

I *Guldvägen* skildras Indiens centrala roll för Gamla världens utveckling under ett årtusende. Den brittiske historikern William Dalrymple sammanfattar ett livs forskning om subkontinentens betydelse och argumenterar för att utbytet på handelsvägarna som utgick från Indien var mer betydelsefullt än den som gick via den traditionella Sidenvägen.

William Dalrymple är en brittisk historiker, kritiker och författare. Han har behandlat sydasiatiska ämnen i ett femtontal böcker och vunnit flera utmärkelser och priser. År 2018 tilldelades han President's Medal of the British Academy och 2023 utnämndes han till kommendör av Order of the British Empire (CBE) för sina insatser för litteratur och konst.

Originalalets titel:
The Golden Road. How Ancient India Transformed the World
(2024).

Översättning:
Emeli André



Guldvägen. Hur det forntida Indien förändrade världen

ISBN: 978-91-90021-10-1.

16,5 x 24 cm. Ca 580 sidor + 48 sidor bildark. Grafisk form: Patric Leo.
Utförande: Geltexöverdrag med tryckt foliering, trådbunden med läsband.
Utkommer juni 2026.

Mellanösterns kulturella, religiösa och politiska historia speglad i samtiden

Mellanöstern har alltid varit en central plats för handel och erövringar. Läget har medfört enorma rikedomar, kulturellt utbyte och intellektuell vitalitet – men också konflikter, instabilitet och ihållande geopolitiska spänningar. Att förstå regionens förflutna är avgörande för att förstå dess nutid.

Antologin *Empires of Faith* utforskar Mellanösterns långa historia – från Mesopotamien, de persiska kungarikena och Alexander den store till kristendomens och islams uppkomst, det bysantinska och ottomanska riket, och 1900-talets dramatiska omvandling av regionen. Hur har religion, civilisation och imperialistiska ambitioner format regionen? Vilka arv lämnade de stora imperierna efter sig och hur påverkade de lagstiftning, kultur, styre och undersåtarnas vardagsliv? Och i vilken utsträckning är historiens efterverkningar fortfarande synliga i dagens politiska och religiösa landskap?

Boken utkommer även på svenska våren 2027.

Medverkande skribenter:

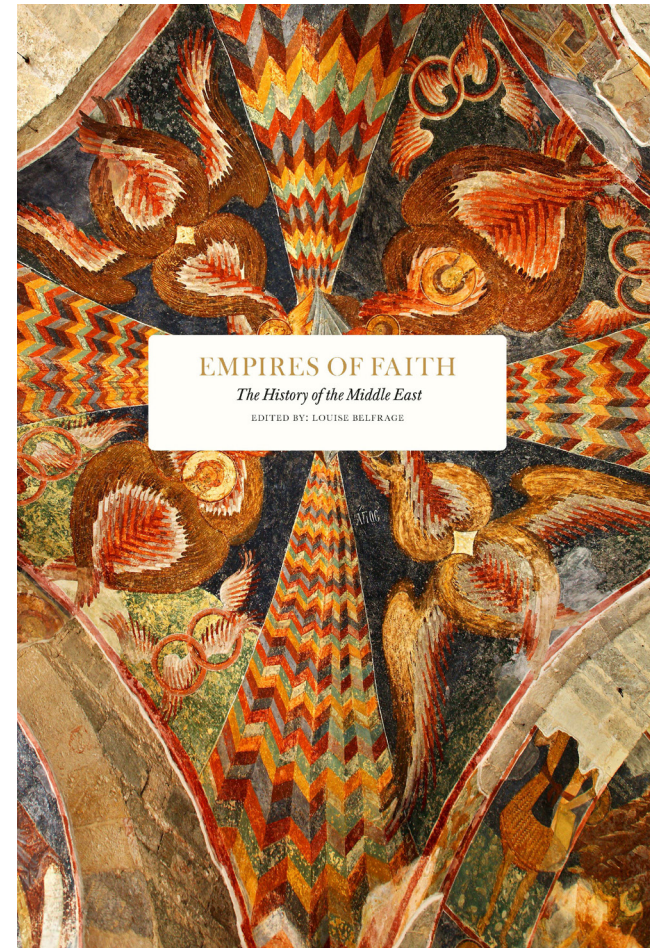
Rania Abouzeid, Jon B. Alterman,
Ali M. Ansari, James Barr, Ali
Fathollah-Nejad, Peter Frankopan,
Chaim Gans, Amber Gartrell,
Kim Ghattas, Andrew S. Gilmour,
Martin Goodman, Sir John Jenkins,
Halil M. Karaveli, Elisabeth Kendall,
Hugh Kennedy, Stephen Kotkin,
Nelly Lahoud, Göran Larsson,
Gabriel Martinez-Gros, General Sir
Simon Mayall, Yossef Rapoport,
Mark Ronan, Stefanie Rudolf,
Peter Sarris, Nathan Shachar,
Brendan Simms och Selena Wisnom.

Huvudredaktör:

Kurt Almqvist
Louise Belfrage

Bildredaktör:

Tove Falk Olsson



Empires of Faith. The History of the Middle East

ISBN: 978-91-90021-18-7.

Ca 30 illustrationer. 17 x 24 cm. Ca 320 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer juni 2026. Svensk utgåva utkommer våren 2027.

Hur mänsklighetens syn på dygder och synder har förändrats genom tiderna

Vad är en dygd och vad är en synd? Går det att säga om våra handlingar är onda eller goda? Varje epok och kultur har haft sina respektive svar på dessa eviga frågor. I en västerländsk, protestantisk tradition har människokroppen och dess begär exempelvis ansetts vara inneboende onda, men det är ingen självklarhet i andra kulturer. Dygd och synd verkar representera en dualitet som är lika gammal som mänskligheten.

Denna antologi utforskar hur uppfattningar om dygder och synder har förändrats genom historien. Essäerna tar avstamp i antikens Grekland och Rom, rör sig över den tidiga kristna perioden från Augustinus till Dante, och fram till sentida tänkare som Friedrich Nietzsche. Skribenterna, såväl svenska som internationella forskare, gör också nedslag i alltifrån det konfucianska Kina och forntida Indien till självhjälpsböcker, transhumanism och AI, samt de mänskliga rättigheternas vara eller icke vara.

Boken utkommer även på engelska.

Medverkande skribenter:

Katarina Barrling, David Butterfield,
Pär Cassel, Marie Kawthar Daouda,
Torbjörn Elensky, Jessica Frazier,
Peter Haldén, Thomas Idergard,
Anthony Pagden, Ritchie Robertson,
Hans Ruin, Malise Ruthven, Mateusz
Stróżyński, Fredrik Svenaeus och
Sten Widmalm.

Huvudredaktör:

Elias Lindén

Bildredaktör:

Sara Ayad Cave

Översättning:

Andreas Vesterlund



Dygder och dödssynder

ISBN: 978-91-89882-78-2.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89882-77-5. *Virtues and Vices*.

47 illustrationer. 17 x 24 cm. 240 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer april 2026.

Perspektiv på idén om människans dubbla själ

Idén om att människan har en dubbelsjäl har mycket gamla rötter, och kan hittas i de flesta kulturer och samhällen, till exempel inom religion och konst. Fenomen som extas, trance och utomkroppsliga tillstånd har observerats och analyserats i relation till den dubbla själens historia och förekomst i olika kulturer. Hur kan vi förstå dessa upplevelser? Vad har de för betydelse för vår förståelse av människans förhållande till den eviga och den sekulära världen? Kan de förklaras psykologiskt?

Antologin *Dubbelsjälen i religiös erfarenhet* utforskar idén om att människan har en dubbel själ, dels gudomlig och dels jordisk. Några av vår tids främsta religionshistoriker, idéhistoriker, socialantropologer och psykologer går på djupet i frågan såväl filosofiskt som historiskt och i samtiden. Boken innehåller tidigare opulicerade texter om Hilma af Klints syn på dubbelsjälen.

Boken utkommer även på engelska.

Medverkande skribenter:

Kurt Almqvist, Gérard Colas,
Jessica Frazier, Pehr Granqvist,
Isodoros Katsos, Gregory Shaw,
Charles Stang, David Thurfjell
och Piers Vitebsky.

Huvudredaktör:

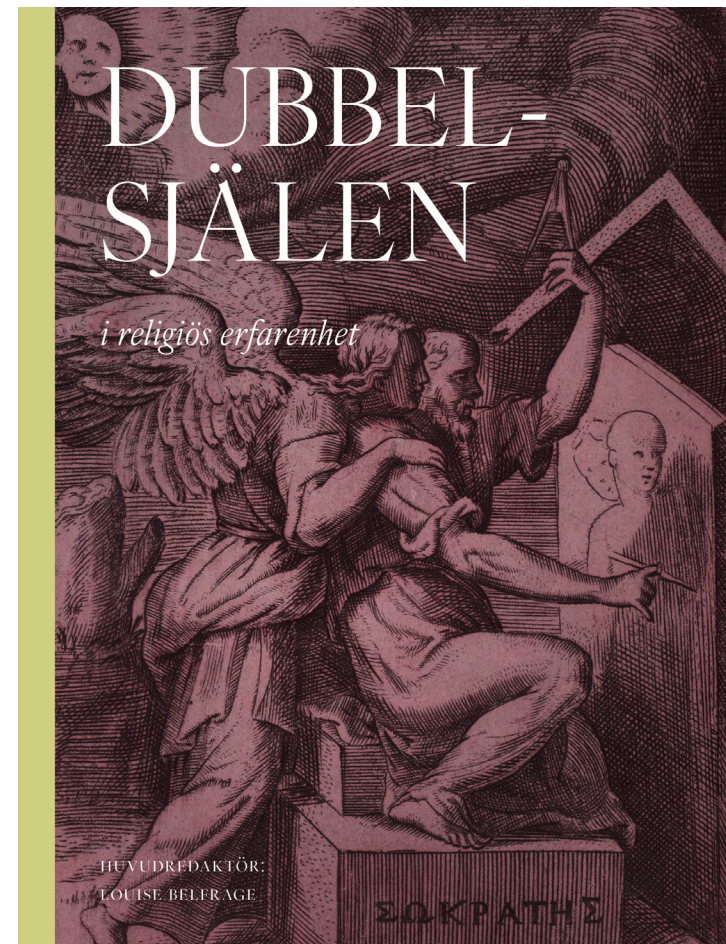
Louise Belfrage

Bildredaktör:

Sara Ayad Cave

Översättning:

Hillevi Jonsson



Dubbelsjälen i religiös erfarenhet

ISBN: 978-91-90021-74-3.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-90021-71-2. *The Double Self in the Religious Experience.*

Ca 40 illustrationer. 16 x 21 cm. Ca 160 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt överdrag med foliering, trådbunden.

Utkommer maj 2026.

Sista delen i klassiker om mänsklighetens religionshistoria

I den avslutande volymen av det tredelade verket *De religiösa idéernas historia* fullbordar Mircea Eliade sitt monumentala projekt med att kartlägga mänsklighetens religionshistoria. I kronologisk ordning har Eliade beskrivit de tidiga människosläktena, tidiga civilisationer i bland annat Mesopotamien och Egypten och vandrat vidare mot forntida asiatiska religioner, och grunderna för hellenismen och kristendomen.

I den tredje delen utforskar Eliade den judiska traditionens utbredning i forntida Eurasien, den fortsatta kristna utvecklingen i Europa och islams formativa period. Liksom i de tidigare verken lägger han extra vikt vid folktro, kulturer och subkulturer som han menar ger en mer fulländad förståelse av de abrahamitiska religionerna.

Denna utgåva ingår i serien Engelsbergsklassiker och har ett nyskrivet förord av Paul Linjamaa, religionshistoriker vid Lunds universitet.

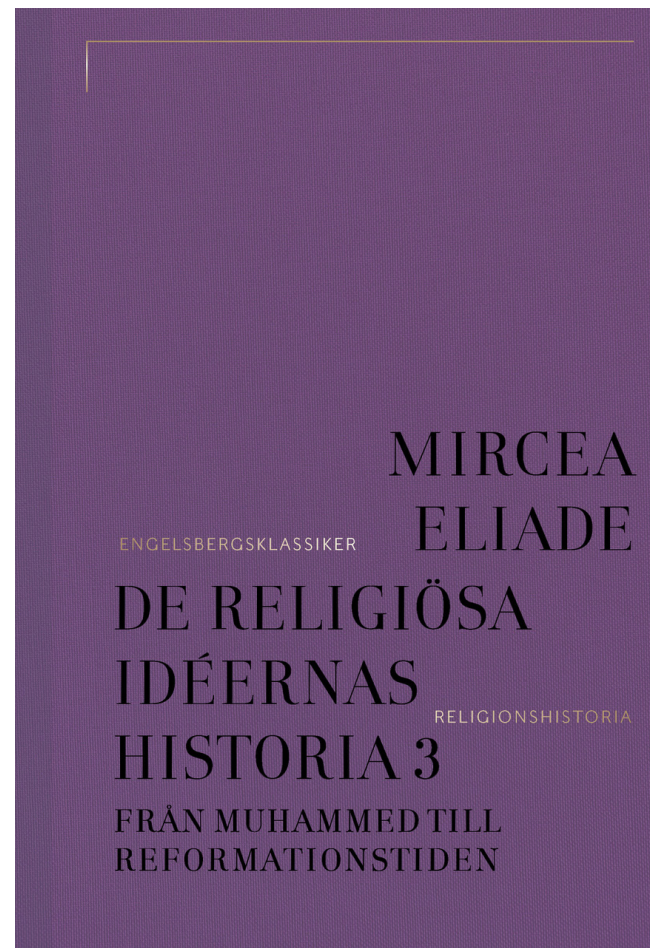
Mircea Eliade (1907–1986) föddes i Rumänien men var verksam vid University of Chicago från 1956 fram till sin död. Eliade har haft stort inflytande på den internationella akademiska scenen inom religionshistoria, filosofi och etnologi.

Originalalets titel:

Histoire des croyances et des idées religieuses 3. De Mahomet a l'age des reformes (1983).

Översättning:

Bo Gustavsson



De religiösa idéernas historia 3. Från Muhammed till reformationstiden

ISBN: 978-91-89696-49-5.

15,5 x 22,6 cm. Ca 450 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

Utkommer maj 2026.

Klargörande om vad som gör Ryssland ryskt och hur vi kan förstå det bättre

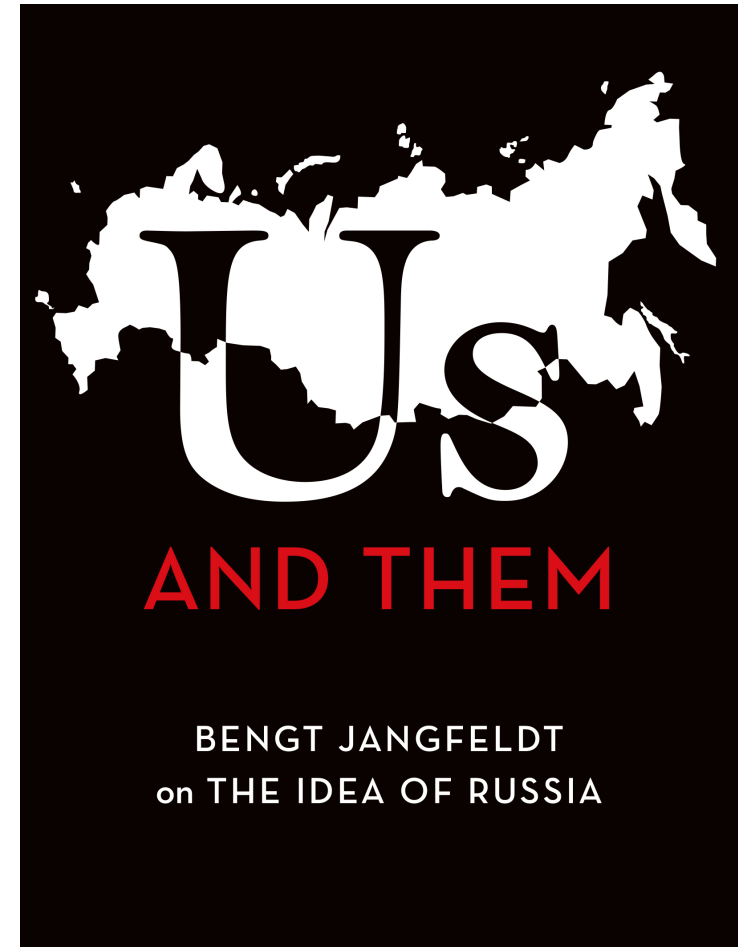
Allt sedan Peter den store fram till Vladimir Putin har frågan om Rysslands förhållande till Väst och västerländska värderingar upptagit och splittrat landet. En liknande dualism präglar ett annat särdrag i rysk historia, nämligen relationen mellan härskare och folk.

I den koncisa och klargörande *Us and Them. Bengt Jangfeldt on the Idea of Russlia* lyfter författaren fram den ryska historiens pendelrörelser mellan stagnation och uppbrott, förtryck och töväder, reformer och kontrareformer. Ryssarna ser gärna sitt land som moraliskt överlägset länderna i Väst – en uppfattning starkt påverkad av den ortodoxa kyrkans roll i landet. Genom att redogöra för huvuddragen i den ryska ”civilisationsmyten” hjälper Rysslands-kännaren Bengt Jangfeldt oss att förstå inte bara vårt grannlands idéhistoria utan också det speciella i dagens ryska politik och kultur.

Bengt Jangfeldt är docent i slaviska språk och författare till en rad uppmärksammade böcker, bland andra *Svenska vägar till S:t Petersburg* (1998) och *Med livet som insats* (2007) som båda belönats med Augustpriset. Senast utkom *Immanuel Nobel & Söner. Svenska snillen i tsarernas Ryssland* (2020). Han är ordförande i Sällskapet San Michele's Vänner.

Originallets titel:
Vi och dom. Om Ryssland som idé (2017, 2022).

Översättning:
Bengt Jangfeldt



Us and Them. The Idea of Russia

ISBN: 978-91-90022-06-1.

13 bilder. 13,5 x 18 cm. 208 sidor. Grafisk form: Elsa Wohlfahrt Larsson.

Utförande: Danskt band med mattlaminering och partiell lack.

Utkommer mars 2026.

Om Östersjöns betydelse för ekonomiska och politiska relationer i norra Europa

Östersjön är mer än bara ett innanhav – det är en historisk geopolitisk skådeplats. Från vikingatidens sjöfart till dagens Natodominerade område har detta bräckta hav varit en livsnerv för folk och länder i norra Europa. Östersjön har fungerat som en knutpunkt för ekonomiska och politiska relationer genom Hansans dominans under medeltiden, stormaktstidens strider mellan Sverige, Polen-Litauen och Ryssland, samt de dramatiska skiften som följde i spåren av Napoleonkrigen, de båda världskrigen och kalla kriget.

Östersjön har även visat sig vara en plats för samarbete. Efter Sovjetunionens fall har regionen präglats av integration och tillväxt – en utveckling som nu utmanas av nya geopolitiska spänningar. Hur kan regionen komma att påverkas av energiflöden, klimatförändringar och militärstrategier?

I denna omfattande antologi samlas bidrag av ledande forskare inom bland annat historia, statsvetenskap och internationella relationer för att kartlägga de drivande krafter som format Östersjöregionen från 1200-talet fram till i dag.

Boken finns även i engelsk utgåva.

Medverkande skribenter:

Tobias Boestad, Axel Boltenberg,
Hugo Bromley, Christian Bueger,
Bogusław Dybas, Kjell Engelbrekt,
Tuomas Forsberg, Kristian Gerner,
Peter Haldén, Martin Hall,
Mats Hallenberg, Kurt Villads Jensen,
Jonas Kjellén, Peter Krönvik,
Henrik Meinander, Justyna Wubs
Mrozewicz, Morten Nordhagen
Ottosen, Magnus Petersson,
Johan Rönnby, Brendan Simms,
Veronika Slakaityte, Izabela Surwillo,
Peteris Vanags och Rolf Fabricius
Warming.

Huvudredaktör:

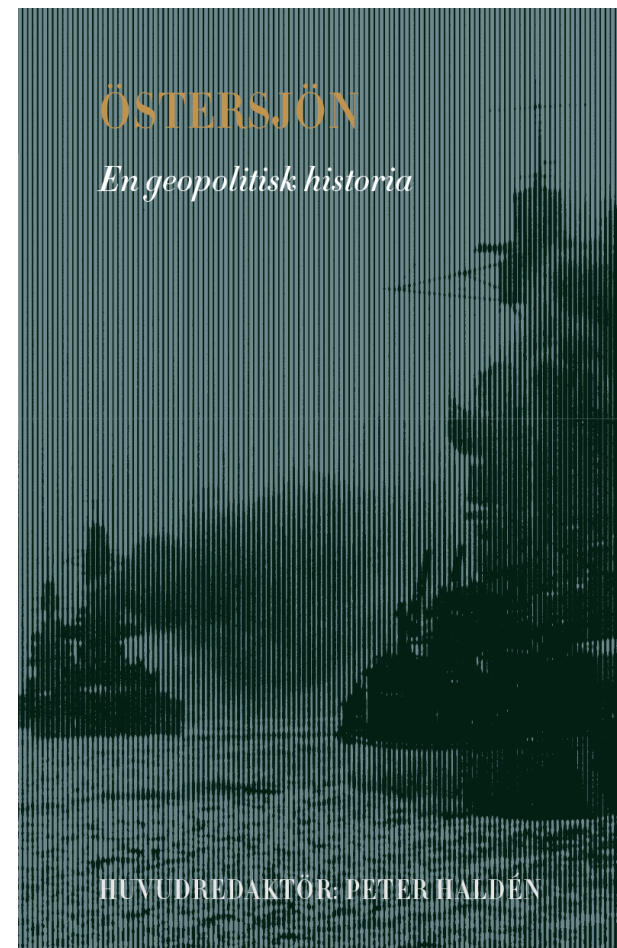
Peter Haldén, lektor i
krigsvetenskap vid
Försvärshögskolan.

Originallets titel:

The Baltic Sea. A Geopolitical History (2025).

Översättning:

Andreas Vesterlund



Östersjön. En geopolitisk historia

ISBN: 978-91-90021-49-1.

11 kartor. 15 x 23 cm. 344 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.

Utkommer maj 2026.

Tankeväckande essäer om marknadens roll i att utforma samtiden

Från det romerska torget till digitala valutor – hur har marknaden utvecklats under historiens gång och hur kan den komma att se ut i framtiden? Denna antologi gör en djupdykning i marknadsutvecklingen och tittar närmare på marknadens avgörande roll i att utforma samtiden men tar också upp den brännande frågan om hur vi ska navigera mot en hållbar framtid.

I tankeväckande essäer skrivna av internationella forskare, politiker och andra sakkunniga utforskas marknadens dynamik. Med utgångspunkt i de antika torgen och i det medeltida Europas marknader undersöker författarna hur tekniska framsteg, konsumentbeteende och geopolitisk strategi – till exempel den politik som utövades under Reagan-eran – har format nutida marknader. Slutligen tar boken upp de utmaningar för stabiliteten på marknaden som utgörs av auktoritära stater och AI.

Boken finns även i engelsk utgåva.

Medverkande skribenter:

David Abulafia, Ali Ansari, Richard Bratby, Mary Bridges, Caroline Burt, David Butterfield, Edward Chancellor, Marie Kawthar Daouda, Eloise Davies, Ulrike Franke, Francis J. Gavin, Magnus Henrekson, William Inboden, Shashank Joshi, Knut N. Kjaer, Kwasi Kwarteng, Charlie Laderman, Ian Leslie, Nicklas Berild Lundblad, Iain Martin, Jade McGlynn, Mario Pisani, Alina Polyakova, Sergey Radchenko, Mick Ryan, Paul Tucker, Rikard Westerberg, Adrian Wooldridge, David Wootton och Linda Yueh.

Huvudredaktörer:

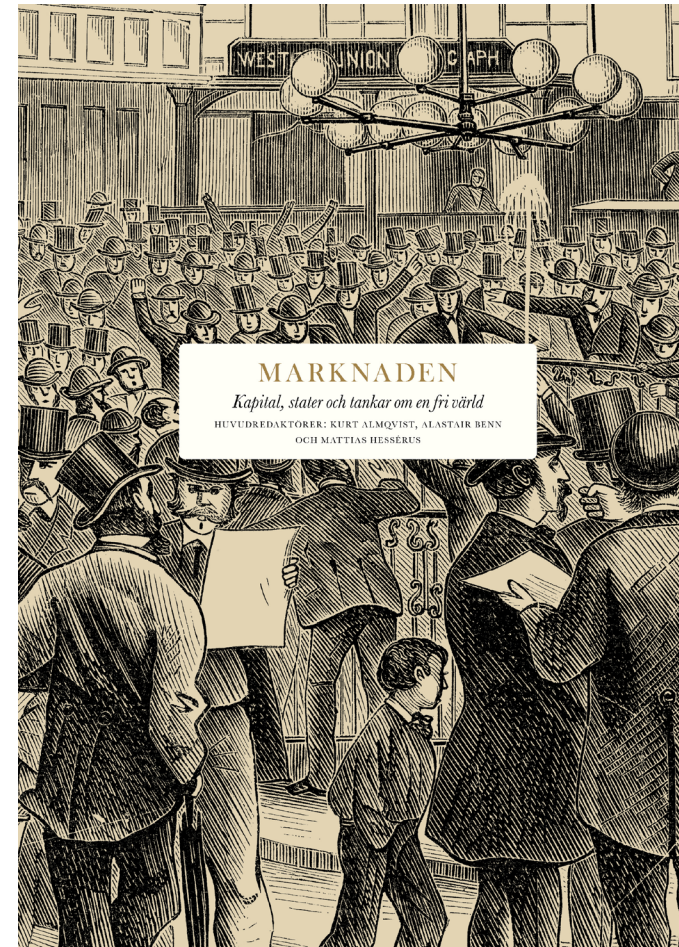
Kurt Almqvist
Alastair Benn
Mattias Hessérus

Originalalets titel:

*The Market. Money, States
and Ideas for a Free World*
(2025)

Översättning:

Katarina Sjöwall Trodden



Marknaden. Kapital, stater och tankar om en fri värld

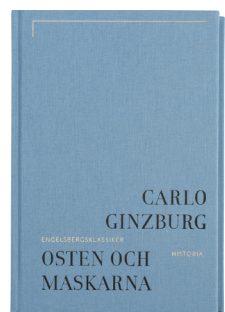
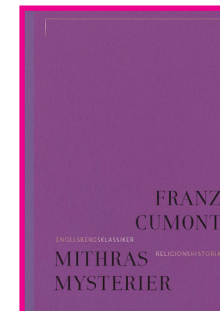
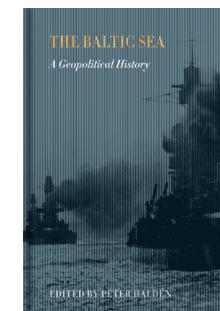
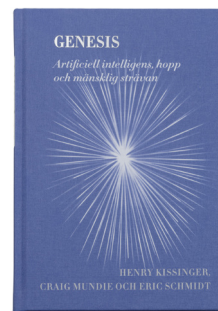
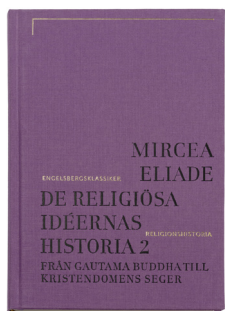
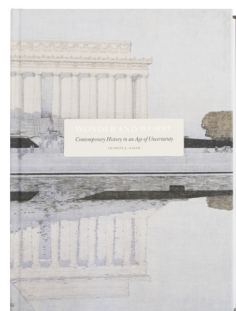
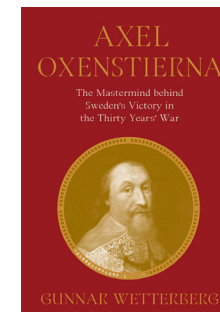
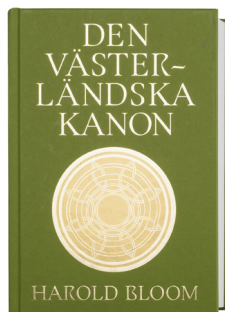
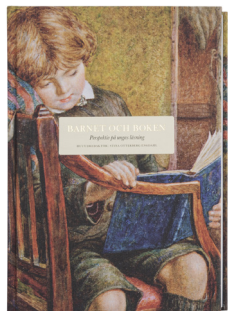
ISBN: 978-91-89882-34-8.

30 illustrationer. 17 x 24 cm. 320 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer februari 2026.

HÖST 2025



Läs mer om höstens nya titlar på www.bokforlagetstolpe.com



Upptäck Bokförlaget Stolpes podcasts:

Yukiko och Patrik möter med Yukiko Duke och Patrik Hadenius

Tidsmaskinen med Henrik Berggren och Jesper Högström

Finns att lyssna på där poddar finns!

www.bokforlagetstolpe.com