



BOKFÖRLAGET STOLPE VÅR 2025

Bokförlaget Stolpe  
*Bildning, hantverk och skönhet*

Kontakta oss för frågor om försäljning, rättigheter och distribution.

Marika Stolpe  
*Vd och förläggare*  
marika@stolpepublishing.se

Simon Hohn  
*Marknadsansvarig*  
simon@stolpepublishing.se  
070-789 13 00

Aliss Rask  
*Förlagsadministratör*  
aliss@stolpepublishing.se  
070-772 55 21

www.bokforlagetstolpe.com  
info@stolpepublishing.se

*Säljrepresentation*  
Hemming & Baggfelt  
fornamn@hemmingbaggfelt.se

Anders Hemming 073-073 03 78  
Ylva Baggfelt 070-253 86 39  
Johan Moberg 070-316 77 70  
Emelie Andrén 070-544 88 83

*Omslagsbild framsida: "Birds in the branches" av William Morris, 1880.*

Foto: Victoria and Albert Museum, London

*Omslagsbild baksida: "Indian wallpaper" av George Gilbert Scott, 1868–1870.*

Foto: William Morris Gallery

*Form: Patric Leo*

**B**okförlaget Stolpe ger ut fackböcker av hög kvalitet inom humaniora och samhällsvetenskap. Vi lägger stor vikt vid innehåll, design, repro, tryck och bindning. Flera av våra böcker finns även utgivna på engelska.



## Inte bara mönster – en rörelse som idealiserade konstnärliga helheter

Arts & Crafts-rörelsen började som en motreaktion till industrialismen och de rådande stilidealerna i Storbritannien vid 1800-talets mitt. De grundläggande idéerna hos dess anhängare, bland andra konstkritikern John Ruskin och konstnären William Morris, utvecklades till en global rörelse och spreds genom hantverkskolonier och influerade yrkesutövare på flera områden, från formgivning och arkitektur till ornamentik och odling. Rörelsen nådde Sverige några årtionden senare och tog sig uttryck som ett romantiserande av det enkla livet, knutet till hemmet. En av rörelsens frontfigurer i Sverige är Carl Larsson, vars färgrika målningar är kända för att skildra vardagslivets enkelhet.

I den här boken gör tolv författare nedslag i de hemmiljöer, konstskolor, museer och andra organisationer där idealen och visionerna skapades, tolkades och utvecklades. Vi får läsa om rörelsens fortsatta relevans för vår tid; inte bara som en älskad mönsterskatt som inspirerar och ligger till grund för nya stilar, utan även vårt förhållande till skapande, hållbarhetstänk och livsstil.

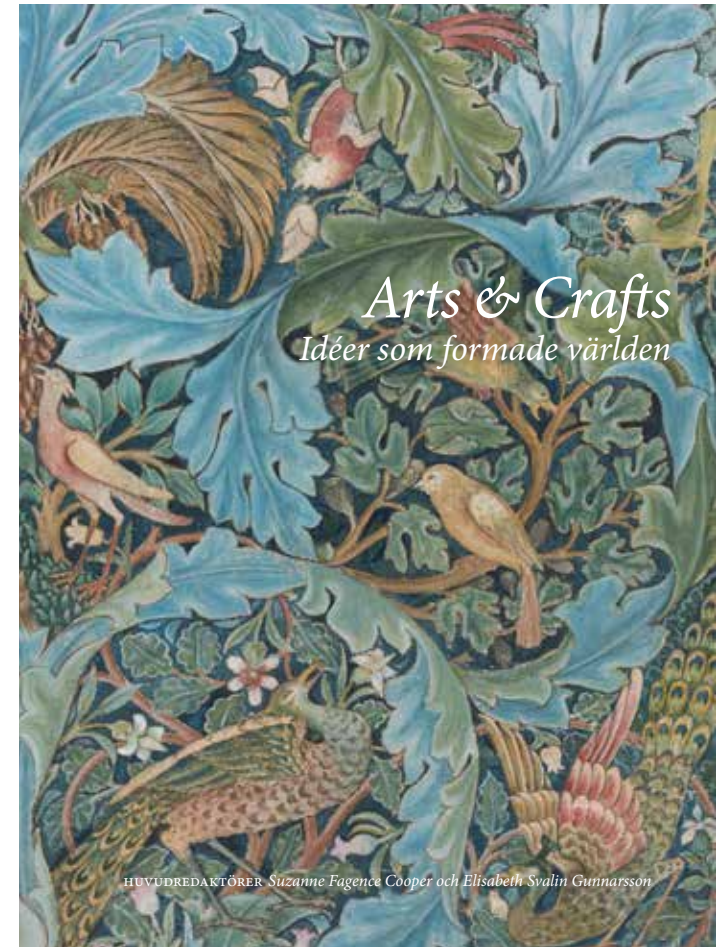
Denna generöst bildsatta antologi finns även i engelsk utgåva.

### Medverkande skribenter:

Rowan Bain, Richard Bisgrove, Suzanne Fagence Cooper, Elisabeth Svalin Gunnarsson, Kirsty Hartsiotis, Howard Hull, Qaisra Khan, Kathy Haslam Kelmscott, Karen Livingstone, Cilla Robach, Elisabet Stavenow-Hidemark och Svante Helmbaek Tirén.

### Huvudredaktörer:

Elisabeth Svalin Gunnarsson  
Suzanne Fagence Cooper  
**Översättning från engelska:**  
Joachim Retzlaff  
**Översättning från svenska:**  
Clare Barnes



### **Arts & Crafts. Idéer som formade världen**

ISBN: 978-91-89696-91-4.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89696-41-6. *Arts & Crafts. Ideas that shaped the world.*

Ca 150 illustrationer. 23 x 31 cm. 256 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med foliering, trådbunden med läsband.

Utkommer juni 2025.

# Den alkemistiska världsbildens historia

Alkemins etymologiska rötter finns både i de arabiska och grekiska språken, och syftar på den process av transmutation som leder till en fullständig återförening med den gudomliga ursprungsformen. Utövandet av alkemi sträcker sig dock ända till Indien och Kina och har praktiserats åtminstone sedan 300-talet.

Under medeltiden lockade alkemi många av tidens mest framstående lärda. Starkt influerade av den klassiska elementläran drev alkemisterna sina hypoteser utifrån Aristoteles idé att allt går att skapa genom olika proportioner av de fyra elementen.

Från 1800-talet och framåt har alkemin felaktigt reducerats till en primitiv pseudovetenskap med det enda målet att omvandla oädla metaller till guld. Denna snäva tolkning bortser dock från alkemins verkliga komplexitet och ignorerar dess djupa filosofiska och religiösa aspekter, samt dess avgörande bidrag till kemins framväxt.

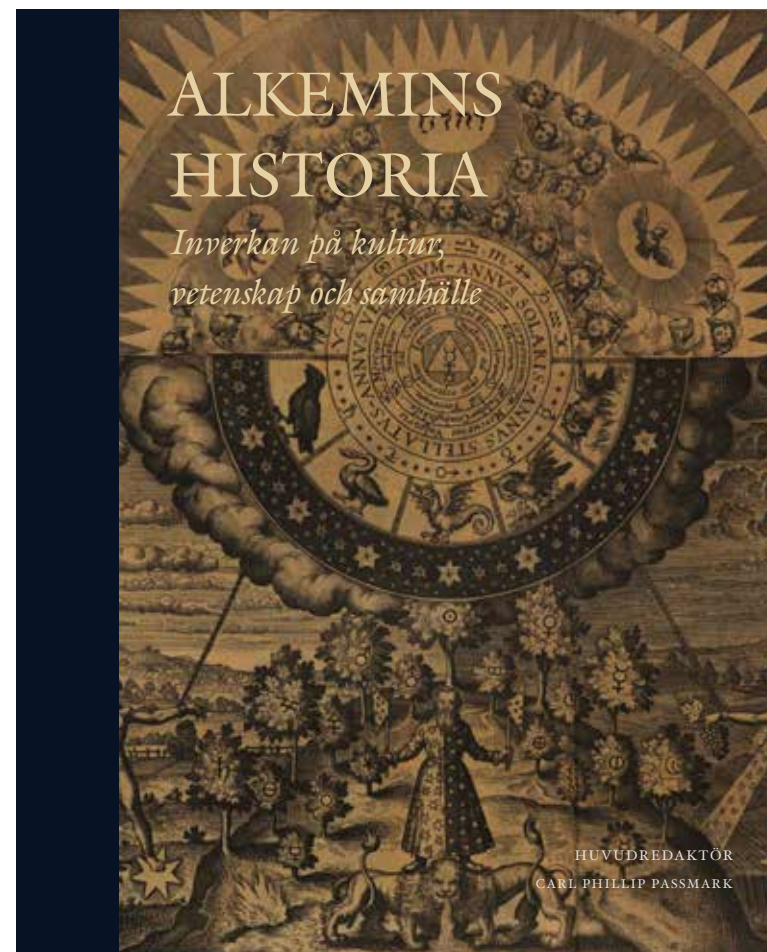
I denna rikt illustrerade antologi presenteras en mångfald av perspektiv på hur ömsesidighet, metafysiska kopplingar och relationen mellan makrokosmos och mikrokosmos utgör kärnan i alkemins filosofi. Några av världens mest framstående forskare och skribenter samlas för att analysera den alkemistiska världsbilden och utforska hur esoteriska tankeströmningar har format kultur, samhälle och vetenskap. Boken finns även i engelsk utgåva.

## Medverkande skribenter:

Kurt Almqvist, Tobias Churton,  
Per Faxneld, Hjalmar Fors, Peter J.  
Forshaw, Mattias Fyhr, Georgiana  
D. Hedesan, Mark S. Morrisson,  
John MacMurphy, Christopher  
McIntosh, Fabrizio Pregadio, Salam  
Rassi, Cristina Viano, Andreas  
Winkler och Dagmar Wujastyk.

## Huvudredaktör:

Carl Phillip Passmark  
**Översättning från engelska:**  
Andreas Vesterlund  
**Översättning från svenska:**  
Clare Barnes



## ***Alkemins historia. Inverkan på kultur, vetenskap och samhälle***

ISBN: 978-91-89696-52-5.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89696-69-0. *The History of Alchemy.*

Ca 175 illustrationer. 22 x 27 cm. 360 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Halvklot med tryckt överdrag och foliering, trådbunden med läsband.

Utkommer maj 2025.

## Dödens skepnader i olika kulturer

Döden är människans grundvillkor, våra rädsors fixpunkt och förutsättningen för våra strävanden. Idéer om döden präglar alla kulturer och har gett upphov till såväl världsreligioner som lokala myter. I dagens sekulära samhälle är dödens tillvaro dock mer undanskymd. Livsförlängande åtgärder har ersatt tanken om döden som meningsfull i sig eller en passage in i det okända.

Denna volym täcker hela spektrumet av dödens skepnader med global spännvidd och historiskt djup; från några av de tidigast nedtecknade poetiska texterna via religiösa källskrifter och schamanistiska praktiker till rådande filosofiska och vetenskapliga perspektiv.

I tjugofyra essäer utforskar svenska och internationella experter olika vägar att närma sig döden. Bidragen omfattar egyptiska och sumeriska dödsriken, de stora religionernas etik, antika och moderna teorier om själen och medvetandet samt konstnärliga och litterära gestaltningar. I centrum för denna rikligt bildsatta antologi står frågan om vad historien kan lära oss inför vårt eget umgänge med döden och de döda.

Boken finns även i engelsk utgåva.

### Medverkande skribenter:

Philip Almond, Nils Billing, Måns Broo, Pär Cassel, Stephen Cave, Marie Daouda, Ingrid Dunér, Per Faxneld, Magnus Florin, Peter J. Forshaw, Helena Granström, Joel Halldorf, Ole Martin Høystad, Michael Hviid Jacobsen, Svante Nordin, Anna Nordlund, Per-Johan Norelius, Patrick O'Sullivan, Hans Ruin, Per Snaperud, Sheldon Solomon, Simon Sorgenfrei, Angela Sumegi, Martin Worthington och Andrei Znamenski.

### Huvudredaktör:

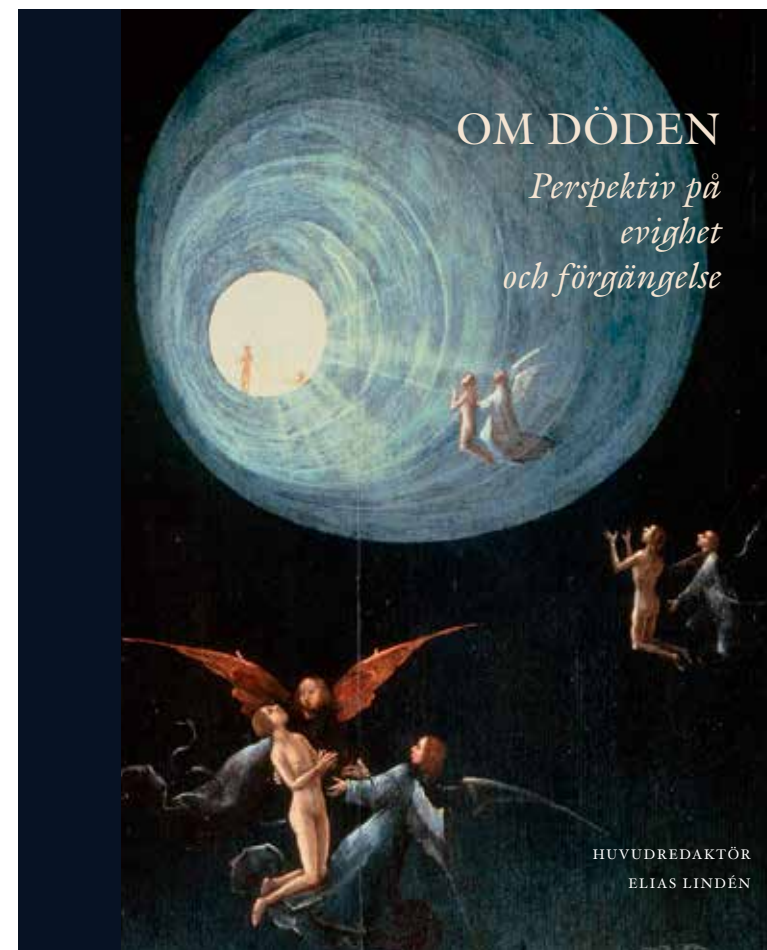
Elias Lindén

### Översättning från engelska:

Andreas Vesterlund

### Översättning från svenska:

Clare Barnes



### ***Om döden. Perspektiv på evighet och förgängelse***

ISBN: 978-91-89882-76-8.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89696-57-0. *On Death. Perspectives on endings and eternities.*

Ca 200 illustrationer. 22 x 27 cm. 352 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Halvklot med tryckt överdrag och foliering, trådbunden med läsband.

Utkommer maj 2025. Utkommer även som e-bok.

# En djupdykning i marknaden

Från det romerska torget till digitala valutor – hur har marknaden utvecklats under historiens gång och hur kan den komma att se ut i framtiden? Denna antologi gör en djupdykning i marknadsutvecklingen och tittar närmare på marknadens avgörande roll i att utforma samtiden men tar också upp den brännande frågan om hur vi ska navigera fram till en hållbar framtid.

I tankeväckande essäer skrivna av internationella forskare, politiker och sakkunniga utforskas marknads dynamik. Med utgångspunkt i det antika Greklands torg och i det medeltida Europas marknader undersöker författarna hur tekniska framsteg, konsumentbeteende och geopolitisk strategi – till exempel den politik som utövades under Reagan-eran – har format nutida marknader. Slutligen tar boken upp de utmaningar för stabiliteten på marknaden som utgörs av till exempel auktoritära stater och AI.

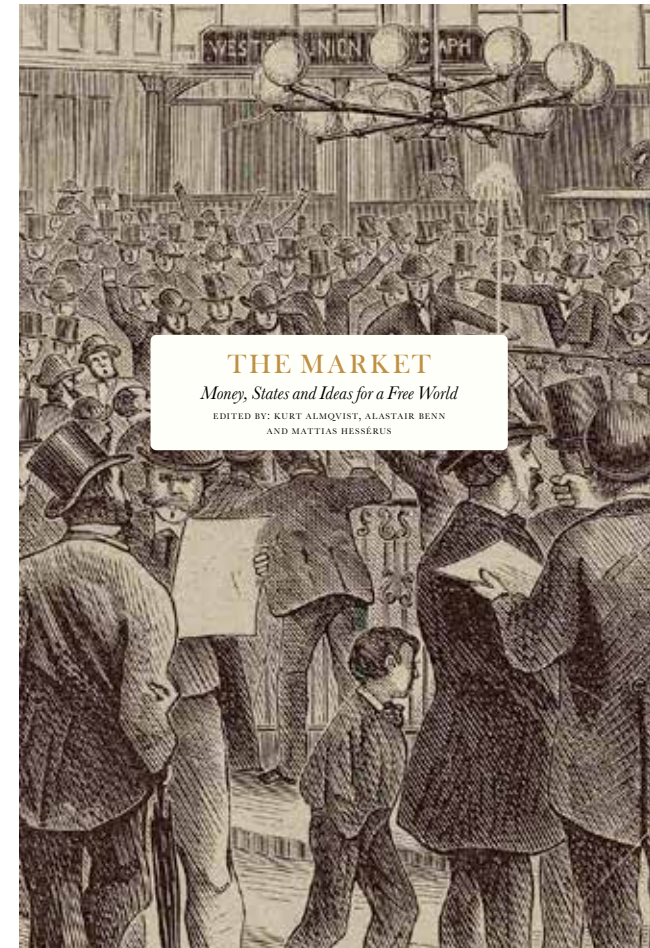
Boken utkommer även på svenska våren 2026.

## Medverkande skribenter:

David Abulafia, Ali Ansari, Richard Bratby, Mary Bridges, Caroline Burt, David Butterfield, Edward Chancellor, Marie Kawthar Daouda, Eloise Davies, Ulrike Franke, Francis J. Gavin, Magnus Henrekson, William Inboden, Shashank Joshi, Knut N. Kjaer, Kwasi Kwarteng, Charlie Laderman, Ian Leslie, Nicklas Berild Lundblad, Iain Martin, Jade McGlynn, Mario Pisani, Alina Polyakova, Sergey Radchenko, Mick Ryan, Paul Tucker, Rikard Westerberg, Adrian Wooldridge, David Wootton och Linda Yueh.

## Huvudredaktörer:

Kurt Almqvist  
Alastair Benn  
Mattias Hessérus



## ***The Market. Money, states and ideas for a free world***

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89882-35-5.

Ca 35 illustrationer. 17 x 24 cm. Ca 270 sidor. Grafisk form: Patric Leo.  
Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.  
Utkommer juni 2025. Kommer även som e-bok och ljudbok.

## Har högre utbildning i USA blivit en kundfinansierad upplevelsesektor?

Någonting har hänt på amerikanska universitet de senaste åren. Studenter kräver att föreläsare, talare och rektorer som avviker från deras världsbild ska avlägsnas, eller till och med avskedas. Det råder en militant intolerans som hotar det demokratiska samtalet.

Jonathan Haidt och Greg Lukianoff undersöker orsakerna bakom denna intolerans. De spårar rötterna till tre dåliga idéer: det som inte dödar dig gör dig svagare; lita alltid på dina känslor; livet är en kamp mellan goda och onda människor. Författarna menar att unga genom att omfamna dessa osanningar får en överbeskyddande och ängslig uppfostran som berövar dem möjligheten att utveckla självförtroende och förmågan att på egen hand lösa konflikter. De växer upp oförmögna att möta och berikas av nya, främmande perspektiv och vänjer sig vid att lita på beskyddande auktoriteter.

Haidt och Lukianoff granskar detta fenomen inom särskilt den högre utbildningssfären och menar att den i USA gått från att vara intellektuellt danande till att bli en kundfinansierad upplevelsesektor. Det som grundas på goda intentioner gillar en fälla som riskerar att förstöra för en hel generation.

Boken har ett förord skrivet av Johan Hakelius, politisk chefredaktör för nyhetsmagasinet *Fokus*.

**Greg Lukianoff** är jurist och ordförande för Foundation for Individual Rights and Expression. Han har skrivit böcker som *Unlearning Liberty: Campus Censorship and the End of American Debate* (2012) och *The Canceling of the American Mind* (2023).

**Jonathan Haidt** är socialpsykolog och Thomas Cooley Professor of Ethical Leadership vid New York University Stern School of Business. Av *Foreign Policy* utsågs han till en av de främst tänkarna i världen. Han har tidigare skrivit *The Righteous Mind* (2018) och *The Anxious Generation* (2024).

Originallets titel: *The Coddling of the American Mind. How good intentions and bad ideas are setting up a generation for failure* (2018)

Översättning: **Ole Andersson**



***Den överbeskyddade människan.***  
***Hur goda intentioner och dåliga idéer förstör för en hel generation***

ISBN: 978-91-89696-93-8.

15 x 23 cm. 376 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, färgat snitt, trådbunden med läsband.  
Utkommer mars 2025. Kommer även som e-bok och ljudbok.

## Äventyraren som kartlade den vandrande sjön

För ett drygt sekel sedan var äventyraren och upptäcktsresanden Sven Hedin (1865–1952) sin tids mest kände svensk i världen. Han var en hyllad kulturprofil och storsäljande författare vars böcker om strapatsrika upptäcktsfärder i Centralasiens berg och öknar lästes över hela världen. Han var den siste svensken att bli adlad och han invaldes som ledamot av Svenska Akademien. Men trots dessa exceptionella bedrifter är det framför allt hans personliga relation till Adolf Hitler som kommit att överskugga Sven Hedins eftermäle.

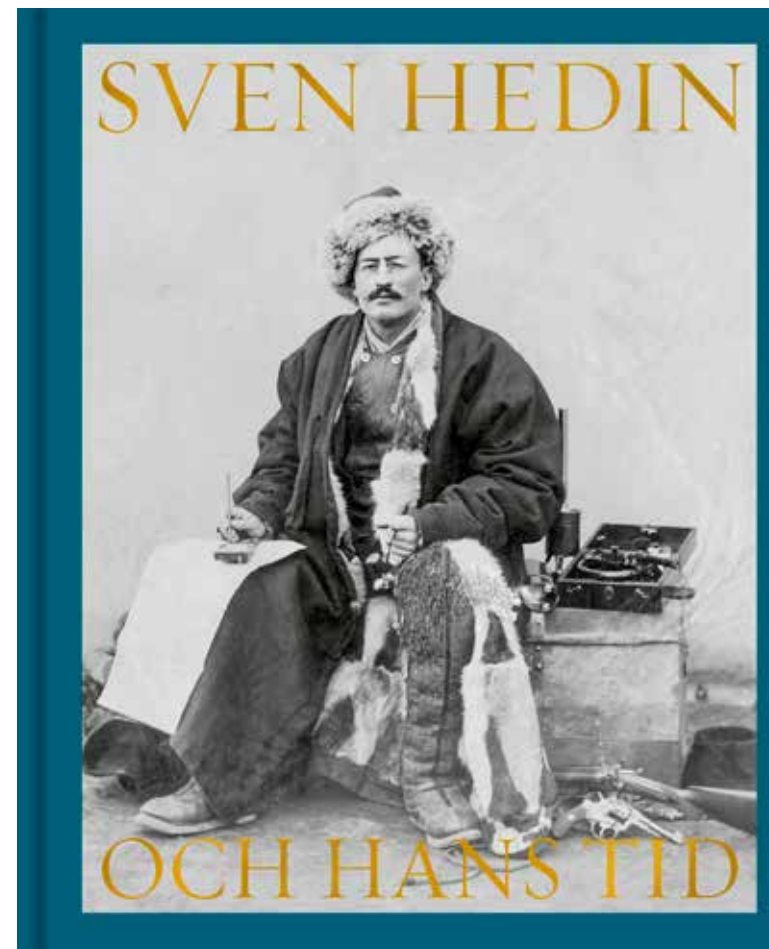
Vad var det som drev honom ut i världen och hur mycket påverkade Hedins relation till Hitler den svenska regeringens hållning under andra världskriget? Denna rikt illustrerade antologi samlar några av Sveriges främsta kännare av Hedin. De beskriver hans livsverk som upptäckare, geograf, fotograf, författare och politisk aktör mot bakgrund av den historiska kontext som han verkade i.

### Medverkande skribenter:

Thomas Reinertsen Berg,  
Svante Nordin, Axel Odelberg,  
Jan Romgard, Staffan Thorsell,  
Nils Uddenberg och Håkan Wahlquist.

### Huvudredaktör:

Elias Lindén



### *Sven Hedin och hans tid*

ISBN: 978-91-89882-02-7.

Ca 200 illustrationer. 24 x 29,5 cm. 264 sidor. Grafisk form: Patric Leo.  
Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.  
Utkommer februari 2025. Kommer även som ljudbok.



# Studier i makt och politiskt styre

Machiavellis observation om ledarskapets svåra balansgång är lika relevant i vår tid, som den en gång var i 1500-talets Florens. Kinas framväxt, Rysslands attack mot Ukraina och den växande politiska och ekonomiska närvaron i den globala södern har aktualiserat frågan om vikten av kompetent ledarskap inom politiskt styre.

Denna antologi utforskar utmaningarna för ledarskap och statskonst i en allt mer komplex värld och ställer frågan huruvida vi kan skapa politiska elit-er som är kapabla att på ett säkert vis vägleda väst genom de många prövningar vi står inför. Genom att se till vårt förflutna såväl som till vår samtid undersöker världsledande forskare och skribenter hur ledarskapsidéer har utvecklats genom historien för att ge oss en större förståelse för statskonsten – och vilka färdigheter och organisationer som krävs för att driva små stater, stora imperier och allt däremellan.

Boken finns även i engelsk utgåva.

## Medverkande skribenter:

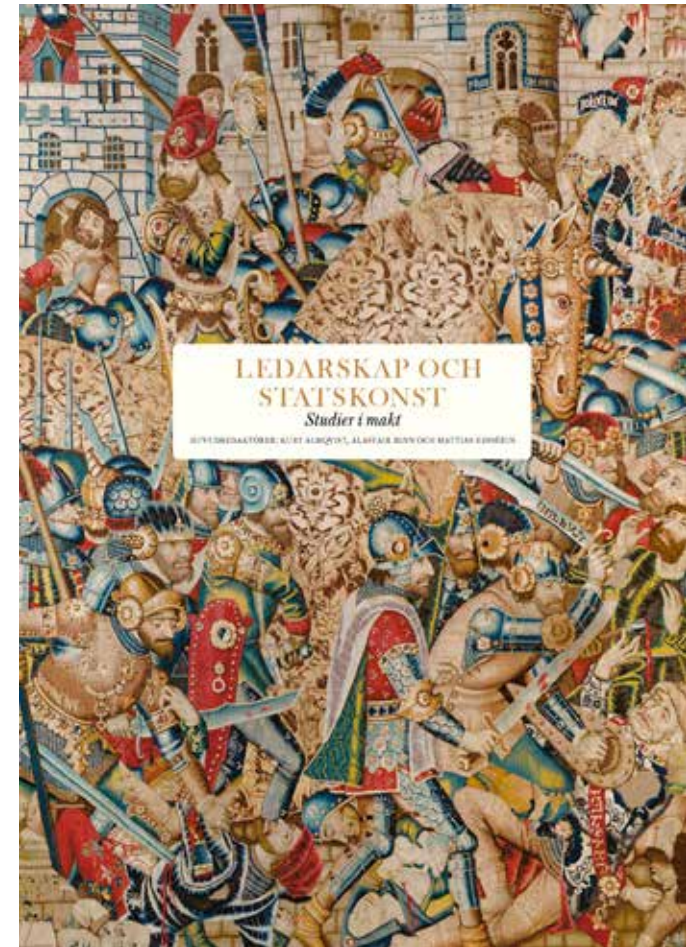
Ali Ansari, Benedetta Berti, John Bew, Elisabeth Braw, Kristin Ven Bruusgaard, David Butterfield, J.C.D. Clark, Claire Coutinho, Daisy Dunn, Kentaro Fujimoto, Francis J. Gavin, Oleksii Goncharenko, Katja Hoyer, Julian Jackson, Alexander Lee, Fredrik Logevall, James Marriott, Rory Medcalf, Henrik Meinander, Munira Mirza, Charles Moore, Kenneth Payne, Gudrun Persson, Alina Polyakova, Sergey Radchenko, Iskander Rehman, Andreas Rödder, Kori Schake, Michael Scott, Nathan Shachar, Edward Stringer, Lucy Ward, Anna Wieslander och Philip Zelikow.

## Huvudredaktörer:

Kurt Almqvist  
Alastair Benn  
Mattias Hessérus

## Översättning:

Katarina Sjöwall Trodden



## ***Ledarskap och statskonst. Studier i makt***

ISBN: 978-91-89882-21-8.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89696-98-3. *Leadership and Statecraft: Studies in power.*  
34 illustrationer. 17 x 24 cm. 304 sidor. Grafisk form: Patric Leo.  
Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.  
Utkommer januari 2025. Kommer även som ljudbok.

# Desinformation och hemliga operationer i det internationella maktspelet

I en allt farligare värld har underrättelsetjänstens roll aldrig varit viktigare. Sverige och världen står inför allt fler alarmerande konflikter. Hemliga aktiviteter, oavsett om det är i form av subversion, desinformation eller hemliga operationer, är centrala i det internationella maktspelet. Det har blivit helt nödvändigt att förstå värdet av underrättelsearbetets roll inom områdena diplomati, statskonst och krig.

*Underrättelser och konflikter* samlar världsledande underrättelseforskare och tjänstemän från USA, Storbritannien, Kanada och Sverige för att bedöma hur information, både hemlig och offentlig, har påverkat konflikter från det analoga förflutna till det digitala nuet. I boken diskuteras om underrättelseverksamhet idag utövas för att stödja eller undergräva internationell säkerhet samt vad som är god praxis för politiker och beslutsfattare när de tillämpar historiens lärdomar för att förstå vår samtid.

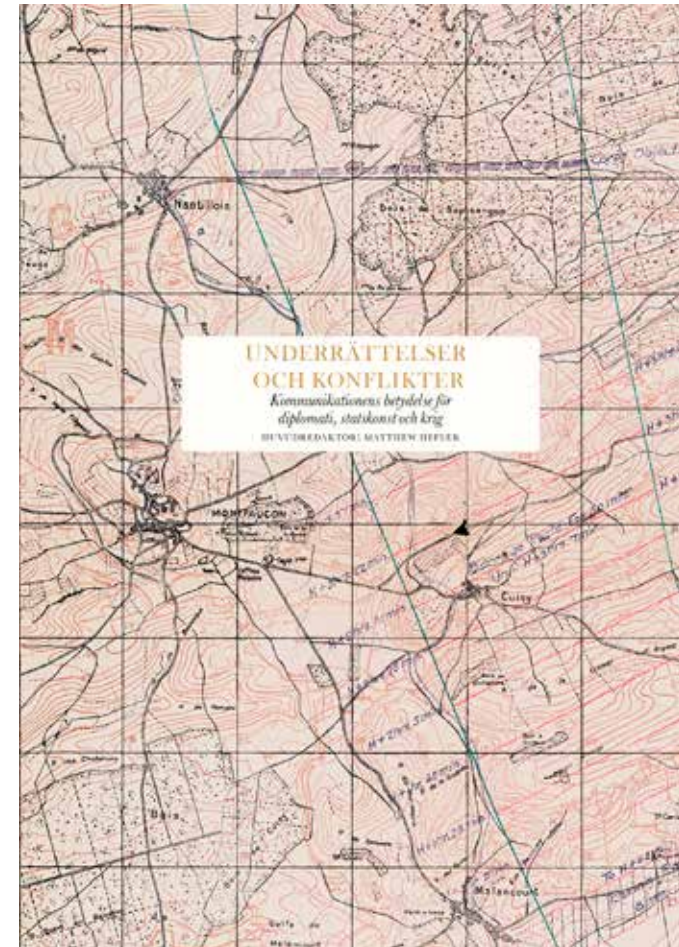
Boken finns även i engelsk utgåva.

## Medverkande skribenter:

Gill Bennett, Sara B. Castro,  
Philip Davies, John Ferris,  
Matthew Ford, Michael Goodman,  
Matthew Hefler, Tony Ingesson,  
Suzanne Raine, Daniela Richterova,  
Steven Wagner och Calder Walton.

## Huvudredaktör:

Matthew Hefler  
**Översättning:**  
Thomas Andersson



*Underrättelser och konflikter. Kommunikationens betydelse för diplomati, statskonst och krig*

ISBN 978-91-89882-63-8.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89882-15-7. *Intelligence and contemporary conflict.*

33 illustrationer. 17 x 24 cm. 232 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer mars 2025. Kommer även som e-bok.

## En religionshistorisk gigants mest ambitiösa projekt för första gången översatt till svenska

Detta är den första av tre volymer där den rumänske religionshistorikern Mircea Eliade (1907–1986) i ett ambitiöst projekt skildrar religionernas historia från början av människoartens existens till det moderna samhällets utformning. Bo Gustavssons översättning från det franska originalet är den första i sitt slag och ger för första gången den svenskspråkiga publiken tillgång till *De religiösa idéernas historia*.

I volym 1 börjar Eliade med de tidiga människosläktena och skildrar vad man kan och inte kan säga oss om jägar- och samlarmänniskornas begreppsvärld och relation till religion, eller ”det numinösa”, vilket är det sätt på vilket Eliade ser på religion. Eliade skildrar gudavärldar och religiösa praktiker knutna till tidiga civilisationer såsom de i Mesopotamien, Egypten och Mindre Asien. Judendomens historia och tidiga utformning diskuteras, såväl som tidiga indiska religioner, hinduism och buddhism, samt grekisk och persisk religion (zoroastrism).

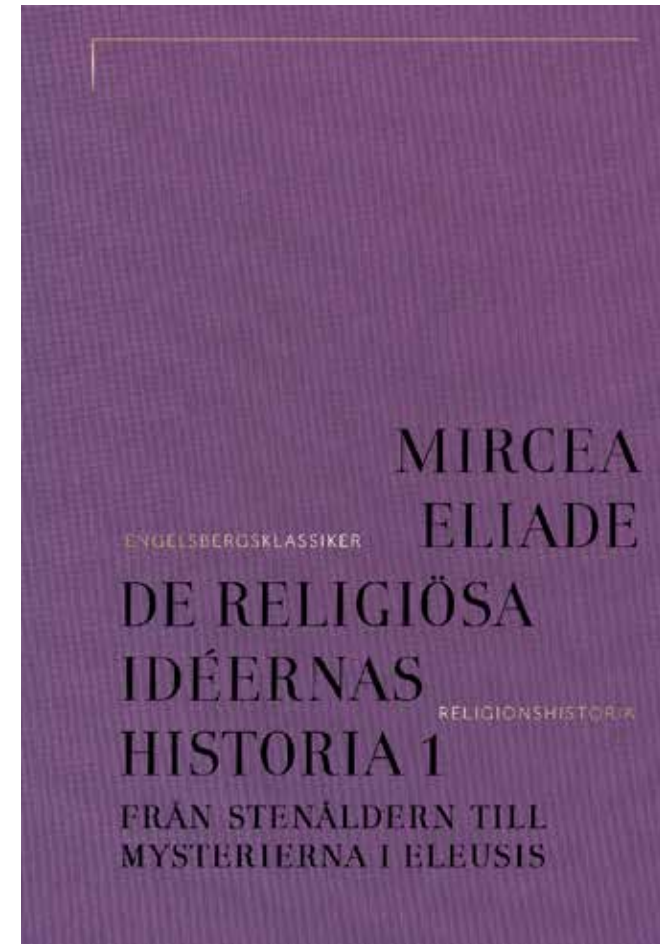
Eliade var en mästare på att begripliggöra och konkretisera omfattande sakuppgifter, kombinera dem med djuplodade analyser och intressanta jämförelser – ofta på ett lättillgängligt och tydligt sätt.

Denna utgåva ingår i serien Engelsbergsklassiker och har ett nyskrivet förord av Paul Linjamaa, religionshistoriker vid Lunds universitet.

**Mircea Eliade** (1907–1986) föddes i Rumänien men var verksam vid University of Chicago från 1956 fram till sin död. Eliade har haft stort inflytande på den internationella akademiska scenen inom religionshistoria, filosofi och etnologi.

Originallets titel: *Histoire des croyances et des idées religieuses 1. De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis* (1975)

Översättning: **Bo Gustavsson**



***De religiösa idéernas historia 1. Från stenåldern till mysterierna i Eleusis***

ISBN: 978-91-89696-28-0.

15,5 x 22,6 cm. 440 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

Utkommer februari 2025. Kommer även som e-bok.

## Från alliansfrihet och social sammanhållning till Natomedlemskap och gängkriminalitet

Sverige uppfattades länge som ett samhälle präglad av jämlikhet, social sammanhållning och en ambitiös välfärdspolitik. Med sin självständiga utrikespolitik stod man utanför stormaktskonflikterna. På senare år har gängkriminalitet och skjutningar fått stor uppmärksamhet i medierna, ett högerpopulistiskt parti har blivit en del av regeringsunderlaget och vi har avslutat 200 år av alliansfrihet genom att bli medlemmar av Nato. Hur har det förändrat bilden av vårt land och oss själva?

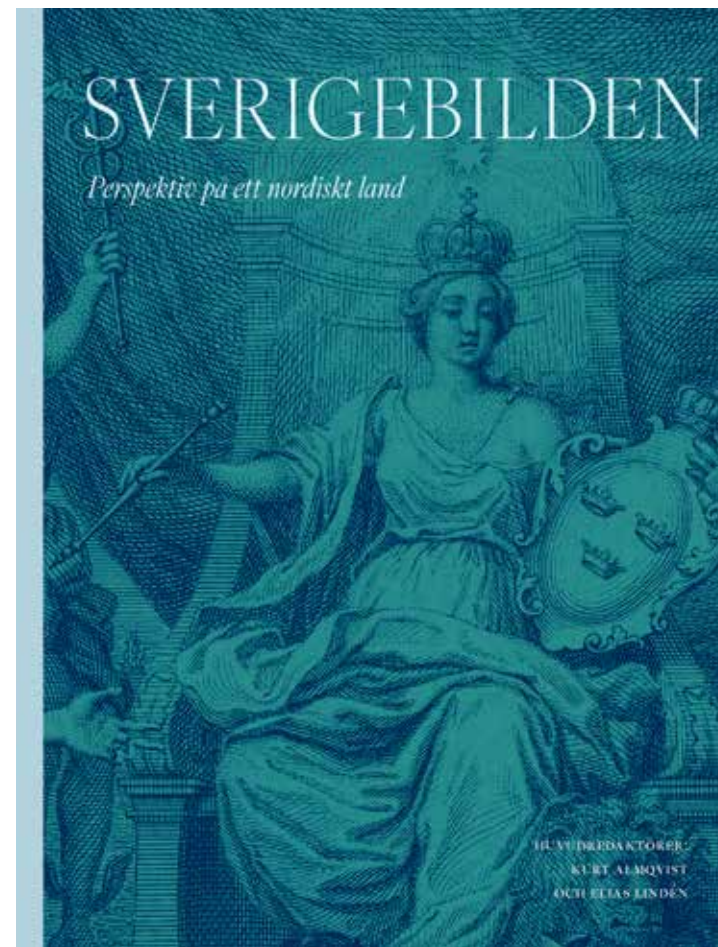
I denna antologi diskuterar ett antal skribenter Sverigebilden förr och nu, både innanför och utanför landets gränser. Ämnen som tas upp är bland annat Sverige och Luther, utlandssvenskarnas betydelse, det svenska teknikutredret, gängbrottsligheten, Sveriges mjuka makt och det svenska språkets förfall. Boken utkommer på både svenska och engelska.

### Medverkande skribenter:

Sofia Bard, Anna von Bayern,  
Elisabeth Braw, Per Enerud,  
Nils Erik Forsgård, Johan Hakelius,  
Fraser Nelson, Svante Nordin,  
Nathan Shachar, Richard Swartz,  
Lars Trägårdh och Mikael Wiberg.

### Huvudredaktörer:

Kurt Almqvist  
Elias Lindén  
**Översättning från engelska:**  
Joachim Retzlaff  
**Översättning från svenska:**  
Clare Barnes



### ***Sverigebilden. Perspektiv på ett nordiskt land***

ISBN: 978-91-89882-18-8.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89882-60-7. *Images of Sweden*.  
38 illustrationer. 16 x 21 cm. 152 sidor. Grafisk form: Patric Leo.  
Utförande: Tryckt flexiband med foliering, trådbunden.  
Utkommer januari 2025. Kommer även som e-bok.

## Konflikträdsla, fanatism och svenskprotestantism i landet lagom

Varför är det så svårt att avvika i Sverige, ett land vars befolkning ser sig som öppen och tolerant? Och finns det rentav ett värde i normbrytandet, som samhället riskerar att gå miste om när varje avvikelse fördöms med kraft? I antologin *Avvikare i Sverige* ger nio författare och kulturskribenter sin syn på avvikandets mekanismer och konsekvenser utifrån vitt skilda perspektiv.

Katarina Barrling resonerar om ett samhälle där den sekulära sfären tagit över religionens roll och där det inte finns utrymme för människor som avviker från den rätta tron. Torbjörn Elensky lyfter fram hur skräcken för massan formar den enskilda människan och beskär hennes handlingsutrymme. Gunilla Kindstrand vittnar om ett medielandskap där redaktionerna bidrar till att hålla kättarbålen vid liv.

Vidare lyfter boken svenskarnas oförmåga att hantera konflikter, något som resulterar i utfrysning och riskerar att hämma samhällsutvecklingen. Vi riktar blicken mot den hårfina gränsen mellan opportunist och fanatism och kopplar den till den svenska hållningen under coronapandemin. Och svenskens självbild som tillitsfull varelse ifrågasätts och avvikarnas förutsättningar i den svenska "godhetsregimen" diskuteras.

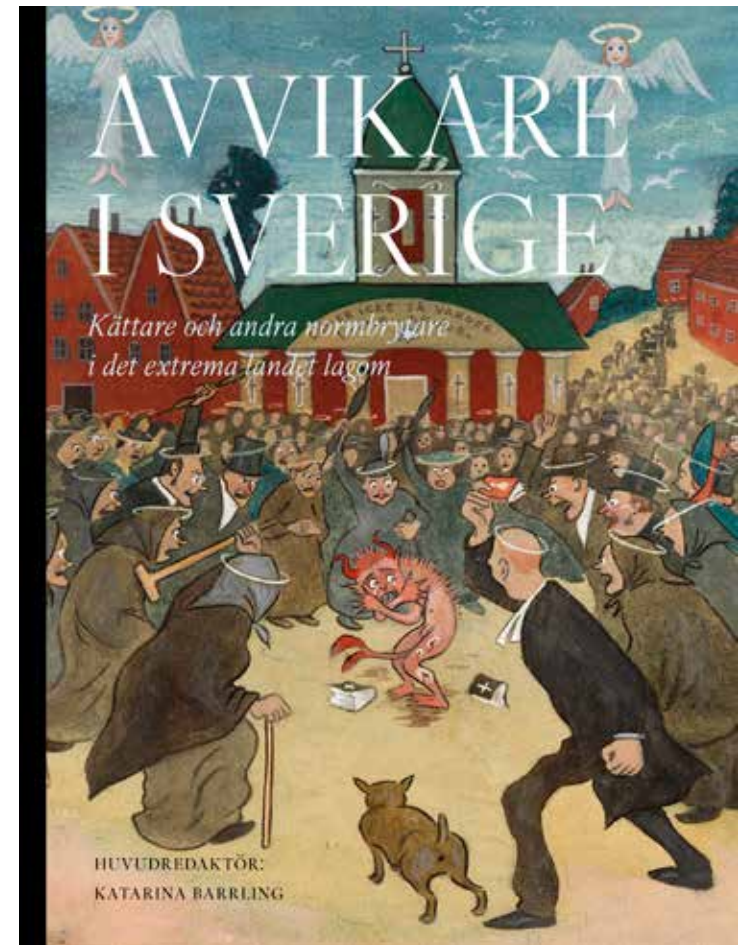
Antologin fortsätter på temat i boken *Världens mest protestantiska land* (2024), där statsvetaren Katarina Barrling gör en djupdykning i historien för att förstå hur det kommer sig att Sverige, landet lagom, utvecklat en alldeles egen och sträng form av protestantism.

### Medverkande skribenter:

Katarina Barrling, Torbjörn Elensky, Magnus Florin, Gunilla Kindstrand, Håkan Lindgren, Björn Meidal, Torsten Pettersson, Nathan Shachar och Lars Trägårdh.

### Huvudredaktör:

Katarina Barrling



***Avvikare i Sverige. Kättare och andra normbrytare i det extrema landet lagom***

ISBN: 978-91-89696-82-2.

27 illustrationer. 16 x 21 cm. 128 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Utkommer juni 2025. Kommer även som e-bok.

## Hur psykiativården för de yngsta och mest utsatta kan förbättras

I början av 2000-talet, när trycket på barnpsykiatri ökar och köerna tycks oändliga, träder tre visionära barnpsykiatriker fram för att förändra vården i grunden. Anna Wiklund, MaiBritt Giacobini och Åsa Lundberg Schlyter delar en stark passion för att hjälpa barn, men även en djup frustration över det rådande systemet – präglad av byråkrati och ineffektiva vårdprocesser. De ser hur barn i akut behov av psykiatrisk vård fastnar i utredningar som drar ut på tiden, medan familjer famlar i ovisshet och utan stöd.

Deras modiga beslut att starta Prima barn- och ungdomspsykiatri förändrar både deras karriärer och framtiden för barn och unga inom psykiatri. Den här boken är såväl en inspirerande berättelse om banbrytande förändringsarbete som en praktisk handbok för beslutsfattare, vårdchefer och andra yrkesverksamma. Den ger insikter i hur Primas framgångsrika vårdmodell är uppbyggd och inkluderar lättillgänglig information om diagnoser, behandlingsmetoder och barnpsykiatriens utveckling – ett värdefullt verktyg för alla som vill förstå hur innovativa lösningar kan förbättra vården för de yngsta och mest utsatta.

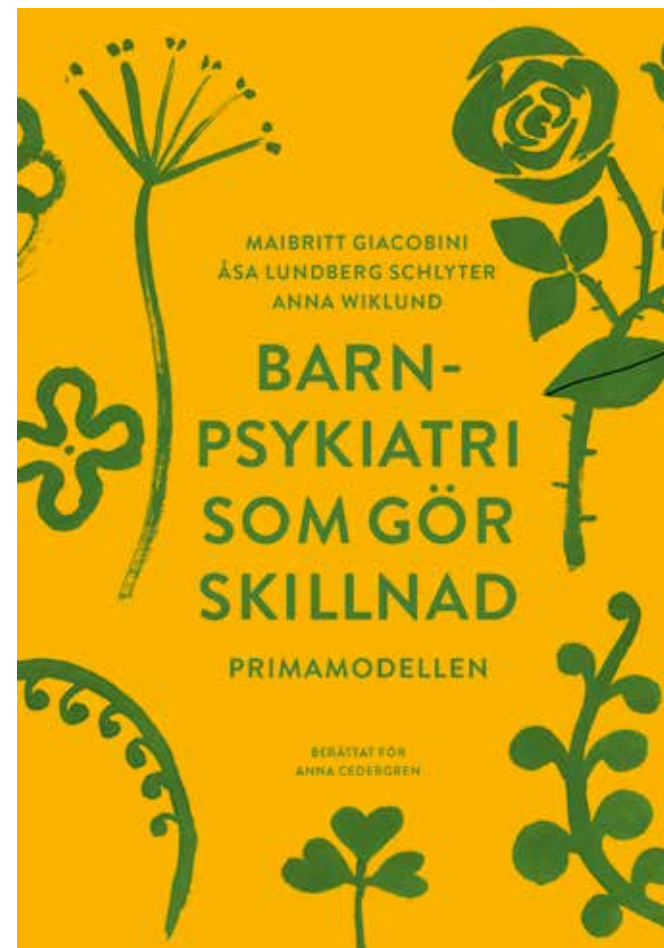
**MaiBritt Giacobini** är leg. läkare, medicine doktor, specialist i klinisk genetik samt i barn- och ungdomspsykiatri. Hon har lång erfarenhet inom det barnpsykiatriska området och är en av grundarna av PRIMA.

**Anna Wiklund** är leg. läkare, specialist i barn- och ungdomspsykiatri samt en av grundarna av PRIMA. Hon tilldelades 2014 Dagens Medicins pris för "Årets kvinnliga entreprenör i vården".

**Åsa Lundberg Schlyter** är leg. läkare och psykoterapeut samt specialist i barn- och ungdomspsykiatri. Hon är verksamhetschef för och en av grundarna av PRIMA.

### Medförfattare:

**Anna Cedergren** är frilansande kommunikations- och varumärkesrådgivare samt pr-strateg med över 30 års erfarenhet av kommunikation.



***Barnpsykiatri som gör skillnad. Primamodellen***

ISBN: 978-91-89696-87-7.

15 x 21 cm. 144 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Screentryckt flexiband, trådbunden med läsband.

Utkommer april 2025. Kommer även som e-bok.



[www.bokforlagetstolpe.com](http://www.bokforlagetstolpe.com)