



## Swedish Grace

### *En bortglömd modernism*

Swedish Grace är en term som av samtiden myntades för att beteckna nyklassisk svensk design från 1910- och 1920-talen. Perioden präglades av ett socialt engagemang och ett växande självmedvetande hos arkitekter och formgivare, och utgör en höjdpunkt inom svensk arkitektur- och designhistoria.

De mest representativa byggnaderna från denna epok, som Stockholms stadsbibliotek, Uppståndelsekapellet och Stockholms konserthus, är alla världsberömda, och det mesta av det som byggdes under perioden tillhör den mest uppskattade arkitekturen i Sverige.

I den här antologin diskuterar tretton specialister från såväl Sverige som andra länder olika perspektiv på Swedish Grace och visar på aspekter som har relevans även idag. Boken är en översättning av *Swedish Grace – The forgotten Modern* (2015) och har uppdaterats med närmare hundra nytagna bilder av bland andra Tove Falk Olsson.

För mer information kontakta:

Jennifer Paterson  
[jennifer@stolpepublishing.se](mailto:jennifer@stolpepublishing.se)  
070 339 71 53

Utgivnings- och recensionsdatum: 2020-02-14  
ISBN: 978-91-985236-7-6  
Formgivare: Patric Leo  
Omfång: 232 s., ca 150 illustrationer  
Mått (B/H): 23 x 31 cm