

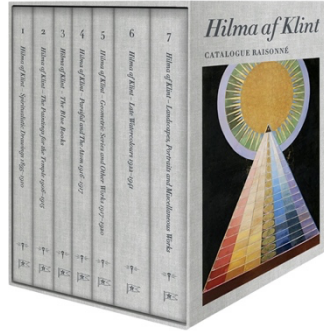


BOKFÖRLAGET STOLPE

Bildning, hantverk och skönhet

Hilma af Klint catalogue raisonné

Med förord av Daniel Birnbaum och Kurt Almqvist



UNIK KATALOG ÖVER SVENSK KONSTNÄR

Nu kommer den sista delen i en unik catalogue raisonné över den abstrakta pionjären Hilma af Klint (1862–1944). Katalogen består av sju volymer som sammanlagt innehåller nästan 1600 av Hilma af Klints verk.

Hilma af Klint har tagit konstvärlden med storm. Från att ha varit praktiskt taget okänd likställs hon nu med de största moderna målarna och hennes verk anses banbrytande. Hon har, nästan 80 år efter sin död, ritat om kartan för den tidiga abstrakta konsten, både i Sverige och internationellt.

En *catalogue raisonné* är nödvändig för att kunna se de olika cykler, motiv och symboler som återkommer på ett så spännande vis. Om man verkligen vill förstå hur Hilma af Klints verk fungerar så behöver man de här böckerna, säger Daniel Birnbaum, chef på Acute Art och tidigare chef på Moderna Museet, som tillsammans med Kurt Almqvist varit redaktör.

När Hilma af Klint testamenterade sin konst till eftervärlden ville hon inte att vår uppfattning av den skulle vara slumpartad. Hon var sin egen arkivarie, redaktör och censor. Hennes andliga verk, både i ord och bild, var det centrala. Det råder inget tvivel om att detta arv var viktigast för henne, skriver konsthistorikern Julia Voss i sitt efterord i katalogens sjunde och sista del.



BOKFÖRLAGET STOLPE

Bildning, hantverk och skönhet

Verken presenteras i samma ordning som antroposofen Olof Sundström numrerade dem 1945, med konstnärens anteckningar som underlag. En särskilt framtagen kassett som rymmer alla sju volymer kommer under hösten 2022.

Utöver färdigställandet av *Hilma af Klint catalogue raisonné* släpps det unika virtual reality-verket *Hilma af Klint The Temple*. Verket kommer premiärvisas under Frieze London på KOKO i Camden den 12-16 oktober.

Om VR-verket *Hilma af Klint The Temple*

Hilma af Klint drömde om en spiralformad byggnad som skulle rymma hennes viktigaste verk. Enligt hennes anteckningsböcker ville hon att den skulle byggas på en ö i Sverige, men idén blev aldrig verklighet och templet förblev en imaginär skapelse fram till nu.

Mer än ett sekel senare har af Klints vision materialiserats i en fängslande VR-upplevelse som tar oss med på en kosmisk resa. Från Vintergatan far vi genom spiraler i naturen och vidare in i några av konstnärens viktigaste målningar som kommer till liv.

Hilma af Klint kallade ibland sitt tempel för ett museum, ibland för en kyrka för en ny tid. Den exakta innebörden förblir öppen för tolkning. Samtidigt var hennes målningar tydligt avsedda att lyfta betraktaren till nya nivåer av medvetenhet, bortom vardagslivet. Var det verkligen en fysisk byggnad hon hade i tankarna? Eller var det en andlig plats, något som existerade i en annan dimension?

Kanske kunde hennes tempel, andligt och fysiskt på en gång, inte förverkligas eftersom hon inte hade tillgång till rätt medium. Hon hade ingen kunskap om de tekniska möjligheter som skulle komma, och idén stannade på pappret. Idag är det annorlunda. Hilma af Klints tempel, inspirerat av Christian Rosenkreuz läror, har skapats med hjälp av VR och vi välkomnas in i en annan värld.

Hilma af Klint The Temple är skapat av Daniel Birnbaum och Kurt Almqvist och regisserat av Marika Stolpe. Upplevelsen är producerad av Acute Art och ges ut av Stolpe Publishing. Creative Director: Rodrigo Marques. Musik: Andrew Sheriff.

Om Hilma af Klint

Hilma af Klint föddes i Stockholm 1862 och studerade vid Kungliga Konsthögskolan. Hon ställde ut figurativa målningar och blev en respekterad konstnär. Hilma af Klint var kristen och genom sin tro blev hon involverad i



BOKFÖRLAGET STOLPE

Bildning, hantverk och skönhet

spiritualismen och utvecklade senare ett stort intresse för idéerna i Rudolf Steiners Rosenkreuz-teosofi och antroposofi. Den typen av andlighet var populär över hela Europa, särskilt i konstnärliga och litterära kretsar.

Under de senaste åren har intresset för af Klints esoteriska målningar ökat. 2018 anordnades en stor utställning om Hilma af Klint på Guggenheim i New York och blev den mest besökta utställningen i museets historia.

Hilma af Klints catalogue raisonné innehåller majoriteten av hennes betydelsefulla verk och många av dem har aldrig tidigare visats.

Om Acute Art

Acute Art är en London-baserad konstorganisation som drivs av Daniel Birnbaum. Här arbetar kända internationella konstnärer med nya medier och teknik för att producera och ställa ut banbrytande visuella verk inom Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) och Mixed Reality (MR).

Bland konstnärerna finns Marina Abramović, Lee Bul, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Nina Chanel Abney, Olafur Eliasson, Antony Gormley, Anish Kapoor, Bjarne Melgaard, Jeff Koons, KAWS, Precious Okoyomon med flera. Konstverken visas genom samarbeten med andra aktörer, och har bland annat ställts ut i Basel, Buenos Aires, London, Melbourne, Montreal, New York, Singapore, Seoul och Venedig.

Om Bokförlaget Stolpe

Bokförlaget Stolpe grundades 2018 av Marika Stolpe och är specialiserat på högkvalitativa fackböcker inom konst, historia och kultur. I utgivningen finns förutom Hilma af Klints catalogue raisonné även ett flertal antologier om af Klints konstnärskap.

Fakta: *Hilma af Klint catalogue raisonné*

Redaktörer:	Daniel Birnbaum och Kurt Almqvist
Titel:	<i>Hilma af Klint catalogue raisonné</i>
Utgivningsår:	Vol 1, 2 och 3: 2020. Vol 4, 5 och 6: 2021. Vol 7: 2022
Grafisk form:	Patric Leo
ISBN:	Kassett inkl. böcker: 978-91-98523-66-9, exkl. böcker: 978-91-89069-32-9
Format	33 x 25,5 x 25 cm (boxen)
Antal sidor:	Ca 200 400 sidor vardera per volym.
Utförande:	Tryckt klotband med nedsänkt etikett.



BOKFÖRLAGET STOLPE

Bildning, hantverk och skönhet

Utkommer: 31 oktober 2022 (sjunde delen samt kassett)

För mer information, intervjuförfrågningar eller recensionsexemplar vänligen kontakta:

Hilma af Klint catalogue raisonné

Simon Hohn

Bokförlaget Stolpe

Marknadsansvarig

E-post: simon@stolpepublishing.se

Tel: 070 789 13 00

Hedvig Andersson

Bokförlaget Stolpe

Presskontakt

E-post: hedvig@stolpepublishing.se

Tel: 076 362 04 88

Hilma af Klint The Temple VR

Acute Art

Isabela Herig

Head of Marketing

isa@acuteart.com

Mobil: +44 (0)7956 587 946