

Pressmeddelande

Hilma af Klints catalogue raisonné

Bokförlaget Stolpe har sedan 2019 arbetat med en *catalogue raisonné* som i dagarna utkommit med sitt sjunde och sista band. Katalogen innehåller samtliga verk som omfattas av Stiftelsen Hilma af Klints verks stadgar: 1193 målningar (HAK 1–1193) samt Spiritualistiska teckningar från gruppen *De Fem* (1896–1906).

Därutöver har ett antal av Hilma af Klints porträtt- och landskapsmålningar publicerats i det sjunde och sista bandet av katalogen i syfte att påvisa hennes spännvidd som konstnär; verk som skapades fram till 1941. Den ordning som verk 1–1193 presenterar skapades efter Hilma af Klints död av hennes vän Olof Sundström 1945, på uppdrag av den ensamma grundaren av Stiftelsen Hilma af Klints verk viceamiral Erik af Klint (1901–1981), men styrdes av den ordning som hon själv skapade 1938.

Ordningen syftar till att förmedla ett andligt budskap – inte att återge den exakta kronologiska ordningen i vilken målningarna *kan* ha utförts. Ordningen i katalogen för verk 1–1183 är alltså Hilma af Klints egen, återgiven av respekt för det budskap hon avsåg att förmedla.

Behovet av en *catalogue raisonné* är stort för forskare som forskningsredskap, eftersom man annars aldrig kommer att kunna granska och betrakta samtliga målningar, då samtliga verk aldrig kommer att ställas ut vid ett och samma tillfälle. Katalogen innehåller därför inga tolkningar av målningarna utan detta lämnas över till framtidens forskning att utföra.

Bokförlaget Stolpe och Stiftelsen Hilma af Klints verk har även avtalat om att dels skapa ett virtuellt tempel som består av en 12 minuters VR-upplevelse som gör att man med VR-glasögon kan uppleva samtliga verk kallade *Målningarna till templet* (verk 1–193), dels skapandet av NFT:er (Non Fungible Tokens).

Syftet med skapandet av NFT:erna är att säkra målningarna digitalt inför framtiden vad gäller färgåtergivning, format och kända namn på målningarna. För att möjliggöra detta har Bokförlaget Stolpe i samarbete med *Acute Art* skapat 2 NFT-serier bestående utav den del av hennes verk som idag uppfattas som hennes viktigaste, den så kallade *Tempelserien* eller *Målningarna till templet*, verk 1–193.

1:a serien: Hilma af Klint – *The Paintings for the Temple* nr 1–193 i en obruten följd tillfaller Stiftelsen Hilma af Klints verk i form av en donation från Bokförlaget Stolpe.

2:a serien: Skapas primärt för att säkerställa att ingen utan Stiftelsen Hilma af Klints verks vetskap eller medgivande gör egna editioner till allmän försäljning. Dessa kommer att finnas ute till auktion för den konstintresserade allmänheten.

Det överskott som försäljningen av catalogue raisonné i dess olika former (VR-tempel, böcker och NFT:er) möjligen kommer att inbringa till förlaget kommer att komma Stiftelsen



BOKFÖRLAGET STOLPE

Bildning, hantverk och skönhet

Hilma af Klints verk till del. Dels genom att finansiera fortsatt utgivning av hennes *catalogue raisonné*, till en rimlig kostnad för allmänheten, dels kunna möjliggöra fortsatt finansiering av Stiftelsen Hilma af Klints verks kulturvetenskapliga verksamhet.

Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål donerar till Stiftelsen Hilma af Klints verk sedan tre år tillbaka 1 444 000 kronor årligen i syfte att stödja deras kulturvetenskapliga verksamhet. Genom försäljning av den andra NFT-serien kan stiftelsen komma att erhålla ett välbehövligt ekonomiskt tillskott till sin kulturvetenskapliga verksamhet, varför de årliga bidragen från Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål möjligen inte längre kommer att behövas.

Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål har sedan år 2012 gett bidrag om sammanlagt cirka 40 miljoner kronor till forskning kring och spridandet av humanvetenskaplig kunskap om Hilma af Klints verk. Stödet har gått till författare och forskare, vetenskaplig forskning och spridning av forskningresultat via publikationer i både fysisk som digital form. Vidare har konferenser och seminarier arrangerats och finansierats och åtföljt de utställningar som gjorts världen över sedan 2013: i Stockholm, Engelsberg, Berlin, London, Oslo, Louisiana i Danmark, Tel Aviv och vid Guggenheim i New York.

Bokförlaget Stolpe och Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål i samverkan har arrangerat och kommer fortsatt att arrangera seminarier kring Hilma af Klints verk. Den forskning som Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål stödjer har även möjlighet att i framtiden publiceras av Bokförlaget Stolpe.

För mer information kontakta:

Marika Stolpe,
Vd & förläggare
Bokförlaget Stolpe
marika@stolpepublishing.se

Simon Hohn
Marknadsansvarig
Bokförlaget Stolpe
simon@stolpepublishing.se