



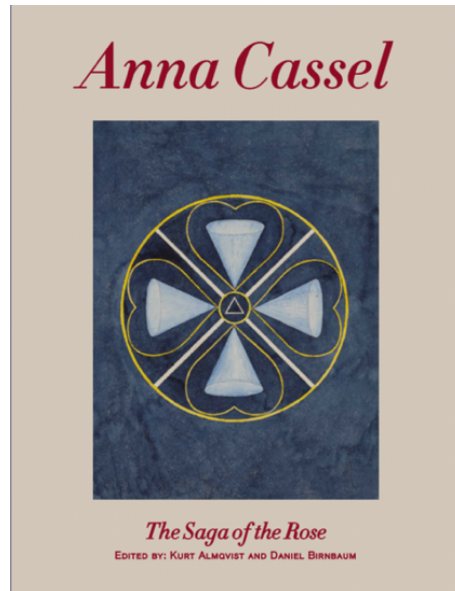
BOKFÖRLAGET STOLPE

*Bildning, hantverk och skönhet*

**ANNA CASSEL**

***The Saga of the Rose***

**Redaktörer: Kurt Almqvist och Daniel Birnbaum**



## NYTT LJUS PÅ DEN ABSTRAKTA KONSTENS HISTORIA

Konstnären Anna Cassel (1860–1937) har lämnat ett förhållandevis blygsamt avtryck i konsthistorien. Hennes konst domineras av storslagna landskap och stadsmiljöer. Hon var nära vän och samarbetade både andligt och konstnärligt med Hilma af Klint. Båda var medlemmar i den spiritualistiska gruppen De Fem, verksam 1897 till 1907.

I februari kommer *Anna Cassel: the Saga of the Rose*, en bok som kastar nytt ljus på Cassels konstnärskap och på hennes inflytande på den tidiga abstrakta konsten. Nästan ett sekel efter Anna Cassels bortgång kan vi för första gången ta del av det stora antal ockulta och andliga målningar som hon producerade.

I två essäer introduceras Cassel för en bredare publik och det blir tydligt att samarbetet mellan henne och Hilma af Klint var mycket djupare än vi tidigare känt till.

Anna Cassel är en viktig konstnär i sin egen rätt och har haft en betydande roll i utvecklingen av den tidiga abstrakta konsten, vilket den här boken visar. Hennes samarbete med Hilma af Klint är bara en aspekt av detta mycket fascinerande konstnärskap som behöver utforskas mer, säger Daniel Birnbaum.



## BOKFÖRLAGET STOLPE

*Bildning, hantverk och skönhet*

### Fakta

Redaktörer	Kurt Almqvist och Daniel Birnbaum
Originalets titel	Anna Cassel: the Saga of the Rose
Originalets utgivningsår	2023
Grafisk form	Patric Leo
ISBN:	978-91-89425-82-8
Format:	24 x 31 cm
Antal sidor	184 sidor
Utförande:	Tryckt klotband med nedsänkt etikett, trådbunden.
Utkommer	Februari 2023. Kommer endast på engelska.

För mer information, intervjuförfrågningar eller recensionsexemplar vänligen kontakta:

Hedvig Andersson

E-post: [hedvig@stolpepublishing.se](mailto:hedvig@stolpepublishing.se)

Tele: 076-326 04 88