

# BOKFÖRLAGET STOLPE

## MÄNNISKAN OCH LÄSANDET

*Aspekter på en livsavgörande aktivitet*



Så länge människan har skrivit har hon också läst. Men vilka olika sorters läsning finns det och hur har läsningen förändrats genom tiderna? Hur påverkas det litterära läsandet av vår uppkopplade vardag, där ett oändligt flöde av underhållning ständigt pockar på vår uppmärksamhet i de digitala enheter vi bär med oss? Antologin *Människan och läsandet* ser närmare på dessa och andra frågor kring läsning ur olika perspektiv. I bokens tre partier ”Tecken, skrift, läsande”, ”Heliga böcker” samt ”Läsande och tolkning” samlas tankeväckande essäer med hög aktualitet.

Vi får läsa om de äldsta skriftsystemen och skriftens betydelse, om läsandet som medskapande aktivitet och om läsning som vetenskaplig och kritisk profession. Joel Halldorf skriver om bibelläsning och dess betydelse för politik, kultur och etik i Sverige, Rebecka Kärde tittar på kritikerns roll som läsare och Kristoffer Leandoer ställer frågan om huruvida litteraturen är en existensform.

Huvudredaktör: Stina Otterberg Engdahl, fil.dr i litteraturvetenskap. Hon har publicerat böcker om kritik och lyrik, och är också verksam som kritiker och redaktör.

Medverkande skribenter: Dick Claésson, Joel Halldorf, Bengt Jangfeldt, Rebecka Kärde, Kristoffer Leandoer, Peter Luthersson, Anders Olsson, Julia Pennlert, Jesper Svenbro och Ola Wikander.

ISBN: 978-91-89069-49-7.

37 illustrationer. 17 x 24 cm. 204 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett, trådbunden med läsband.

Maj 2024.

