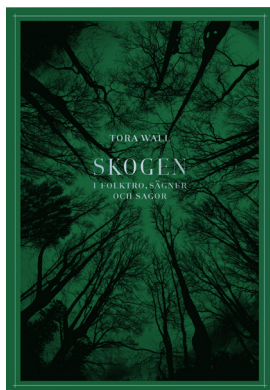


# BOKFÖRLAGET STOLPE

## SKOGEN

*I folktro, sägner och sagor*

Tora Wall



*Sverige består till två tredjedelar av skog. Den fornnordiska mytologin grundar sig på världsträdet Yggdrasil. Skogsutflykter har blivit ett av våra främsta verktyg när världen skakar och vårt behov av rekreation ökat. Skogen som plats har alltid varit viktig och upphör aldrig att fascinera.*

Under alla tider har vi människor använt oss av skogen för att söka skydd, hitta mat och skapa berättelser för att förklara hur vår värld fungerar. I skogen har vi också hittat läkande växter, kvistar att elda så att vi kan värma oss och råvaror att förädla och sälja. Även i nutid söker vi oss till skogen för att söka svar och fundera på vår existentiella betydelse.

I *Skogen: I folktro, sägner och sagor* har tusen år av berättelser samlats i en rikt illustrerad utgåva och tecknar en färgstark bild av skogen utifrån sägner, sagor, folkminnen och traditioner. Här träffar vi älvor, vittror, läketråd, Carl von Linné, jägare och Ronja Rövardotter. Författaren **Tora Wall** har framför allt utgått ifrån den muntliga traditionens berättelser.

– Vi har en enorm berättarskatt i Sverige som jag har velat ta till vara på, säger Tora Wall. Skogen har onekligen påverkat vår kulturhistoria och haft en stor roll i våra berättelser. I dåtid hittar vi läketråd i historierna och skapar varnande berättelser med hjälp av vittror och i nutid har J.R.R. Tolkien skrivit in talande träd i sina fantasyromaner om *Sagan om ringen*. Det finns en röd tråd av magi som jag snurrat upp här.

*Skogen: I folktro, sägner och sagor* är boken som jagar fatt på skogens själ och får läsaren att vilja uppleva naturen på nära håll.

Tora Wall är författare och en av Sveriges mest anlitade folklorister och folkbildare. Hennes böcker och berättelser har nått läsare även utanför Sveriges gränser, inte minst USA, och det är henne man vänder sig till med frågor om både huldror och de tomtar som **Leif GW Persson** påstår sig ha sett.

Tora Wall är doktorand i folkloristik vid Åbo Akademi. Bland hennes tidigare böcker finns *Folktrons väsen* (2021) och *Traditioner och högtider* (2022).



# BOKFÖRLAGET STOLPE

ISBN: 978-91-89696-76-1.

100 illustrationer. 17 x 24 cm. 280 sidor. Grafisk form: Nina Ulmaja.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden med läsband.

September 2024. Kommer även som ljudbok.

För mer information, intervjuförfrågningar eller samarbeten, vänligen kontakta:

Marie Birde

[marie@stolpepublishing.se](mailto:marie@stolpepublishing.se)

+46 (0)702 20 23 08

