

BOKFÖRLAGET STOLPE
VÅR 2027

Bokförlaget Stolpe
Bildning, hantverk och skönhet

Kontakta oss för frågor om försäljning, rättigheter och distribution.

Marika Stolpe
Vd och förläggare
marika@stolpepublishing.se

Emma Selfvén
Marknadsansvarig
emma.selfven@stolpepublishing.se
073-729 91 36

www.bokforlagetstolpe.com
info@stolpepublishing.se
070-772 55 21

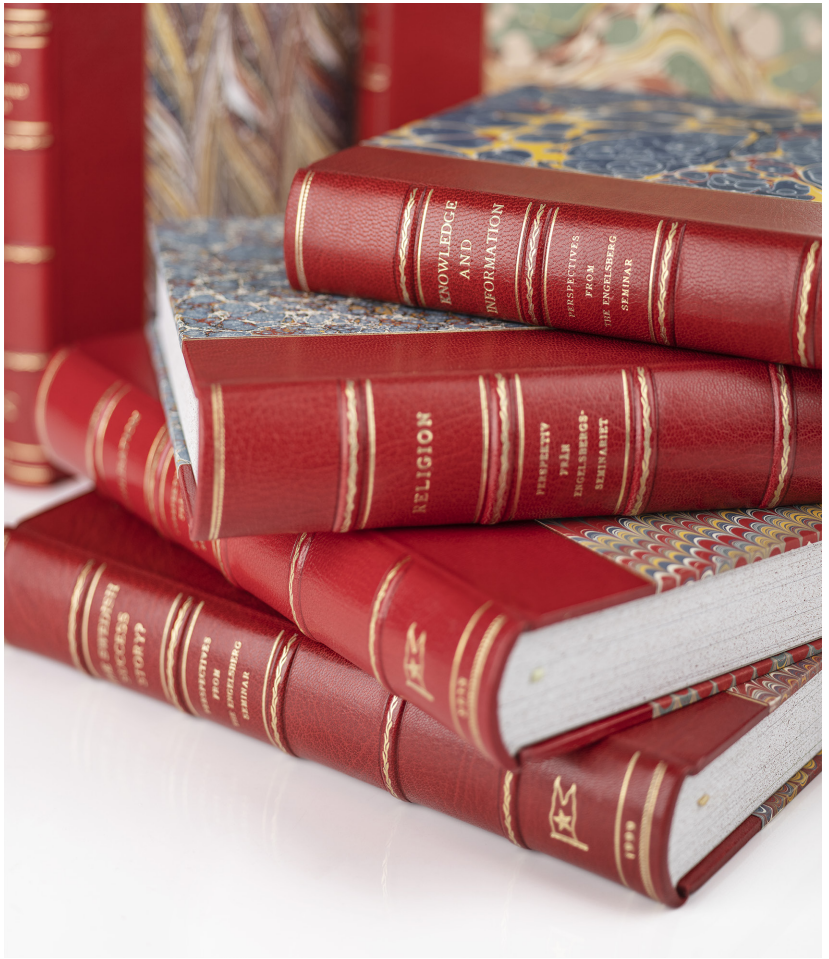
Stina Stjernkvist
PR- och kommunikationsansvarig
stina@stolpepublishing.se
070-297 66 81

Säljrepresentation
Hemming & Baggfelt
fornamn@hemmingbaggfelt.se

Anders Hemming 073-073 03 78
Ylva Baggfelt 070-253 86 39
Johan Moberg 070-316 77 70
Emelie Andrén 070-544 88 83

Omslagsbild: ”Världslandskap med Kristi dop och Johannes Döparens predikan”, okänd konstnär, ca 1530. Gustavianum/Uppsala universitet.
Form: Patric Leo

Bokförlaget Stolpe ger ut fackböcker av hög kvalitet inom humaniora och samhällsvetenskap. Vi lägger stor vikt vid innehåll, design, repro, tryck och bindning. Flera av våra böcker finns även utgivna på engelska.



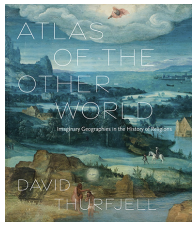
En resa genom de religiösa traditionernas osynliga världar

Människor lever sina liv inte bara i det påtagliga, yttre landskapet som vi kan se och röra vid, utan också i en annan, mer svårfångad geografi – en som vi kan ana i våra drömmar, besöka genom vår fantasi, utforska med vårt intellekt eller uppfatta tack vare förändringarna i vårt känsloliv. Denna bok kartlägger dessa osynliga världar och är en atlas i den meningen att den beskriver några av de världar som dyker upp genom religionshistorien.

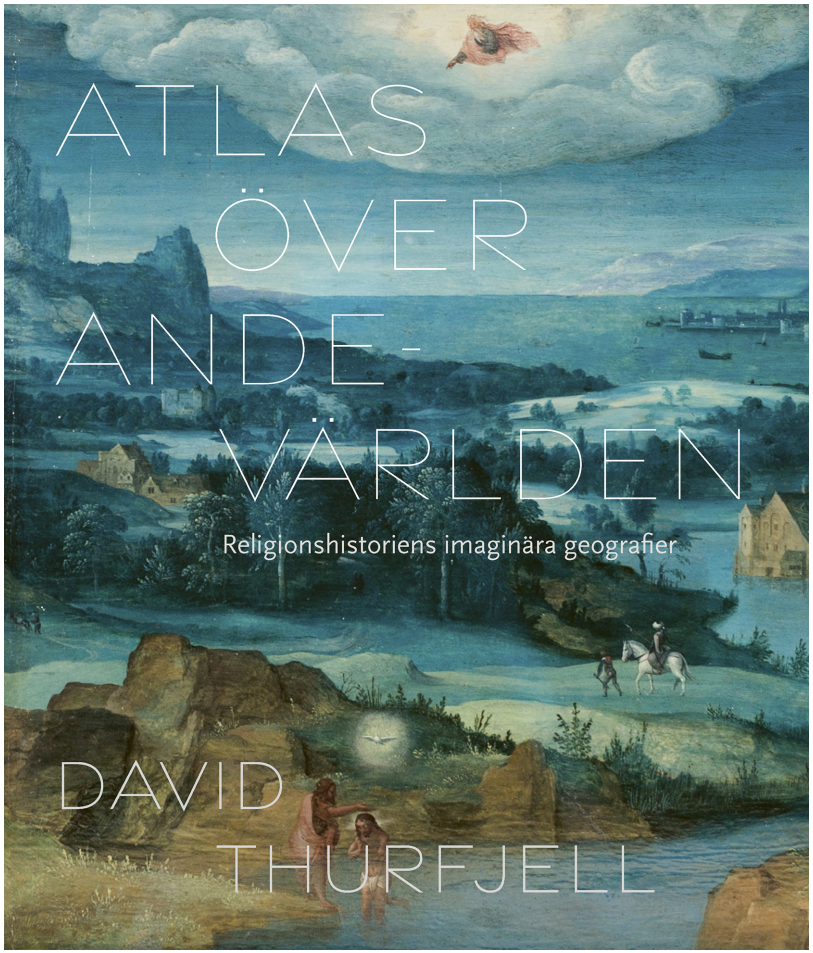
I *Atlas över andevärlden. Religionshistoriens imaginära geografier* beskriver David Thurfjell olika religiösa traditioner och en imaginär geografi inom var och en av dem, med utgångspunkt i forskning inom modern psykologi och religionsvetenskap. Boken utforskar de stora världsreligionerna och täcker även den äldsta av alla levande mänskliga traditioner: aboriginernas.

Atlas över andevärlden tar med läsaren på en resa genom olika sätt att vara människa och utgör en unik atlas över olika perspektiv på det landskap där vår existens utspelar sig. Boken utkommer även på engelska hösten 2027.

David Thurfjell är religionshistoriker och professor i religionsvetenskap vid Södertörns högskola. Hans forskningsintressen har bland annat rört religiositet som mänskligt fenomen i historia och nutid, samt sekulariseringen i dagens Sverige. Han är författare till ett flertal böcker och medverkar regelbundet i *Dagens Nyheter* samt i *Tankar för dagen* i P1.



Atlas of the Otherworld. Imaginary Geographies in the History of Religions
ISBN: 978-91-90021-37-8



Atlas över andevärlden. Religionshistoriens imaginära geografier
20 x 23,5 cm, tryckt klotband. Ca 320 sidor med ca 130 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo. Bildredaktör: Sara Ayad Cave.
ISBN: 978-91-89882-44-7. April 2027.

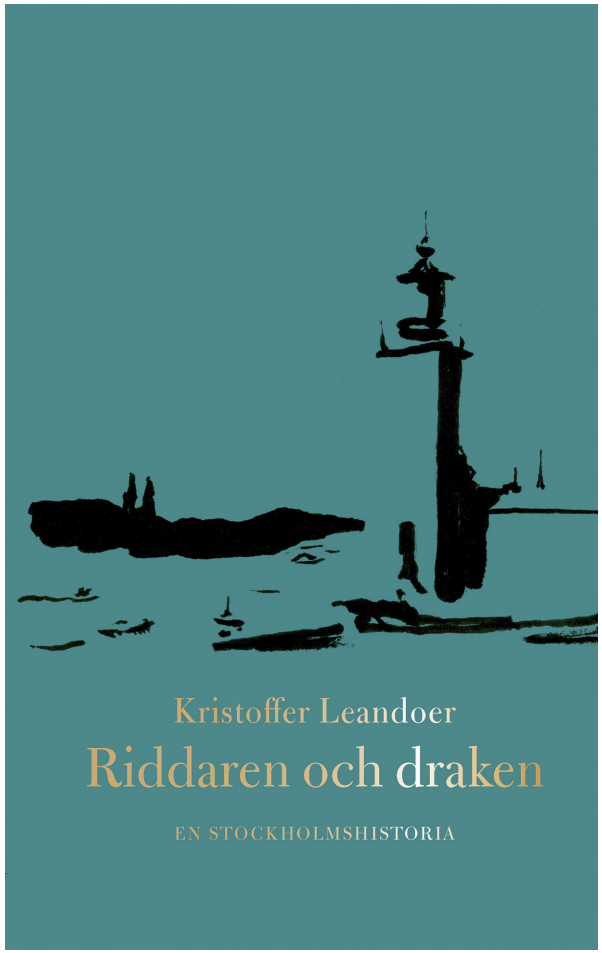
Personlig betraktelse över Stockholms förflutna som något alltjämt närvarande

På nyårsafton 1489 invigdes Bernt Notkes skulpturgrupp Sankt Göran och draken i Storkyrkan i Stockholm. Ett monument över Sten Stures seger mot den danska invasionshären i slaget vid Brunkeberg, vars symbolik är enkel och okomplicerad: Sten Sture är riddaren som rider till strid mot den danska draken för att rädda prinsessan, det vill säga Stockholm, från en säker död.

År 2025, 536 år senare, sitter författaren Kristoffer Leandoer i kyrkbänken framför den medeltida träskulpturen. Så länge han kan minnas har han fascinerats av motivet men just den här vintern har det blivit extra betydelsefullt. Både världen och han själv behöver en förkämpe, någon som kan fördriva angriparen.

Han är inte den ende som känt igen sig i Sankt Göran och draken, stockholmare i alla tider har sett sin egen historia berättas genom dessa gestalter. Fram träder en berättelse som sträcker sig från Wivallius och Stiernhielms 1600-tal till Dagermans och Eyvind Johnsons 1900-tal. Om försvar och beredskap, om det bortglömda och begravda, om skriftens magi och samtal med de döda, om alkemi och förvandling. Om stadens förflutna som något alltjämt närvarande.

Kristoffer Leandoer är författare, översättare och litteraturkritiker. Han är verksam vid *Svenska Dagbladet*. Sedan debuten 1987 har Leandoer givit ut drygt 30 titlar och nominerats till Augustpriset två gånger. Han har tilldelats åtskilliga priser och utmärkelser, varav senast Madeleine Gustafsson-priset för litteraturkritik av högsta kvalitet.



Riddaren och draken. En Stockholmshistoria
13,5 x 21 cm, tryckt överdrag med guldfolie. Ca 280 sidor med ca 30 illustrationer.
Grafisk form: Nina Ulmaja. Illustratör: Skilla Dahlqvist Ulmaja.
ISBN: 978-91-90021-63-7. Mars 2027.

Bildningsresorna som formade Sveriges arkitekter och byggnader

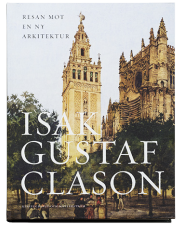
Många av Sveriges mest älskade byggnader bär på en internationell historia. Bakom fasaderna finns förebilder från den italienska renässansen och barocken, den franska klassicismen, den tyska gotiken, den romerska och den grekiska antiken. I *Arkitekternas grand tour* berättar författarna Kerstin Barup och Mats Edström om de svenska arkitekter som reste ut i Europa för att möta denna arkitektur på plats – och återvände hem med nya kunskaper, idéer och visioner.

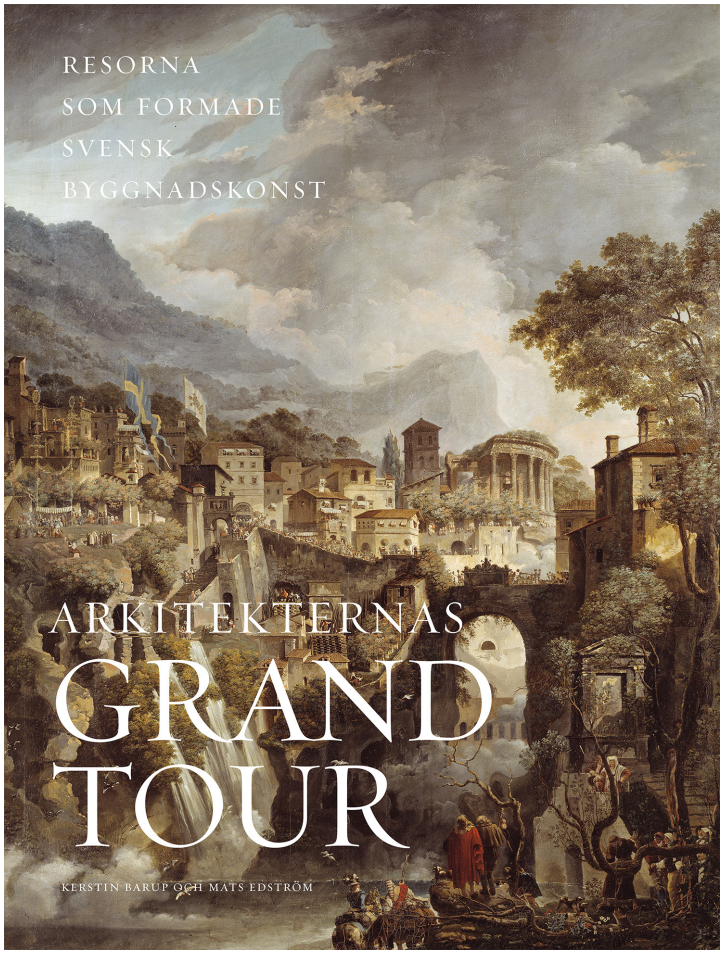
Från Jean de la Vallées Italienresa på 1640-talet till Ivar Tengboms Paris-studier i början av 1900-talet skildras trettio arkitekters bildningsresor. Genom dagböcker, brev, skisser och andra bevarade källor får vi följa dem under vistelserna i Europas städer, på akademier och i ateljéer.

Upplevelserna utomlands formade de unga arkitekterna – och i förlängningen också Sverige. Väl hemkomna omsatte de sina erfarenheter i både praktik och undervisning och skapade byggnader utifrån nya ideal. Resultatet är en betydelsefull del av det svenska byggnadsarv som fortfarande präglar våra städer.

Kerstin Barup och **Mats Edström** är arkitekter och driver Barup & Edström Arkitektkontor med inriktning på restaurering och byggnadsvård. Kerstin Barup är professor emerita i restaureringskonst vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm och professor i bebyggelsevård vid Lunds tekniska högskola. Mats Edström är professor emeritus i arkitektur vid Lunds universitet och docent i arkitekturhistoria vid Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm. De har tidigare gett ut boken *Isak Gustaf Clason. Resan mot en ny arkitektur* (2024).

Av samma författare:





Arkitekternas grand tour. Resorna som formade svensk byggnadskonst
23 x 30 cm, tryckt klotband. Ca 300 sidor med ca 130 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo. Bildredaktörer: Mats Edström och Tove Falk Olsson.
ISBN: 978-91-90021-20-0. Maj 2027.

En mångsidig och komplex berättelse om Mellanösterns moderna historia

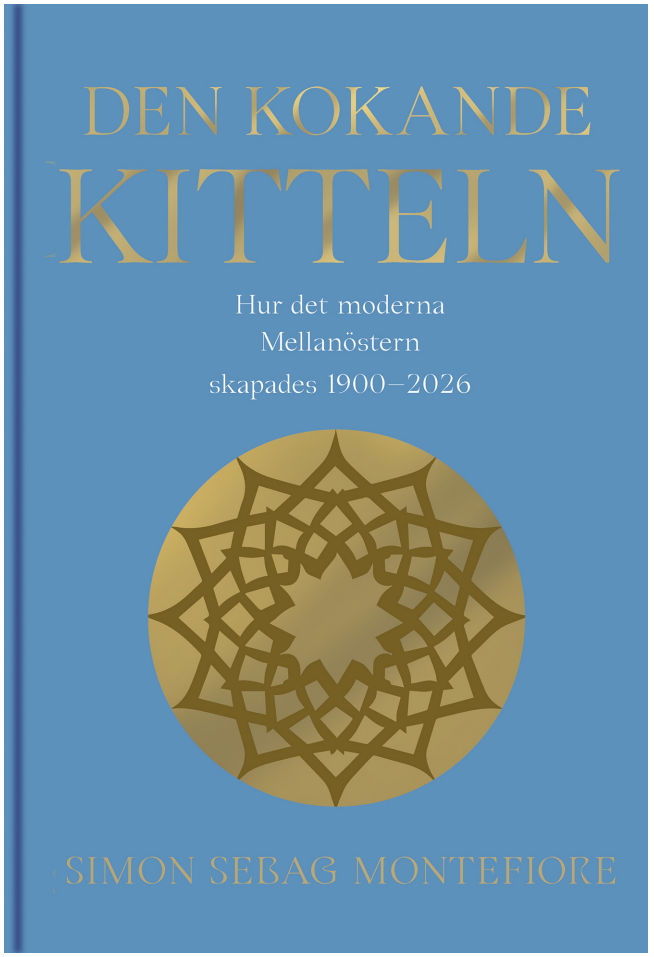
Hur kunde en ayatolla i exil störta shahen av Iran och förändra världen? Hur gick det till när en osmansk general grundade det moderna Turkiet? Vilka avtryck har Storbritannien och Frankrike lämnat på dagens Mellanöstern? Hur gick kampen för självständighet till i Egypten och kommer vi någonsin att få se fred mellan Israel och Palestina?

I sin nya bok berättar den internationellt bästsäljande historikern Simon Sebag Montefiore om Mellanösterns moderna historia. En mångsidig och komplex region där religion, imperier, kultur och vetenskap vuxit fram och frodats. Men Mellanöstern har även kommit att bli epicentrum för vår tids största konflikter. Läsaren tas med på en omtumlande resa från Marocko till Iran, från osmanska sultaner till Trumpadministrationen – en berättelse om extravaganta kungar, krigare, poeter, terrorister och fredsmäklare.

Simon Sebag Montefiore är en brittisk prisbelönt författare och historiker. Han är medlem av Royal Society of Literature och skriver regelbundet för *The Sunday Times* och *The Spectator*. Flera av hans tidigare utgivna verk har blivit internationella bästsäljare, bland andra *Stalin. Den röde tsaren och hans hov* (2004), *Den unge Stalin* (2007) och *Potemkin och Katarina den stora. En kejserlig förbindelse* (2005).

Originalets titel:
The Cauldron. The Making of the Modern Middle East (2026)

Översättning:
Jesper Högström



Den kokande kitteln. Hur det moderna Mellanöstern skapades 1900–2026
16,5 x 24 cm, tryckt överdrag med guldfolie. Ca 520 sidor med ca 30 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo.
ISBN: 978-91-90021-86-6. Mars 2027.

Texter och intervjuer av Sveriges främste Rysslandskännare

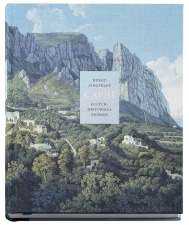
Den 12 november 1969 publicerade *Aftonbladet* en kort text av Alexander Solzjenitsyn. För publiceringen stod en ung amanuens vid Slaviska institutionen på Stockholms universitet, Bengt Jangfeldt, som nyligen börjat skriva i tidningen. Han försåg också Solzjenitsyns text med en kort kommentar. Året därpå tilldelades författaren Nobelpriset i litteratur.

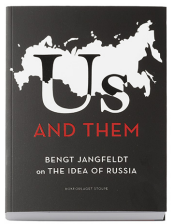
Den unge amanuensen och sedermera docenten skulle med tiden bli en av de viktigaste rösterna i Sverige om rysk kultur, litteratur och samhällsliv. Utan att överdriva kan man säga att svenskarnas kunskaper om det dåvarande Sovjetunionen och dagens Ryssland hade varit mycket fattigare utan Bengt Jangfeldts insatser.

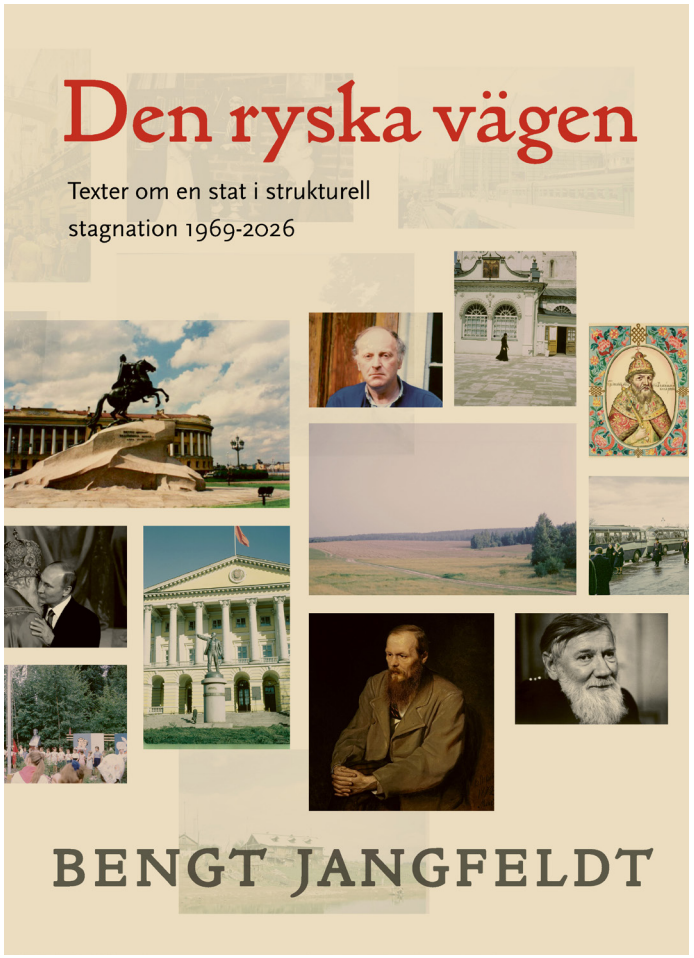
Den här boken samlar ett urval texter skrivna mellan 1969 och idag. Fem stora teman framträder: den ständiga och ojämlika kampen mellan författarna och makten, tövädret kring perestrojkan och glasnost, det ryska samhällets ständiga pendelrörelser, ryskt filosofiskt tänkande och synen på samhälle och kultur. Här finns också ett flertal intervjuer med ryska intellektuella som författaren gjort genom åren. Texterna har försetts med kommentarer och reflexioner om vad som hänt sedan de skrevs.

Bengt Jangfeldt är docent i slaviska språk, översättare av rysk poesi och prosa samt prisbelönt författare. Bland hans tidigare böcker märks *Svenska vägar till Sankt Petersburg* (1998), *En rysk historia* (2015), *Vi och dom* (2017) och *Immanuel Nobel & Söner* (2020). Jangfeldt är tvåfaldig vinnare av Augustpriset i fackboksklassen.

Av samma författare:







Den ryska vägen. Texter om en stat i strukturell stagnation 1969–2026
16 x 24 cm, tryckt skyddsomslag och färgat snitt. Ca 400 sidor med ca 40 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo.
ISBN: 978-91-90021-64-4. Mars 2027.

Essäer om människan, skriften och skrivkonsten

Förmågan att skapa språkliga system och förmedla ett sakinnehåll finns inte bara hos människan. Ny lingvistisk forskning visar att hundar har en grammatik, och biologer har länge vetat att bin lämnar meddelanden till varandra om var de bästa blommorna finns. Men människan som art har genom skriftspråken utvecklat något unikt där handen fixerar orden och förmedlar dem över tid och rum. För detta har vi skapat verktyg: stylus, pensel, penna, tangentbord. Handens rörelser länkas samman med tankens och skapar samtidigt ett medium för skön konst, för litteratur och för kommunikation.

Men vad har skriften gjort med oss? Hur formar den sättet vi tänker på, minns och uppfattar världen? Antologin *Människan och skrivandet* samlar författare, översättare och forskare som behandlar skriften och skrivkonsten ur olika perspektiv: från runskrift till datakod, från antikens klotter till internets kommentarsfält. Inte minst berättar boken om människorna i skriftens tjänst.

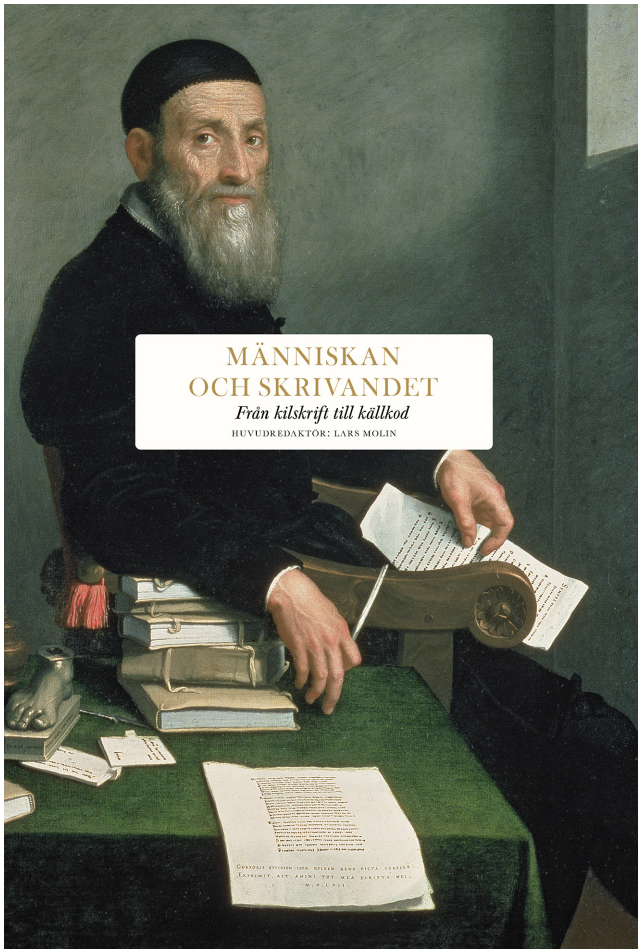
Medverkande skribenter:
Anna Blennow, Alexandra Borg, Stina Otterberg Engdahl, Johan Fredrikzon, Thomas Götselius, Birgitta Holm, Nils Håkanson, Magnus Källström, Jila Mossaed, Daniel Pedersen, Tapani Ritamäki och Ola Wikander.

Huvudredaktör:
Lars Molin

I samma serie:







Människan och skrivandet. Från kilskrift till källkod
17 x 24 cm, tryckt klotband. Ca 180 sidor med ca 50 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo. Bildredaktör: Tove Falk Olsson.
ISBN: 978-91-89882-01-0. April 2027.

Utforskande av politisk ordning ur ett historiskt och samtida perspektiv

Frågan om politisk ordning blir alltmer brännande i en värld där oordningen breder ut sig. Samtidigt är strävan efter stabila samhällen lika gammal som mänskligheten själv.

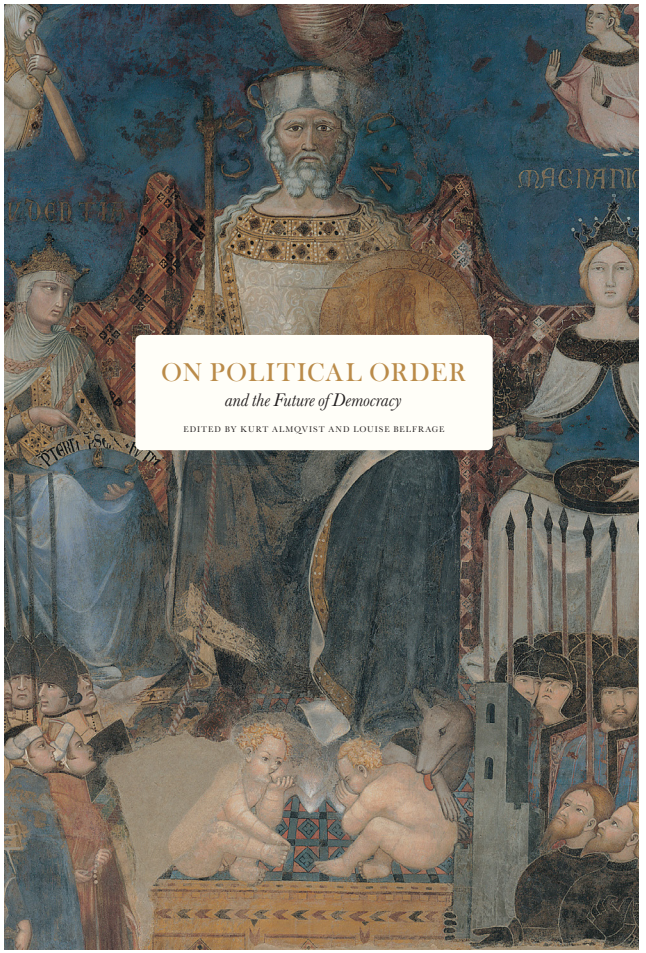
Antologin *On Political Order and the Future of Democracy* undersöker politisk ordning ur ett historiskt och samtida perspektiv, från de tidigaste stammarna och klansamhällena till de större stadsbildningarna. Det var i de senare som de första tänkarna ställdes inför frågan om hur spänningen mellan individ och samhälle skulle lösas. Platons och Aristoteles idéer stod i kontrast till tankarna i rivaliserande riken som Persien och den muslimska världen. När Europa lämnade medeltiden bakom sig tog strävan efter politisk ordning alltmer förfinade former, och när europeiska idéer spreds till den nya världen ställdes reform mot revolution.

Idag utmanas de länge dominerande västerländska idéerna om en politisk ordning av nationer av ett helt annat slag, däribland Kina, Ryssland och Iran. Vilka lärdomar kan vi i väst dra av historien och samtiden för att möta en osäker framtid?

Boken utkommer även på svenska våren 2028.

Medverkande skribenter:
Ali Ansari, Gerard Baker, John Bew, Nicholas Carr, Cory J Clark, Marie Favereau, Sara Forsdyke, Francis J. Gavin, Mauro Gilli, James Hankins, Marina Henke, Katja Hoyer, Stephen Kotkin, Alexander Lee, Fredrik Logevall, Rana Mitter, Oliver Moody, Kjell A Nordström, Marc Polymeropoulos, Brendan Simms, Monica Toft, Gunnar Wetterberg, Harvey Whitehouse, Michael Wilson, Adrian Wooldridge, Richard Wrangham, Ayse Zarakol och Philip Zelikow.

Huvudredaktörer:
Kurt Almqvist
Louise Belfrage



On Political Order and the Future of Democracy
17 x 24 cm, tryckt klotband. Ca 320 sidor med ca 30 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo. Bildredaktör: Tove Falk Olsson.
ISBN: 978-91-90021-30-9. Juni 2027.

En resa genom psykologins historia och det mänskliga psyket

Från psyke till psykologi. Historien om människans inre liv utforskar teman som medvetande, jagets natur och gränserna mellan galenskap och förnuft, drömmar och verklighet.

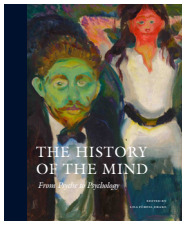
På en resa genom psykologins historia, från dess filosofiska ursprung i antikens Grekland till dagens användning av terapier och läkemedel, undersöker denna antologi skillnaden mellan själ, sinne och hjärna, samt studerar skiftande psykologiska paradigm. Antologins bidrag från svenska och internationella forskare och experter utmanar oförskräckt dominerande västerländska föreställningar om sinnet och frågar sig huruvida sinnet enbart uppfattar omvärlden, eller om det faktiskt bidrar till formandet av världen. Essäerna angriper djärvt sinnets inneboende begränsningar och fördjupar sig i tankar om det mänskliga psyket genom tiderna.

Boken utkommer även på engelska.

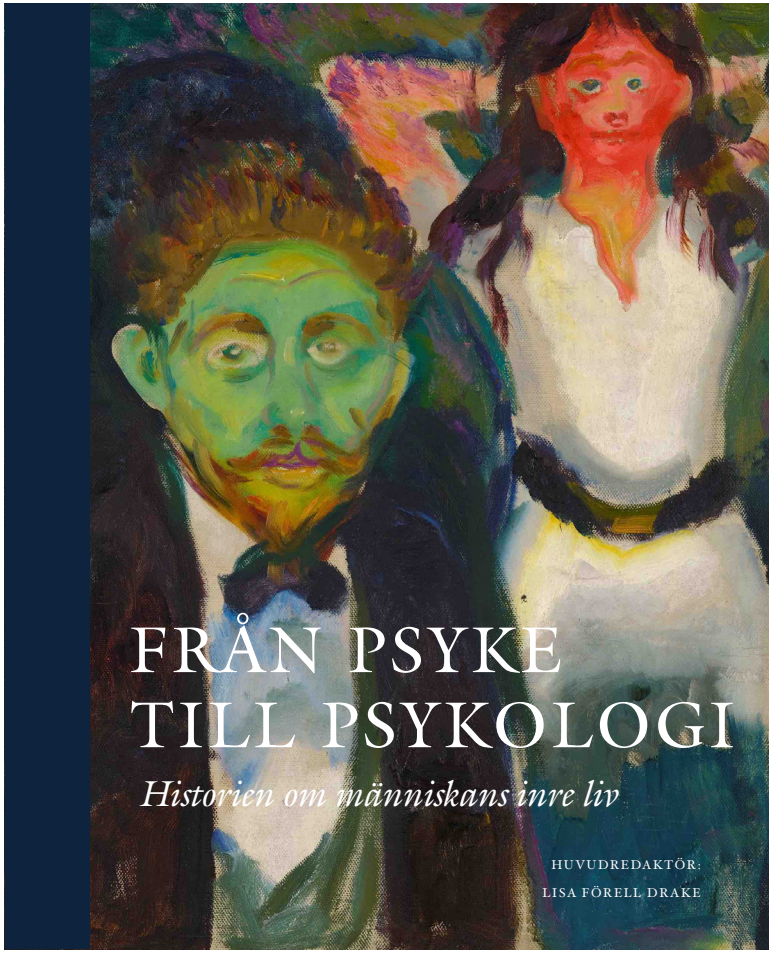
Medverkande skribenter:
Gerhard Andersson, John Cottingham, Marie Kawthar Daouda, Peter Degerman, Tomi Gomory, Pehr Granqvist, Allan Guggenbühl, Peter Gärdenfors, Rhodri Hayward, Germund Hesslow, Matthew Nini, Nicolas Rasmussen, Andrew Scull, Cecilia Sjöholm, Charles M Stang, Mateusz Strózynski, Angela Sumegi och Chiara Thumiger.

Huvudredaktörer:
Lisa Förell Drake

Översättning av engelska essäer:
Emeli André



The History of the Mind. From Psyche to Psychology
ISBN: 978-91-90022-07-8



Från psyke till psykologi. Historien om människans inre liv
22 x 27 cm, halvklot med tryckt överdrag. Ca 350 sidor med ca 100 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo. Bildredaktör: Sara Ayad Cave.
ISBN: 978-91-89882-93-5. Juni 2027.

Oumbärlig läsning för att förstå ryskt militärstrategiskt tänkande

När Ryssland illegalt annekterade Krim 2014 blev många i väst överraskade. Likaså när det storskaliga anfallet inleddes i februari 2022. Det var som om ingen kände till Tjechovs dramatiska princip om geväret som hänger på väggen i den första akten och därmed måste avfyras innan pjäsen är slut. I stället hördes uttalanden som ”Ryssland kommer aldrig att anfalla Ukraina. Det är inte rationellt.” Denna förvåning i väst beror i mångt och mycket på en stor okunnighet om ryskt militärstrategiskt tänkande.

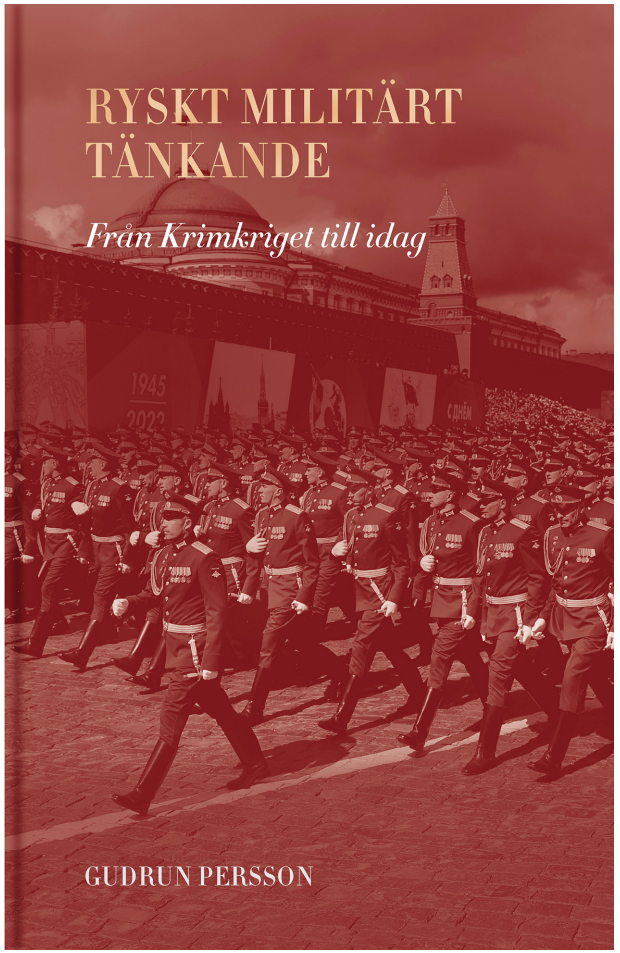
I *Ryskt militärt tänkande* visar Gudrun Persson hur tankelinjer och debatt från Krimkriget fram till idag, från kejsartid över Sovjetperioden till dagens Ryska federation, format förändringarna i den ryska militära strategin. Vi möter tanketraditioner med rötter i ryska samhällsförhållanden, men också med inspiration från internationella klassiker, som Carl von Clausewitz.

Ryskt militärt tänkande vänder sig till alla som söker förstå Sovjetunionens och Rysslands internationella agerande, i fred som i konflikter. Boken är oumbärlig läsning idag.

Gudrun Persson är historiker, disputerade vid London School of Economics and Political Science och är idag knuten till Stockholms universitet. Hon är en av de ledande experterna på ryskt strategiskt tänkande och har publicerat flera studier och böcker över Ryssland och Sovjet, i Sverige och internationellt.

Originalets titel:
Russian Military Thought. The Evolution of Strategy Since the Crimean War (2025)

Översättning:
Ole Andersson



Ryskt militärt tänkande. Från Krimkriget till idag
15 x 23 cm, tryckt klotband med färgat snitt. Ca 230 sidor.
Grafisk form: Patric Leo.
ISBN: 978-91-90022-21-4. April 2027.

Mellanösterns kulturella, religiösa och politiska historia speglad i samtiden

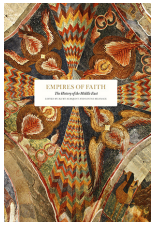
Mellanöstern har alltid varit en central plats för handel och erövringar. Läget har medfört enorma rikedomar, kulturellt utbyte och intellektuell vitalitet – men också konflikter, instabilitet och ihållande geopolitiska spänningar. Att förstå regionens förflutna är avgörande för att förstå dess nutid.

Antologin *Mellanösterns historia* utforskar områdets långa historia – från Mesopotamien, de persiska kungarikena och Alexander den store till kristendomens och islams uppkomst, det bysantinska och ottomanska riket, och 1900-talets dramatiska omvandling av regionen. Hur har religion, civilisation och imperialistiska ambitioner format regionen? Vilka arv lämnade de stora imperierna efter sig och hur påverkade de lagstiftning, kultur, styre och undersåtarnas vardagsliv? Och i vilken utsträckning är historiens efterverkningar fortfarande synliga i dagens politiska och religiösa landskap?

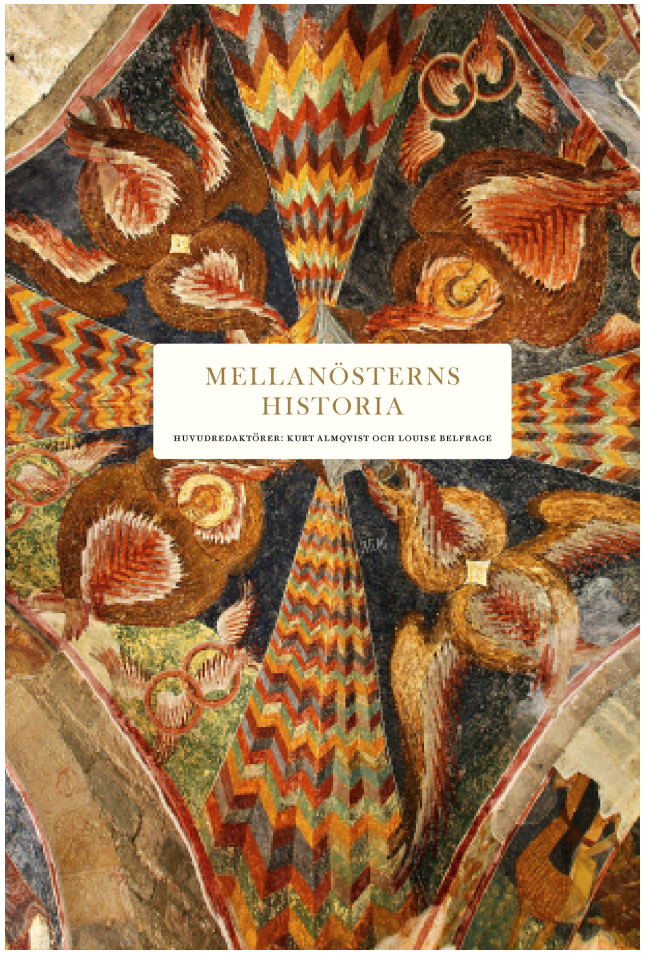
Medverkande skribenter:
Rania Abouzeid, Jon B. Alterman, Ali M. Ansari, James Barr, Ali Fathollah-Nejad, Peter Frankopan, Chaim Gans, Amber Gartrell, Kim Ghattas, Andrew S. Gilmour, Martin Goodman, Sir John Jenkins, Halil M. Karaveli, Hugh Kennedy, Stephen Kotkin, Nelly Lahoud, Göran Larsson, Gabriel Martinez-Gros, Simon Mayall, Yossef Rapoport, Mark Ronan, Stefanie Rudolf, Peter Sarris, Nathan Shachar, Brendan Simms och Selena Wisnom.

Huvudredaktörer:
Kurt Almqvist
Louise Belfrage

Översättning:
Thomas Andersson



Empires of Faith. The History of the Middle East (2026)
ISBN: 978-91-90021-18-7



Mellanösterns historia
17 x 24 cm, tryckt klotband. 304 sidor med 30 illustrationer.
Grafisk form: Patric Leo. Bildredaktör: Tove Falk Olsson.
ISBN: 978-91-90021-19-4. Maj 2027.

Världsordningens återgång till traditionell geopolitik

Sedan kalla krigets slut och 1990-talets starka tilltro till globaliseringen har föreställningen om stormakternas död vuxit sig stark. Under amerikansk hegemoni växte en ny världsordning fram, med utrymme för ökat samarbete och ömsesidigt beroende. I denna värld uppfattades säkerhet inte längre som en fråga om mellanstatliga konflikter, utan som något som formades av gemensamma och gränsöverskridande utmaningar – klimatförändringar, terrorism och andra komplexa geopolitiska processer.

De senaste tio åren har dock vittnat om en krackelerande internationell struktur där rivaliteten mellan öst och väst, eller mellan de mest inflytelserika staterna, åter tagit plats. Denna utveckling är en övergång från en i praktiken unipolär världsordning till en med allt tydligare multipolära förtecken, där flera stormakter konkurrerar om makt och inflytande. Den traditionella geopolitiken har åter blivit central i internationella relationer – och stormakternas kamp har aldrig varit lika komplex, flyktig och förvirrande som nu.

I *Stormakternas återkomst* redogör Brendan Simms för dagens stormakters uppgång, fall och omvälvande inverkan på världsordningen.

Brendan Simms är grundare och chef för Centre for Geopolitics vid universitetet i Cambridge. Han är ordförande för Project for Democratic Union och skriver regelbundet för tidskrifter som *Wall Street Journal* och *The New York Times*. Han har bland annat skrivit böckerna *Britain's Europe: a Thousand Years of Conflict and Cooperation* (2016) och *Hitler: a Global Biography* (2019).

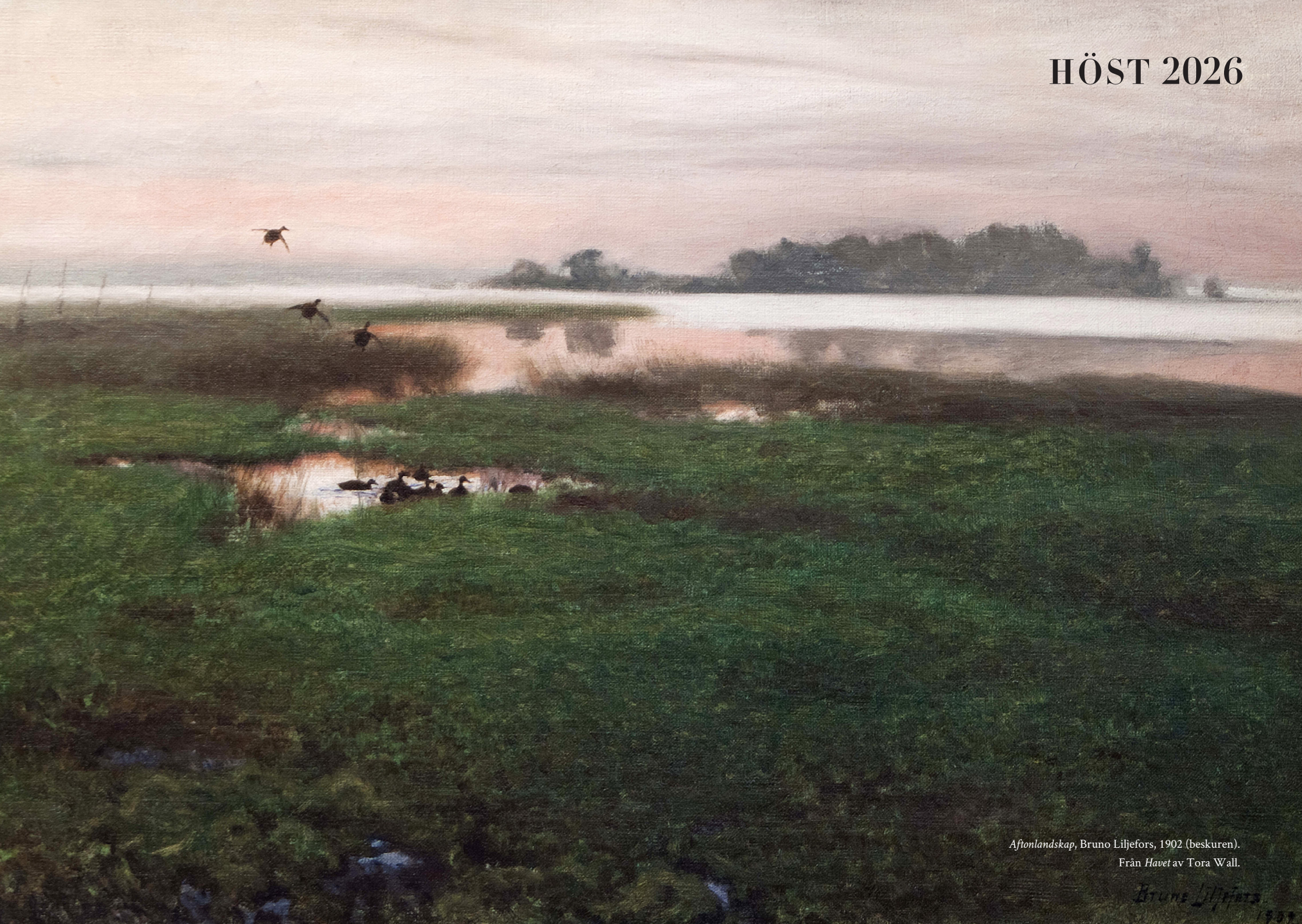
Originalets titel:
The Return of the Great Powers (2026)

Översättning:
Katarina Sjöwall Trodden

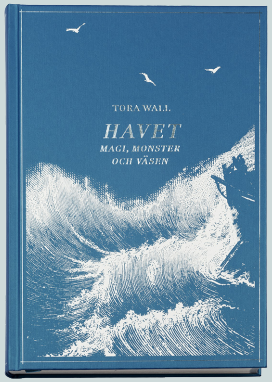


Stormakternas återkomst
15 x 23 cm, tryckt klotband med färgat snitt. 472 sidor.
Grafisk form: Patric Leo.
ISBN: 978-91-90022-03-0. Januari 2027.

HÖST 2026



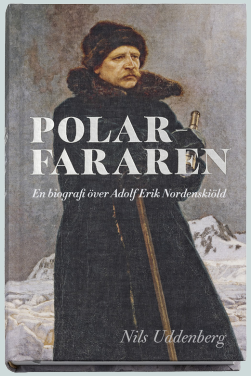
Aftonlandskap, Bruno Liljefors, 1902 (beskuren).
Från *Havet* av Tora Wall.



ISBN: 978-91-90021-06-4

Havet. Magi, monster och väsen
Tora Wall

Folkloristen Tora Wall tar oss med på en resa genom en diger och mångbottnad föreställningsvärld om havet och dess gåtfulla krafter, så som den kommer till uttryck i myter, folktro, sägner och sagor i den nordiska mytologins berättelser.



ISBN: 978-91-89882-43-0

Polarfararen. En biografi över Adolf Erik Nordenskiöld
Nils Uddenberg

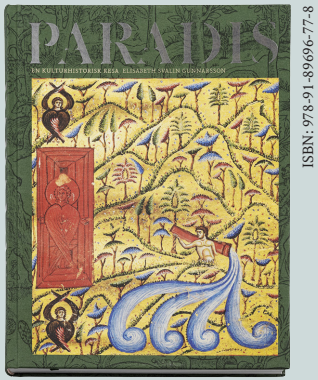
Nationalhjälte. Vetenskapsman. Äventyrare och upptäcktsresande. Nils Uddenbergs biografi handlar om en rastlös och komplex man som genomförde det ogenomförbara. Finns även i engelsk utgåva.



ISBN: 978-91-90021-21-7

Nidbildens historia
Johan Hakelius

Karikatyrer och nidbilder har en lång historia, kanske lika lång som människans tradition att uttrycka sig genom avbildningar. Johan Hakelius tar oss med från de tidigaste exemplen i Egypten och Rom till vår tids digitala nidbilder. Utkommer även i engelsk utgåva våren 2027.



ISBN: 978-91-89696-77-8

Paradis. En kulturhistorisk resa
Elisabeth Svalin Gunnarsson

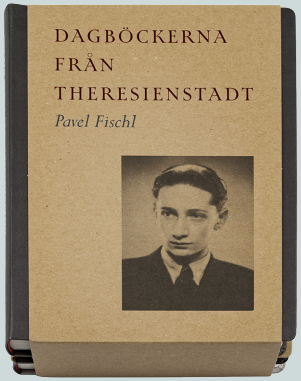
Genom tiderna har berättelsen om paradiset varit ständigt levande. Elisabeth Svalin Gunnarsson följer dess trådar, från Edens lustgård via de persiska trädgårdarna och europeiska klostren till folkhemmets prunkande villaträdgårdar.



ISBN: 978-91-89696-50-1

Jugend i Sverige. Nyfikenhet och lust
Huvudredaktör: Martin Rörby
Huvudfotograf: Tove Falk Olsson

Kring sekelskiftet 1900 formas en ny estetik i Sverige. I denna rikt illustrerade antologi framträder en epok som med nyfikenhet och lust utvecklar något nytt, något som för alltid förändrar synen på staden, hemmet och livet. Utkommer även i engelsk utgåva våren 2028.

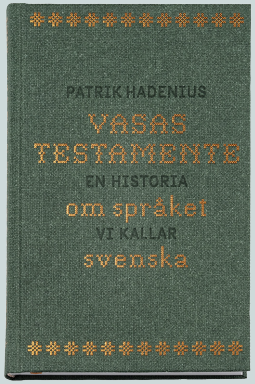


ISBN: 978-91-90021-72-9

Dagböckerna från Theresienstadt
Pavel Fischl

Pavel Fischls dagböcker från hans år i Theresienstadts getto 1941–1943 publiceras med en kortroman om hans tid i Auschwitz. Tillsammans utgör dessa texter ett unikt vittnesbörd om förintelsen. Finns även i engelsk utgåva.

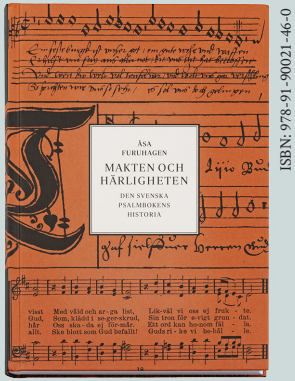
Översättning: Tora Hedin och Katarina Sjöwall Trodden.



ISBN: 978-91-90021-44-6

Vasas testamente. En historia om språket vi kallar svenska
Patrik Hadenius

Språkvetaren, spanaren och författaren Patrik Hadenius berättar i den Augustprisnominerade *Vasas testamente* om det svenska språkets framväxt och tillstånd. Han tar avstamp i översättningen av Nya testamentet 1526 och slutar vid 1900-talets du-reform.



ISBN: 978-91-90021-46-0

Makten och härligheten. Den svenska psalmbokens historia
Åsa Furuhagen

Psalmboken är Sveriges mest lästa och använda bok genom tiderna. Journalisten Åsa Furuhagen tecknar de historiska och religiösa sammanhangen kring utgivningen av psalmboken från 1695 till idag, men berättar även om psalmernas tillkomst och personerna bakom dem.

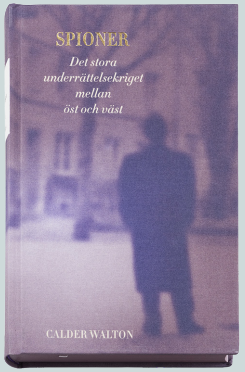


ISBN: 978-91-90021-91-0

Belarus. En revolution och dess följder
Ingo Petz

Journalisten och författaren Ingo Petz har ägnat nästan trettio år åt att studera Belarus. Han undersöker i den här drabbande och angelägna boken de händelser som ledde fram till revolutionen 2020 samt dess konsekvenser.

Översättning: Nils Håkanson.

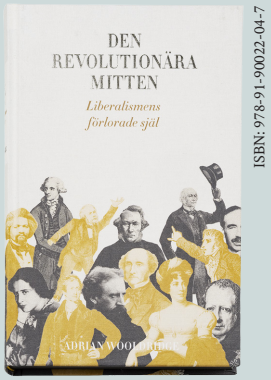


ISBN: 978-91-89882-46-1

Spioner. Det stora underrättelsekriget mellan öst och väst
Calder Walton

Författaren har dykt ner i tidigare outforskade arkiv och kan på så sätt delvis skriva om berättelsen om kalla kriget. Boken är ett unikt och viktigt tillskott till denna historia men även till den pågående konflikten mellan USA och Kina.

Översättning: Ole Andersson.

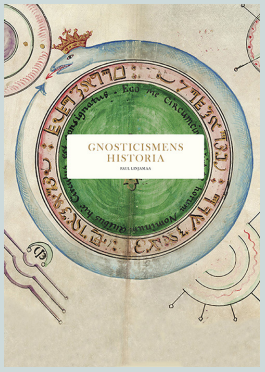


ISBN: 978-91-90022-04-7

Den revolutionära mitten. Liberalismens förlorade själ
Adrian Wooldridge

En resa genom liberalismens intellektuella och politiska historia som visar hur den, när den varit som bäst, varit radikal, stridbar och full av tillförsikt om människans förmåga att forma sin egen framtid.

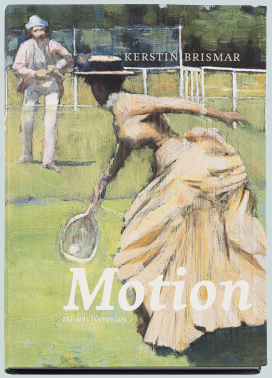
Översättning: Christian Nilsson.



ISBN: 978-91-90021-05-7

Gnosticismens historia
Paul Linjamaa

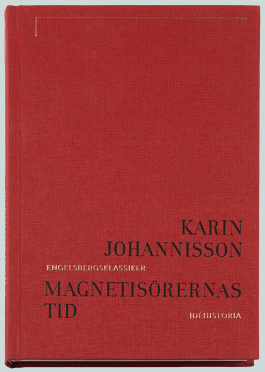
Gnosticismen är ett av västerlandets mest mångfacetterade och missförstådda idékomplex. Genom att kartlägga dess historia visar religionshistorikern Paul Linjamaa på nya perspektiv på det förflutna och på vår egen samtid, där kampen om renlärighet, identitet och mening ständigt är pågående.



ISBN: 978-91-89696-88-4

Motion. Hälsans hörnpelare
Kerstin Brismar

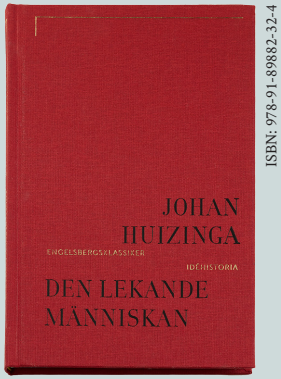
Läkaren och forskaren Kerstin Brismar ger råd om hur vi bör träna efter de förutsättningar som är bäst för oss och tips på hur man kan bryta stillasittandet. Hon går även igenom de positiva effekter som fysisk aktivitet för med sig för såväl fysiskt som psykiskt välmående.



ISBN: 978-91-90022-00-9

Magnetisörernas tid. Den animala magnetismen i Sverige
Karin Johannisson

Hypnotism, spiritism och parapsykologi har alla rötter i den animala magnetismen, som på 1770-talet lanserades som en sensationell terapeutisk metod. Boken är idéhistorikern Karin Johannissons avhandling och starten på ett av det sena 1900-talets viktigaste svenska författarskap.

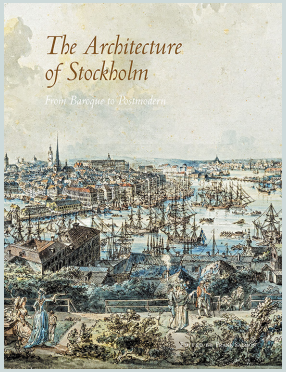


ISBN: 978-91-89882-32-4

Den lekande människan
Johan Huizinga

Kulturhistorikern Johan Huizinga menade att lusten att leka är ett centralt element i människans natur och en förutsättning för vår utveckling. Han spårar den lekande människans bidrag från Platon genom medeltiden, renässansen och in i vår moderna civilisation.

Översättning: Gunnar Brandell.



ISBN: 978-91-90022-05-4

The Architecture of Stockholm
Huvudredaktör: Frank Salmon

I denna antologi skildrar ledande arkitekturhistoriker byggandets historia i Stockholm. Det är en historia som spänner över 800 år – från medeltid till postmodernism – och innehåller även spaningar om framtidens byggande. Finns även i svensk utgåva.

Översättning: Clare Barnes.



www.bokforlagetstolpe.com